

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИНГРАД"  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 119

---

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
МАДОУ д/с № 119  
Протокол № 1 от «27» августа 2015г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Вдохновение»  
для детей 6-7 лет  
срок реализации 1 год**

Разработчик программы:  
Сунцова Юлия Васильевна  
музыкальный руководитель

г. Калининград  
2015г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Титульный лист.....	1
2. Пояснительная записка.....	3
3. Учебный план .....	9
4. Содержание занятий.....	11
5. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.....	21
6. Материально-техническое оснащение.....	24
7. Список литературы .....	25

## **2. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Вдохновение» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Положения о дополнительной общеобразовательной программе МАДОУ д/с № 119.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение.

Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

### **Актуальность программы**

Сейчас Россия переживает не самые лучшие времена; общество в целях своего сохранения, обращается к фольклору, как к неиссякаемому источнику высоких нравственных и духовных ценностей русского народа.

Поэтому назрела жизненная необходимость возвращения в наш быт, в праздники, в повседневную культуру общения.

Бесспорно, что основа личности закладывается в семье. Поэтому педагог начинает работу с установления контактов с родителями, которые являются активными собирателями предметов русского быта: старинной кухонной утвари, домашних изделий, других предметов старины. Все это используется в процессе

ознакомления детей с русским фольклором, на занятиях по изобразительному искусству, в различных играх. Реальные предметы старины оживляют образы, описанные в различных сказках, песенках, потешках помогают ребёнку расширить представление о назначении вещей. По-иному звучат песенки, заклички, выразительно исполняются роли в играх – драматизациях.

**Главная задача** состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. Мною сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие дошкольников с 6 до 7 лет, а также, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников.

**Оригинальность программы** заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы даёт возможность детям в течение трёх лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прораствания» в жизнь ребёнка.

**Программа «Колокольчик» имеет следующие разделы:**

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как

постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Параллельно с этим разработаны и методические рекомендации.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

### **Формы подведения итогов:**

- ✚ Занятия интегрированного типа;
- ✚ Развлечения;
- ✚ Театрализованные представления, концерты;
- ✚ Календарные праздники;
- ✚ Видео и фотоматериалы;
- ✚ Отзывы родителей, педагогов ДООУ.

**Цель работы:** приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

### **Задачи программы:**

#### ***Образовательные:***

- ✓ Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- ✓ Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- ✓ Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

#### ***Воспитательные:***

- ✓ Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;

- ✓ Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- ✓ Воспитывать в детях толерантность.

#### ***Развивающие:***

- ✓ Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- ✓ Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- ✓ Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- ✓ Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- ✓ Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

**Основная форма работы с детьми:** тематические занятия и занятия интегрированного типа.

#### **Методические приемы:**

- ❖ наглядный, словесный, практический;
- ❖ беседы с детьми;
- ❖ наблюдение за природой;
- ❖ слушание русских народных песен, сказок;
- ❖ разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- ❖ инсценировки песен и малых фольклорных форм;
- ❖ ручной труд.

#### **Организация работы:**

Программа рассчитана на три года. Проводится 48 занятия в год, 4 раза в месяц в определённый день недели (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия - 35 мин. Количество детей в группе – 15 человек. В летний период программа реализуется в форме досугов, развлечений, игр, совместных мероприятий с родителями.

Программой предусмотрено проведение:

- тематических занятий – 40;
- развлечений – 4 ;
- интегрированных занятий – 4.

### **Структура занятия с детьми.**

1. Приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Основная часть:
  - Беседа.
  - Пение, инсценировки.
  - Музыкально-ритмические движения, музицирование.
4. Игра.
5. Релаксация.

### **Ожидаемые результаты реализации программы у детей.**

- \*Показ сценок с любым видом театра. Уметь импровизировать.
- \*Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора.
- \*С желанием участвовать в любом виде деятельности.
- \*Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
- \*Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
- \*Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
- \*Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой».
- \*Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).
- \*Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.
- \*Передавать полученный опыт малышам.

### **Взаимодействие со специалистами и родителями**

Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают

участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.



### 3. Учебный план

Тема занятия	Количество занятий	Кол-во часов		
		Теор. часть	Практ. часть	Общее
1.«Труд и наука – брат и сестра»	1	10 мин.	20 мин.	30 мин
2.«Жихарка» – инсценировка для детей средней группы	1	5 мин.	25 мин.	30 мин
3.«У наших ворот всегда хоровод»	1	5 мин.	25 мин.	30 мин
4.«Листопадничек» – интегрированное занятие	1	10 мин.	20 мин.	30 мин
5.«Осенние посиделки» – развлечение	1	5 мин.	35 мин.	40 мин
6.«Покров»	1	10 мин.	20 мин.	30 мин
7.«Как у нашей Дуни»	1	10 мин.	20 мин.	30 мин
8.«Октябрь – свадебник»	1	10 мин.	20 мин.	30 мин
9.«Сказка к нам пришла» – представление для средней группы.	1	5 мин.	25 мин.	30 мин
10.«Кузьма – Демьян»	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
11.Варежковый театр – занятие с мамами	1	10 мин.	25 мин.	35 мин
12.«Матушка родимая» – развлечение с мамами	1	5 мин.	35 мин.	40 мин
13.«Зимушка – сударушка»	1	10 мин.	25 мин.	35 мин
14.«Шуба да кафтан»	1	10 мин.	25 мин.	35 мин
15.«Спиридон – Солнцеворот» – театр бибабо для средней группы.	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
16. Зимние заклички	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
17.«Новый год у ворот» – праздник	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
18.«На пороге – коляда»	1	10 мин.	25 мин.	35 мин
19.«Страшные вечера» – развлечение	1	5 мин.	35 мин.	40 мин
20.«Праздник валенка»	1	5 мин.	35 мин.	40 мин
21.«В гостях у домового»	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
22.«Игры молодецкие» – с папами.	1	5 мин.	35 мин.	40 мин
23.«Без песен мир тесен»	1	10 мин.	25 мин.	35 мин
24.«Ждём весну»	1	10 мин.	25 мин.	35 мин
25.«Как на масленой неделе»	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
26.«Марья – искусница» – занятие с мамами	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
27.«Сорок птах»	1	5 мин.	30 мин.	35 мин

28.«Птицы летите, весну несите»	1	10 мин.	25 мин.	35 мин
29.«Дуйте в дудки...»	1	10 мин.	25 мин.	35 мин
30.«Красна речь поговоркою»	1	10 мин.	25 мин.	35 мин
31.«Верба – вербочка»	1	10 мин.	25 мин.	35 мин
32.«Пасхальный перезвон»	1	10 мин.	25 мин.	35 мин
33.«Весну привечаем – игры затеваем»	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
34.«Дорога не ешка, дорога потешка»	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
35.«Весну привечаем – игры затеваем»	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
36.«Приходите в гости к нам» – концерт для детей и взрослых	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
37. Праздник русской березки	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
38. «Лето встречаем – игры затеваем»	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
39.«Во саду ли, в огороде» - хоровод	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
40.«Зайка во поле капусту рвет»	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
41.Праздник «Иван Купала»	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
42. « А я по лугу гуляла» - хоровод	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
43.«Как у наших у ворот»	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
44.«Ой, встала я ранешенько»	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
45.Развлечение «День Нептуна»	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
46.«Пошла млада за водой»	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
47.Летние обрядные песни	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
48. Концерт русской песни	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
<b>Итого:</b>	<b>48</b>	5ч. 25 мин.	18 ч. 35 мин.	<b>1440 мин/ 24 часа</b>

#### 4. Содержание занятий

месяц	№ занятия и тема	Образовательная деятельность	Задачи
сентябрь	<p><b>1.«Труд и наука – брат и сестра»</b></p>	<p>1.Беседа о календарных песнях. Слушание песни (по усмотрению музыкального руководителя).                  2.Разучивание заклички «Осень, осень в гости просим».                  3.Игра «Капуста», «Огородная» и др.                  4.Игра на детских музыкальных инструментах (шумовых).                  5.«Труд и наука – брат и сестра»                  6.«Жихарка» – инсценировка для детей средней группы                  7.«У наших ворот всегда хоровод»                  8.«Листопадничек» – интегрир. занятие</p>	<p>1.Закреплять знания детей о календарных осенних праздниках, их традициях и обрядах.                  2.Учить выполнять новое хороводное движение «капуста». Выразительно передавать движение в танце.                  3. Познакомить с новыми пословицами и поговорками о труде, побуждать детей осознанно использовать их в повседневной жизни.                  4. Продолжать учить аккуратно, работать с природным материалом, проявлять фантазию и самостоятельность.</p>
	<p><b>2.«Жихарка»-инсценировка для детей средней группы</b></p>	<p>1. Слушание (по усмотрению музыкального руководителя). Беседа о содержании песни, особенностях ее исполнения.                  2. Распевание. Закличка «Осень, осень, в гости просим».                  3. Разучивание слов к хороводу «Как пошли наши подружки».                  4. Игра «Капуста», «Огородник».</p>	

	<b>3.«У наших ворот всегда хоровод»</b>	<p>1. Разучивание хоровода «Как пошли наши подружки».</p> <p>2. Беседа о свадебных, обрядовых песнях. Слушание песни «Ой, где был сокол?». Знакомство со звеньями свадебной игры.</p> <p>3. Игра «Колечко»</p> <p>4. Знакомство с русским народным инструментом – трещоткой или др.</p>	
	<b>4.«Листопадничек»-интегрир. занятие</b>	<p>1. Обучение элементам нотной грамоты.</p> <p>2. Хоровод « Как пошли наши подружки».</p> <p>3. Слушание «Ой, где был сокол?». Выделение эпитетов, метафор, поэтических параллелей (невеста – белая лебедушка, молодая яблонька; жених - сизый селезень, ясный сокол). Своеобразие мелодии, поэтического изложения.</p> <p>4. Игра «Колечко».</p>	
<b>октябрь</b>	<b>1.«Осенние посиделки» развлечение</b>	<p>1. Обучение элементам нотной грамоты.</p> <p>2. Разучивание частушек.</p> <p>3. Хоровод «Как пошли наши подружки».</p> <p>4. Игра «Мельница»</p>	<p>1. Учить понимать смысл праздников и их обрядов.</p> <p>2.Обогащать словарный запас детей старинными словами: молодец, девица, терем, светлица, горница.</p> <p>3.Создавать и украшать народный костюм совместно с мамами.</p> <p>4.Знакомить детей со свадебными и поцелуйными играми.</p> <p>5. Развивать речевую и эмоциональную сферу ребенка, исполняя частушки, потешки.</p> <p>6.Знакомить детей с новым видом театра – «Люди – куклы». Учить кукловождению.</p>
	<b>2.«Покров»</b>	<p>1. Исполнение частушек.</p> <p>2. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>3. Хоровод « Как пошли наши подружки».</p> <p>4. Игра « Мельница».</p>	
	<b>3.«Как у нашей Дуни»</b>	<p>Проведение фольклорного праздника «Русская ярмарка».</p>	

	<b>4.«Октябрь – свадебник»</b>	1.Беседа о прошедшем празднике. 2.Разучивание песни «Говорят у нас вот так!». 3.Игры по желанию детей.	
<b>ноябрь</b>		1.Беседа о предназначении потешек. 2. Разучивание потешки «Иванушка» 3.Песня «Говорят у нас вот так!». 4.Исполнение заклички «Осень, осень в гости просим!». 5.Игра «Мельница».	1.Закрепить знания детей о трудовых и игровых хороводах. Эмоционально передавать их переживания. 2.Учить детей выполнять танцевальное движение «дробь», исполнять элемент русского хоровода «капуста». 3.Познакомить детей с предметами быта, которые использовались в качестве музыкальных инструментов: деревянные ложка, пила, гребень, рубель.
	<b>1.«Сказка к нам пришла»-представление для средней группы.</b>	1. Беседа о колыбельных песнях «Гули». 2. Разучивание песни «Вдоль по улице ребятушки идут». 3. Исполнение песни «Говорят у нас вот так!». 4. Игра «Горшок».	4.Привлекать детей к совместной трудовой деятельности с мамами для создания varezhkovogo театра. 5. Учить детей правилам этикета
	<b>2.«Кузьма - Демьян»</b>	1. Заучивание потешек «на сон»: «Баю - баю - баюшки» и др. 2. Слушание колыбельной «Гули». 3. Пение «Вдоль по улице ребятушки идут», «Гости» 4. Игра «Всем, Надюша, расскажи».	
	<b>3.Варежковый театр-занятие с мамами</b>	1. Обучение элементам нотной грамоты. Игра на детских музыкальных инструментах. 2. Слушание дразнилок. Заучивание «Барашеньки крутороженки». 3. Песня «Как у наших у ворот». 4. Игра «Капуста».	

декабрь	<b>4.«Матушка родимая»-развлечение с мамами</b>	<p>1. Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни.</p> <p>2. Разучивание Рождественских колядок.</p> <p>3. Разучивание слов к хороводу «Ой ты, зимушка - зима». Повторение знакомых песен.</p> <p>4. Игра «Пирог».</p>	<p>1. Обогащать словарный запас детей старинными словами: кафтан, Спиридон, солнцеворот и т.д..</p> <p>2. Совершенствовать навыки кукловодства театра би-ба-бо. Развивать интонационную выразительность речи в театрализации.</p> <p>3. Пополнить песенный репертуар произведениями о зиме.</p> <p>4. Изготовить елочные игрушки для малышей.</p> <p>5. Создать атмосферу радости и веселья на празднике.</p>
	<b>1.«Зимушка – сударушка»</b>	<p>1. Слушание «Авсень - коляда». Беседа о содержании песни, характер её исполнения.</p> <p>2. Разучивание Рождественских колядок (для скупых хозяев).</p> <p>3. Хоровод «Ой, ты, зимушка - зима!».</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	
	<b>2.«Шуба да кафтан»</b>	<p>1. Слушание «Авсень - коляда».</p> <p>2. Разучивание прибаутки «Зайка белый».</p> <p>3. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима».</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	
	<b>3.«Спиридон - Солнцеворот» - театр бибабо для средней группы.</b>	<p>1. Разучивание зимних закличек</p> <p>2. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима»</p> <p>3. Игра на детских музыкальных инструментах. Игра «Метелица».</p> <p>4. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима»</p>	

	<b>4.Зимние заклички</b>	1.Разучивание зимних закличек 2. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима» 3. Игра на детских музыкальных инструментах. Игра «Метелица». 4.Хоровод «Ой ты, зимушка - зима»	
	<b>5.«Новый год у ворот»-праздник</b>	1. Повторение Рождественских колядок. 2. Игра на детских музыкальных инструментах. 3. Игра «Метелица».	
	<b>РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «Всех зовём на наши Святки»</b>		
<b>январь</b>	<b>1.«На пороге - коляда»</b>	1. Слушание «В низенькой светёлке». Определить характер песни, её содержание. 2. Разучивание песни «Как повадился коток». Повторение песен по желанию детей. <b>3. Игра «Льдинка».</b>	1.Дать более углубленное представление о празднике – зимние Святки. 2.Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.) 3.Познакомить детей с обрядом – колядование, инсценировать песни - колядки.
	<b>2.«Страшные вечера»-развлечение</b>	1. Слушание «В низенькой светёлке». 2. Хоровод «Ой ты, Зимушка - зима». 3. Песня «Как повадился коток». «Говорят у нас вот так!». 4. Игра «Льдинка».	4.Развивать воображение и фантазию детей при изготовлении масок. 5. Поддерживать дух товарищества и доброго соперничества при проведении игр и забав.
	<b>3.«Праздник валенка»</b>	1. Беседа о колыбельных песнях. Слушание «Баю - баюшки-баю». 2. Разучивание пестушки. 3. Исполнение знакомых песен. 4. Игра «Мельница».	6.Укреплять семейные связи в конкурсе на лучшее украшение валенка. 7. Побуждать детей к импровизации в свободном танце, используя знакомые движения.

<b>февраль</b>	<b>1.«В гостях у домового»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Баю - баю - баюшок».</li> <li>2. Разучивание песни «Шёл Ванюша».</li> <li>3. Повторение песни «Как повадился коток».</li> <li>4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, Расскажи».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с героями народного эпоса.</li> <li>2. Воспитывать нравственные качества у детей, поддерживать интерес к здоровому образу жизни на примерах былинных богатырей.</li> <li>3. Расширять песенный репертуар, проявлять творческие способности в инсценировке.</li> <li>4. Учить правильному певческому дыханию и обращать внимание на четкую артикуляцию в пении.</li> </ol>
	<b>2.«Игры молодецкие»- с папами.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о празднике «Масленица», о традициях, обрядах. Слушание «Выходила наша Масленица».</li> <li>2. Разучивание приговорок «Подай, тётенька, блина», «Блин - блиночек».</li> <li>3. Игра «Горшок».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5.Разучить с детьми игровое движение – «ручеек».</li> <li>6.Закрепить знания детей фольклорного материала о весне.</li> </ol>
	<b>3.«Без песен мир тесен»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Выходила наша Масленица».</li> <li>2. Разучивание слов к хороводу «А мы масленицу провожали».</li> <li>3. Повторение прибауток, приговорок к масленице».</li> <li>4. Игра «Горшок».</li> </ol>	
	<b>4.«Ждём весну»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание песни «Блины».</li> <li>2. Хоровод «А мы Масленицу провожали».</li> <li>3. Игра «Сковорода».</li> </ol>	
<b>март</b>	<b>1.«Как на масленой неделе»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заучивание закличек о весне.</li> <li>2. Пение «Блины», «Шёл Ванюша», «Как повадился коток».</li> <li>3. Хоровод «А мы Масленицу провожаем».</li> <li>4. Игра «Горшок».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширить знания детей о празднике – Масленица и проведении масленичной недели.</li> <li>2. Познакомить с героиней русских народных сказок – Марьей – искусницей, украшать с ней рушник.</li> <li>3. Разучить танец «Вологодские кружева», совершенствовать умение двигаться хороводным</li> </ol>
	<b>2.«Марья - искусница»- занятие с мамами</b>	ПРАЗДНИК «МАСЛЕННИЦА-КРИВОШЕЙКА»	



	<b>3.«Сорок птах»</b>	<p>1. Беседа о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года. Слушание «Уж я сею - высеваю».</p> <p>2. Разучивание слов к хороводу «Идет Матушка Весна».</p> <p>3. Повторение знакомых песен.</p> <p>4. Игра «Колечко».</p>	<p>шагом, выполнять перестроения.</p> <p>4. Учить детей чередовать различные приемы игры на деревянных ложках.</p> <p>5.Обращать внимание детей на взаимосвязь природных явлений.</p> <p>6.Познакомить детей с обрядом «Сороков».</p>
	<b>4.«Птицы летите, весну несите»</b>	<p>1. Слушание «Уж я сею - высеваю».</p> <p>2. Разучивание песни «Ой, сад во дворе».</p> <p>3. Хоровод «Идет Матушка Весна».</p> <p>4. Игра «Капуста».</p>	
<b>апрель</b>	<b>1.«Дуйте в дудки...»</b>	<p>1.Слушание дразнилок, заучивание «Лентяй - лентяй».</p> <p>2. Пение «Ой, сад во дворе», «Шёл, Ванюша».</p> <p>3. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>4. Хоровод «Идёт Матушка - Весна».</p>	<p>1.Познакомить детей с праздниками– Вербное воскресенье и Пасха.</p> <p>2. Разучить обрядовые игры.</p> <p>3.Обогатить фольклорный репертуар загадками, закличками о птицах и о весне.</p>
	<b>2.«Красна речь поговоркою»</b>	<p>1.Беседа о празднике Пасхи. Знакомство с обрядами, играми.</p> <p>2.Разучивание пасхальных приговорок.</p> <p>3.Повторение знакомых песен.</p> <p>4.Игра «Ручеёк».</p>	<p>4. Привлечь пап к изготовлению скворечников совместно с детьми.</p> <p>5.Закреплять навыки работы с тестом.</p> <p>6. Развивать воображение и фантазию детей при украшении пасхальных яиц.</p>
	<b>3.«Верба - вербочка»</b>	<p>1.Беседа о празднике Вербное - воскресенье. Знакомство с обрядами, играми.</p> <p>2.Продолжение разучивание пасхальных приговорок.</p> <p>3.Повторение знакомых песен.</p> <p>4.Игра «Ручеёк».</p>	
	<b>4.«Пасхальный перезвон»</b>	<b>ПРАЗДНИК «ПАСХА ХРИСТОВА»</b>	

май	<b>1.«Весну привечаем – игры затеваем»</b>	1.Слушание песни «Утушка - луговая». 2. Заучивание заклички «Дождик, дождик, поливай!» 3. Хоровод «Вот уж скоро лето». 4. Игра на детских музыкальных инструментах. 5. Игра «Ручеёк».	1.Совершенствовать исполнительские навыки детей в театрализации, пении, танцах. 2.Побуждать детей свободно использовать устный и музыкальный фольклорный материал.
	<b>2. «Дорога не ешка, дорога потешка»</b>	1. Слушание «Утушка - луговая». 2. Разучивание песни «Я ль по садочку похаживала». 3. Повторение закличек. 4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи».	
	<b>3.«Весну привечаем – игры затеваем»</b>	1. Слушание колыбельной песни «Вы не дуйте, буйны ветры». 2. Разучивание песни к игре «Пчёлы». 3. Пение частушек. 4. Игра на детских музыкальных инструментах. 5. Игра в «Ворона».	
	<b>4.«Приходите в гости к нам»- концерт для детей и взрослых</b>	1.Слушание колыбельной песни « Вы не дуйте, буйны ветры». 2.Заучивание пестушки «Мое дитяtko в доме». 3.Исполнение частушек. 4.Игра на детских музыкальных инструментах. 5.Игра «Пчёлы».	
июнь	<b>1.Праздник русской березки</b>	1.Концерт народной песни, исполнение детьми пройденного материала	1.Продолжать знакомить детей с традициями русского народа. 2.Пополнять репертуар детей песенками-закличками.
	<b>2.«Лето встречаем – игры затеваем»</b>	1.Исполнение частушек. 2.Игра на детских музыкальных инструментах. 3.Игра «Зайка»	3. Продолжать учить водить хороводы, сочетать движения рук и

	<b>3.«Во саду ли, в огороде» - хоровод</b>	1. Повторение закличек 2. Беседа о летней обрядах и праздниках 3. Игра на детских музыкальных инструментах. 4. Игра «Дождик»	ног, совершенствовать пластику рук. 4. Закрепить полученные коммуникативные навыки в играх. 5. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни шуточно – комического характера. 6. Продолжать учить правильно интонировать в пределах квинты. 7. Продолжать знакомить с декоративно – прикладным творчеством. 8. Развивать творческие способности.
	<b>4.«Зайка во поле капусту рвет»</b>	1. Слушание колыбельной песни 2. Беседа о празднике Ивана Купала 3. Изготовление оберегов с исполнением песен	
ИЮЛЬ	<b>1.Праздник «Иван Купала»</b>	ПРАЗДНИК Ивана Купалы	
	<b>2. « А я по лугу гуляла» - хоровод</b>	1. Слушание и исполнения колыбельных песен «Баю – баю» 2. Изготовление кукол – «оберег» 3. Игра – хоровод «Всем Надюшка расскажи»	
	<b>3.«Как у наших у ворот»</b>	1. Изготовление оберегов. 2. Исполнение частушек. 3. Игра на детских музыкальных инструментах. 4. Декоративно – прикладное творчество 5. Игра «Чики-чиалочки»	
	<b>4.«Ой, встала я ранешенько»</b>	1. Ярмарка украшений 2. Исполнение частушек 3. Мастер – класс «По изготовлению украшений»	
август	<b>1.Развлечение «День Нептуна»</b>	1. Развлечение «День Нептуна» 2. Исполнение частушек. 3. Декоративно – прикладное творчество 4. Игра «Ручеёк».	
	<b>2.«Пошла млада за водой»</b>	1. Разучивание летних закличек. 2. Исполнение частушек 3. Декоративно – прикладное творчество	

	<b>3. Летние обрядные песни</b>	Концерт русской песни для родителей и выставка декоративно – прикладного творчества	
	<b>4. Концерт русской песни</b>	1. Концерт народной песни, исполнение детьми пройденного материала, выставка декоративно – прикладного творчества	

## **5.Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы**

### **Методические рекомендации к реализации программы**

Данная программа рекомендована воспитателям и музыкальным руководителям детских садов, а также, педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками по эстетическому воспитанию и изучению народного творчества.

### **Содержание разделов программы**

#### **РАЗДЕЛ I**

##### **«Детский музыкальный фольклор»**

ТЕМА 1. «Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

ТЕМА 2. «Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Постигание народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

ТЕМА 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

#### **РАЗДЕЛ II**

##### **«Народные песни»**

## ТЕМА 1. «Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

## ТЕМА 2. «Свадебные песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

## ТЕМА 3. «Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

## РАЗДЕЛ III

### «Игровой фольклор»

#### Тема 1. Песенный припев.

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

#### Тема 2. «Движения, театрализованное действие».

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

## РАЗДЕЛ IV

### «Хоровод»

Тема 1,2. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

## РАЗДЕЛ V

### «Игра на детских музыкальных инструментах»

Тема 1. «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Тема 2. «Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

## 6. Материально- техническое оснащение

Развивающая предметная среда детского сада для детей 6-7 лет оборудована с учётом возрастных особенностей детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Специальные помещения для проведения занятий:

№п/п	Наименование	кв.м.
1	Музыкальный зал	68
2	Музыкальный зал	74.7

№	Оборудование
1.	стулья-30 шт,
2.	технические средства обучения мультимедийная система 1шт.,
3.	ноутбук-1 шт
4.	шкафы для пособий-3 шт
5.	стол большой -1 шт,
6.	стул большой-19 шт;
7.	Ковер - 2 шт.;
8.	цифровое пианино-1шт
9.	аудиосистема-1 шт.



## 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бардина П.Е. Жили - были. - Томск: изд. Томского университета, - 1997г.- 222с.
2. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.
3. Буренина А.И.. “Ритмическая мозаика” (Программа по ритмической пластике для детей).
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
5. Каплунова И., Новоскольцева И.. “Как у наших у ворот”, “Пойди туда, не знаю куда”, “Этот удивительный ритм”.
6. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
7. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
8. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
9. Медведева М.. “А мы просо сеяли”.
10. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.
11. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДООУ с этнокультурным компонентом образования. - М, 2006.
12. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.
13. Тихонова М.В. Красна изба.- С.-Петербург, 2000.
14. Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход - М.: ТЦ, 2007.