

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИНГРАД"
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 119

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
МАДОУ д/с № 119
Протокол № 1 от «27» августа 2015г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Поющие горошины»
для детей 3-4 лет
срок реализации 1 год**

Разработчик программы:
Сунцова Юлия Васильевна
музыкальный руководитель

г. Калининград
2015г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Титульный лист.....	1
2. Пояснительная записка.....	3
3. Учебный план	10
4. Содержание занятий.....	11
5.Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.....	18
6. Материально-техническое оснащение.....	22
7. Список литературы	23

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Поющие горошины» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Положения о дополнительной общеобразовательной программе МАДОУ д/с № 119.

Актуальность программы

Современный дошкольник живёт во время, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур. На экранах телевизора ребёнок видит диснеевские мультфильмы, героями современных детей становятся персонажи современных фильмов, по радио звучат мотивы, отличающиеся от традиционной русской музыки. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языках, живописи... Национальные отличия сохранятся и в двадцать первом веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребёнка и лежать в основе его личности. В народе говорится: нет дерева без корней, дома без фундамента.

Хочется подчеркнуть значение комплексного подхода в ознакомлении дошкольников с народной культурой. Малые формы детского фольклора (потешки, считалки, дразнилки, поговорки и др.), сказки, песни, народные танцы, ознакомление с росписями, детский фольклорный театр - все эти виды детской деятельности создают возможность ребёнку соприкоснуться с историческим прошлым русского народа. А народный праздник поможет детям научиться творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Праздник - это всплеск положительных эмоций.

А эмоциональный фактор, по мнению *В. А. Сухомлинского*, «единственное средство развивать ум ребёнка, обучить его и сохранить детство».

Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования.

Главная задача состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. Нами сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие дошкольников с 3 до 4 лет, а также, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы даёт возможность детям в течение года изучать и проживать обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. **Особенностью программы является** её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прораствания» в жизнь ребёнка.

Программа «Колокольчик» имеет следующие разделы:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Параллельно с этим разработаны и методические рекомендации.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей. Но в данном возрасте используются во основном потешки и пеструшки, которые дают ребенку удовлетворить свои потребности и желания разнообразно двигаться: бегать, топтать, хлопать, подражать животным и птицам. Потешки, пеструшки, заклички (обращение к природе, ее явлениям), приговорки (обращение к живой природе), докучные сказочки – весь детский фольклор способствует в развитии движений, и в

В программе заложены следующие принципы:

1. Принцип активности и сильной самостоятельности.

-Приложить усилия, чтобы дети поняли смысловое содержание всего произведения, адекватно на него реагировали;

-Расширяя понимаемую речь ребенка, необходимо формировать активный словарь во взаимодействии с взрослым;

-Вызываем у ребенка чувство сопереживания с действиями персонажа. Необходимо действенное соучастие ребенка. Помогаем малышу включаться

в игровое взаимодействие по ходу развертывающихся текстовых коллизий (убаюкать куколку и др.).

2. Принцип познавательной выразительности.

-С помощью эмоционального изложения поддерживаем внимание детей.

3. Принцип наглядности.

-Использование наглядные средства. Показ фрагментарный (основные плоскостные и объемные пособия).

Приемы:

-Прием инсценирования, использование всех средств наглядности синхронно с чтением.

-Прием действенного соучастия – это активное вхождение детей в развертывающее перед их глазами действия.

-Динамический акцент – это сочетание действенного показа игрушки на фрагментах текста; ее перемещения, приведения в действие частей игрушки помогает понять смысл прочитанной строчки.

-Усилия зрительных впечатлений – это поддержание ориентировочной активности, наглядными средствами: изменения (в самой игрушки, замена ее, либо нахождение ее); исчезновение или внезапное появление в несколько измененном виде.

4. Принцип поэтапности в передаче смысловых содержаний.

-Повторяю занятие через определенное время.

5. Принцип вариативности.

-Закрепление и расширение знаний детей.

6. Принцип художественного фольклорного исполнения произведения.

-Прочтение целого текста складывается как само собой после проработки каждой строчки потешки, в эпизоды произведения, использование различных наглядных средств.

На основе дидактических принципов и опираясь на них, в программе используются ***следующие приемы ознакомления детей с художественной литературой:***

1. Чтение с показом картинок.

2. Чтение с показом сюжета или обыгрыванием сюжета с детьми.
3. Составление сюжета на фланелеграфе
4. Театрализация, скажи за героя.
5. Пальчиковый театр при заучивании потешек.

Формы подведения итогов:

- ✚ Занятия интегрированного типа;
- ✚ Развлечения;
- ✚ Театрализованные представления, концерты;
- ✚ Календарные праздники;
- ✚ Видео и фотоматериалы;
- ✚ Отзывы родителей, педагогов ДОУ.

Цель работы: приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Задачи программы:

Образовательные:

- ✓ Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- ✓ Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;

Воспитательные:

- ✓ Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- ✓ Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;

Развивающие:

- ✓ Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- ✓ Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

- ✓ Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- ✓ Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- ✓ Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Организация работы:

Программа рассчитана на один года. Проводится 48 занятия в год, 4 раза в месяц в определённый день недели (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия - 15 мин. Количество детей в группе – 15 человек. В летний период программа реализуется в форме досугов, развлечений, игр, совместных мероприятий с родителями.

Структура занятия

1. Приветствие;
2. Артикуляционная гимнастика;
3. Основная часть:
 - Пение,
 - Музыкально – ритмические движения, музицирование;
4. Игра

Ожидаемые результаты реализации программы у детей

- * Уметь переходить от разговорной к певческой интонации.
- * Легко осваивать протяжное звуковедение, слитно петь короткие фразы.
- * Внятно пропевать слова песен.
- * Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
- * Уметь переходить от разговорной к певческой интонации.
- * Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.
- * Иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях.
- * Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).

*Знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию.

*Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

Взаимодействие со специалистами и родителями.

Работа проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОО: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

3. Учебный план

Занятия	Количество занятий	Кол-во часов		
		Теор. часть	Практ. часть	всего
1.«Прилетели гуси»	2	5мин.	25 мин.	30мин
2.«Веселые ладошки»	2	5 мин.	25 мин.	30мин
3.«Птичка»	1	5 мин.	10 мин.	15мин
4.«Ладушки»	1	5 мин.	10 мин.	15мин
5.«Собачка»	1	5 мин.	10 мин.	15мин
6.«Петушок»	1	5 мин.	10 мин.	15мин
7.«Кошка»	1	5 мин.	10 мин.	15мин
8.«Осень»	2	5 мин.	25 мин.	30мин
9.«Собачка»	1		15 мин.	15мин
10.«Елочка»	3	5 мин.	40 мин.	45 мин.
11.«Дед Мороз»	2	5 мин.	25 мин.	30 мин.
12.«Машенька- Маша»	1	5 мин.	10 мин.	15 мин.
13.«Топ, топ, топоток»	2	5 мин.	25 мин.	30 мин.
14.«Самолет»	1	5 мин.	10 мин.	15 мин.
15.«Заинька»	2	5 мин.	25 мин.	30 мин.
16.«Маша и каша»	1	5 мин.	10 мин.	15 мин.
17.«Я иду с цветами»	2	5 мин.	25 мин.	30 мин.
18.«Маме песенку пою»	1	5 мин.	10 мин.	15 мин.
19.«Бобик»	1	5 мин.	10 мин.	15 мин.
20.«Есть у солнышка друзья»	3	5 мин.	40 мин.	45 мин.
21.« Кап- кап»	2	5 мин.	25 мин.	30 мин.
22.«Машина»	1	5 мин.	10 мин.	15 мин.
23.«Цыплята»	1	5 мин.	10 мин.	15 мин.
24.«Поезд»	1	5 мин.	10 мин.	15 мин.
25.«Чики- чики- чикалочки»	2	5 мин.	25 мин.	30 мин.
26.«Кто проснулся рано»	2	5 мин.	25 мин.	30 мин.
27.«Лошадка Зорька»	2	5 мин.	25 мин.	30 мин.
28.«Лето»	2	5 мин.	25 мин.	30 мин.
29.«Варис, варись, кашка»	2	5 мин.	25 мин.	30 мин.
30.Концерт «Вот какие мы большие»	2		30 мин.	30 мин.
Итого :	48	2ч 20мин	9 ч.40 мин.	720 мин / 12 часов

4. Содержание занятий

Сентябрь

1. занятие	«Прилетели гуси»	Распевание Пение	Знакомство с песней Разучивание песни	Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пропеванию Учиться подпевать в сочетании с простейшими движениями.
2. Занятие	«Веселые ладошки»	Распевание Пение	Знакомство с песней Подпевание песни	Развивать координацию, чувство ритма. Продолжить разучивание, поощрять к звукоподражанию
3. Занятие	«Прилетели гули»	Распевание Пение	Закрепить текст и мелодию. Познакомиться с песней	Ритмично проговаривать потешку и выполнять соответствующие движения. Подпевать взрослым, выполнять определенные движения.
4. Занятие	«Веселые ладошки»	Распевание Пение	Продолжить разучивание. Закрепить песню.	Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Продолжать подпевать взрослому.

Октябрь

1. Занятие	«Птичка»	Распевание Пение	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Сочетать движения с пением	Петь за голосом по фразам. Петь по подгруппам.
2. Занятие	«Ладушки»	Распевание Пение	Закрепить текст и мелодию	Подпевать за взрослыми. Подпевать и выполнять движения.

3. Занятие	«Собачка»	Распевание Пение	Учить детей слышать. Определять разные по высоте звуки. Работать над звуковысотностью	Петь без сопровождения. Петь по «цепочке»
4. Занятие	«Петушок»	Распевание Пение	Закрепить текст и мелодию Петь эмоционально, согласованно.	Петь по подгруппам Использовать игрушку.

Ноябрь

1. Занятие	«Кошка»	Распевание Пение	Воспитывать любовь к животным. Продолжить разучивание.	Формировать умение слушать. Обратить внимание на вступление.- звукоподражание мяуканье кошки. Учить звукоподражанию
2. Занятие	«Осень»	Распевание Пение	Разучивание песни Закрепить текст и мелодию	Петь протяжно, ласково. Работать над согласованностью исполнения.
3. Занятие	«Осень»		Закрепить песню Учиться петь нежную песню	Развивать умение петь протяжно и напевно, воспроизводить высокие и низкие звуки. Подчеркивать и работать над правильной артикуляцией звуков.
4. Занятие	«Собачка»	Распевание Пение	Воспитывать любовь к животным.	Развивать творчество. Воображение. Привлекать детей к активному пению.

Декабрь

1.Занятие	«Елочка»	Распевание Пение	Разучивание новой песни Развивать творчество	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора. Пропевать имена и прохлопывать.
2.Занятие	«Елочка»	Распевание Пение	Продолжить разучивание.	Повторять движения за педагогом и подпевать. Развивать эмоциональную отзывчивость
3.Занятие	Елочка»	Распевание Пение	Закрепить текст и мелодию	Выполнять движения по тексту, подпевать.
4.Занятие	«Дед Мороз»	Распевание Пение	Знакомство с новой песней Закрепить песню	Слушать новую песню. Поощрять пение в удовольствие.
5.занятие	«Дед Мороз»	Распевание Пение	Закрепление новой песней	Поощрять пение в удовольствие.

Январь

1.Занятие	«Машенька - Маша»	Распевание Пение	Разучивание песни Знакомство с песней.	Учить детей петь активно и слажено Продолжить разучивание .
2.Занятие	«Топ, топ, топоток»	Распевание Пение	Учить петь согласованно, использовать игровой момент.	Петь по подгруппам. Петь без сопровождения

3 .Занятие	«Топ, топ, топоток»	Распевание Пение	Продолжить разучивание песни	Петь небольшие интервалы на «Ла- ла» Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.
------------	---------------------	---------------------	------------------------------	--

Февраль

1.Занятие	«Самолет»	Распевание Пение	Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам. Продолжить разучивание	Петь согласованно по подгруппам. Петь без сопровождения.
2.Занятие	«Зайка»	Распевание Пение	Вырабатывать навыки протяжного пения. Стараться петь слаженно, не напрягая голос.	Петь ласково, нежно. Использовать дидактическую игру.
3 .Занятие	«Зайка»	Распевание Пение	Привлекать к активному подпеванию. Учить детей начинать пение всем вместе.	Петь по рядам, устроить соревнование на лучшее исполнение. Использовать игрушку
4.Занятие	«Маша и каша»	Распевание Пение	Учить детей начинать песню всем вместе. Продолжить разучивание.	Петь по «Цепочке» Петь сольно

Март

1.Занятие	«Я иду с цветами»	Распевание Пение	Упражнение на звукоподражание. Пение сопровождать движениями. Петь легко, радостно.	Петь без сопровождения Использовать дидактическую игру
-----------	-------------------	---------------------	---	---

2. Занятие	«Маме песенку пою»	Распевание Пение	Слушать вступление, учиться начинать одновременно пение., петь протяжно, без крика.	Петь по «Цепочке» Петь по подгруппам.
3. Занятие	«Я иду с цветами»	Распевание Пение	Петь слаженно, начинать пение всем вместе.	Петь по подгруппам Петь без сопровождения
4. Занятие	«Бобик»	Распевание Пение	Закрепить текст и мелодию Воспитывать любовь к животным	Пение сопровождать движениями, Петь слаженно, протяжным, ласковым

Апрель

1. Занятие	«Есть у солнышка друзья»	Распевание	Познакомиться с новой песней. Продолжить разучивание	Обратить внимание на ласковый, спокойный характер песни. Приучать к протяжному пению Петь песню для куклы, ласково.
2. Занятие	«Есть у солнышка»	Распевание Пение	Продолжить разучивание Активизировать словарный запас. Петь протяжно, неторопливо, правильно артикулируя гласные звуки.	Упражнять детей в интонировании на одном звуке. Петь по подгруппам. Использовать дидактические игры.
3. Занятие	« Кап-кап»	Распевание Пение	Продолжить разучивание. Закрепить текст и мелодию	Подхватывать пение за голосом взрослого. Сопровождать пение движениями. Петь слаженно, работать над артикуляцией.

4. Занятие	«Кап-кап»	Распевание Пение	Продолжить разучивание. Закрепить текст и мелодию	Учить передавать в пении веселый, радостный характер песни. Петь по «Цепочке»
------------	-----------	---------------------	--	--

Май

1. Занятие	«Машина»	Распевание Пение	Учить петь без напряжения, слаженно. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.	Петь по подгруппам. Петь по «цепочке»
2. Занятие	«Цыплята»	Распевание Пение	Учить чисто интонировать на одном звуке. Упражнение в звукоподражании. Внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные.	Петь по карточкам, используя дидактическую игру. Совмещать пение с ритмической работой.
3. Занятие	«Поезд»	Распевание Пение «Игра с лошадкой»	Познакомиться с новой песней. Продолжить разучивание	Активизировать и расширять словарный запас детей. Учить активно подпевать, передавая веселый характер песни.
4. Занятие	«Есть у солнышка друзья»	Распевание Пение	Продолжить разучивание, работать над согласованностью исполнения. Петь легким звуком в умеренном темпе. Петь активно, эмоционально.	Петь solo, без сопровождения. Пропевать по рядам.

Июнь

1-2 Занятие	«Чики-чики-чикалочк и»	Распевание Пение	Знакомство с новой песней Закрепить навык согласованного пения.	Прохлопывать ритм, проиграть его на инструментах. Отбивать ритм. Вспомнить знакомые песенки, петь радостно, весело.
3-4.Занятие	«Кто проснулся рано»	Распевание Пение	Дальнейшее разучивание. Учить новую песню.	Проговаривать текст шепотом, работать над артикуляцией. Исполнять с сопровождением, припев отхлопывать. Закрепить текст и мелодию.

Июль

1-2 Занятие	«Лошадка Зорька»	Распевание Пение «Игра с лошадкой»	Учить новую песню Воспитывать добрые чувства к животным.	Петь и подыгрывать на муз. инструментах Знакомство с новой песней, проговаривать текст, на проигрыш «процокать» язычком. Петь по «цепочке»
3-4.Занятие	«Лето»	Распевание Пение «Котик» Кишко «Кто проснулся рано?» «Лошадка Зорька» Ломовой	Познакомится с новой песней. Продолжить разучивание.	Беседа по содержанию песни. Узнавать знакомые песенки по фрагментам, закрепить навыки согласованного пения.

Август

1-2 Занятие	«Варис, варись, кашка»	Упражнение на дыхание Распевание Пение Туманян	Развивать правильное дыхание. Развивать вокальные навыки	Предложить детям подышать , как «паровоз», подуть как «ветерок» Знакомство с новой песней, четко проговаривать слова. Учить напевному исполнению. Петь протяжно, ласково.
3-4.Занятие	Концерт «Вот какие мы большие »	Пение	Закрепить текст. Мелодию. Учить выступать перед публикой.	Проговаривать текст шепотом. Продолжать учить детей напевному пению

5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа рекомендована воспитателям и музыкальным руководителям детских садов, а также, педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками по эстетическому воспитанию и изучению народного творчества.

Содержание разделов программы

РАЗДЕЛ I

«Детский музыкальный фольклор»

ТЕМА 1. «Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

ТЕМА 2. «Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Постижение народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

ТЕМА 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

РАЗДЕЛ II

«Народные песни»

ТЕМА 1. «Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

ТЕМА 2. «Свадебные песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

ТЕМА 3. «Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

РАЗДЕЛ III

«Игровой фольклор»

Тема 1. Песенный припев.

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

Тема 2. «Движения, театрализованное действие».

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.

Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

РАЗДЕЛ IV

«Хоровод»

Тема 1,2. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

РАЗДЕЛ V

«Игра на детских музыкальных инструментах»

Тема 1. «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. 3 знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Тема 2. «Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

6. Материально-техническое оснащение

Развивающая предметная среда детского сада для детей 3-4 лет оборудована с учётом возрастных особенностей детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Специальные помещения для проведения занятий:

№п/п	Наименование	кв.м.
1	Музыкальный зал	68
2	Музыкальный зал	74.7

№	Оборудование
1.	стулья-30 шт,
2.	технические средства обучения мультимедийная система 1шт.,
3.	ноутбук-1 шт
4.	шкафы для пособий-3 шт
5.	стол большой -1 шт,
6.	стул большой-19 шт;
7.	Ковер - 2 шт.;
8.	цифровое пианино-1шт
9.	аудиосистема-1 шт.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бардина П.Е. Жили - были. - Томск: изд. Томского университета, - 1997г.- 222с.
2. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.
3. Буренина А.И.. “Ритмическая мозаика” (Программа по ритмической пластике для детей).
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
5. Каплунова И., Новоскольцева И.. “Как у наших у ворот”, “Пойди туда, не знаю куда”, “Этот удивительный ритм”.
6. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
7. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
8. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
9. Медведева М.. “А мы просо сеяли”.
10. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.
11. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования. - М, 2006.
12. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.
13. Тихонова М.В. Красна изба.- С.-Петербург, 2000.
14. Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход - М.: ТЦ, 2007.