

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «16» августа 2017г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
совместной деятельности педагога
с детьми по художественно-эстетическому
развитию (ОД: «Музыка»)
2-я младшая группа
3 – 4 года.**

**Разработчик программы:
Салтанова Т.М.
(музыкальный руководитель)**

Калининград, 2017г

Содержание

I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	7
II	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание образовательной деятельности.	9
2.2.	Тематическое планирование	10
2.3.	Место образовательной деятельности в учебном плане	11
III	Организационный раздел	
3.1.	Учебно-методическое обеспечение программы	12
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	13
3.3.	Описание предметно-пространственной среды	14

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая Программа разработанная в соответствии с ООП МАДОУ д/с № 119 и с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева, а также парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева и направлена на формирование музыкальной культуры, развитие общей духовной культуры у детей дошкольного возраста.

Рабочая программа представляет собой оригинальную разработку системы позволяющей эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие детей от 3-х до 7-ми лет, нацелена на личностно ориентированный подход к каждому ребенку с учетом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, содействует охране и укреплению физического и психологического здоровья детей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Устав МАДОУ.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом министерства образования и науки РФ департаментом государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 " О рабочих программах учебных предметов".

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи: 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей)

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению методов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров привлекательной и доступной форме.

8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой.

11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Основные принципы реализации программы музыкального образования детей сформулированы в соответствии с:

- современными научными взглядами об основах развивающего обучения в непрерывной сфере образования, формирования у детей деятельностных способностей;

- новым федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

К ним относятся:

- **принцип психологической комфортности** (создается образовательная среда, обеспечивающая не только снятие всех стрессообразующих факторов, но и обеспечивающая переживание радости, чувство удовлетворения, увлеченности деятельностью).

- **принцип деятельности** (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на основе творческого музицирования, импровизации в различных видах музыкальной деятельности);

- **научной обоснованности и практической применимости** (содержание, формы, методы музыкального воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики);

- **соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности** (оптимизация содержания музыкального образования, возможность «на малом учить многому»);

- **единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач**, (реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития, предложенной данной программой);

- **принцип целостности** (новые знания (в т.ч. и о музыке) раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира);

- **принцип минимакса** (разноуровневое музыкальное развитие детей – в соответствии со своими природными и возрастными возможностями);

- **принцип вариативности** (предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности);

- **принцип творчества** (обеспечение возможности для каждого ребенка приобретения собственного опыта творческой деятельности);

- **принцип непрерывности** (обеспечиваются преемственные связи между содержанием музыкального образования в детском саду);

- **принцип интеграции образовательных областей** (музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач).

- **комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса** (реализация настоящей программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми на основе игровых тематических проектов). В своей работе по музыкальному воспитанию стараюсь реализовать все вышеперечисленные дидактические принципы. Принцип психологической комфортности. В своем музыкальном зале мы постарались создать с одной стороны уютную обстановку для наших воспитанников, с другой стороны, в зале есть много всего интересного, чего малыши не видят ни в группе, ни дома. Все это не только дарит детям радость, вызывает интерес, но и помогает детям (особенно тем, кто только пришел к детский сад) адаптироваться к детскому саду.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Слушание музыки:

- Умеют слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

- Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

- Различают звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

- Развита певческие навыки: поют без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносят слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Музыкально-ритмические движения:

- Двигаются в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание.

- Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеют маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- Качественно исполняют танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.

- Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаются под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

- Развита навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомы с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

- Умеют подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

2.2. Тематическое планирование

Месяц	Тема	Содержание программы	Компонент ДОУ			:
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Музыкально – дидактические игры
Сентябрь	«День знаний» «Неделя безопасности» «Наша группа, мои друзья» «Труд воспитателя и младшего воспитателя»	«Прогулка». Музыка В. Волкова «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой «Как у наших у ворот» -р.н.м.	«Петушок». Русская народная прибаутка «Ладушки». Русская народная песня	«Ножками затопали» - музыка М. Раухвергера. «Птички летят» - музыка А. Серова «Зайчики» этюд К. Черни «Ай-да» - Г. Ильиной «Фонарики» - р. н. м «Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. м. «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м.	Игра с бубном» - р.н.м. «Фонарики с бубном» - р.н.м. «Начинаем играть»	«Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличевой
Октябрь	«Я и моя семья» «Осень» «Овощи - фрукты»	«Марш» - музыка Я.Парлова. «Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова. «Дождик» музыка Н. Любарского «Марш» - музыка Р.Шумана	«Птичка». Музыка М. Раухвергера «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой «Собачка». Музыка М. Раухвергера	«Погуляем». Музыка Т. Ломовой «Упражнение для рук». Польшк. н. м. «Кто хочет побегать?». Музыка Л. Вишкарева «Птички летают». Музыка А. Серова	«Весёлые ладошки» - эст.п. «Идём гуськом» «Гопачок» - укр.м. «Тюшки – тютюшки»	«Два петушка».

		«Колыбельная». Музыка Т. Назаровой	«Петушок». Русская народная прибаутка «Осень». Музыка И. Кишко	«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергав «Птички летают». Музыка А. Серова «Упражнение с лентами». Болгарская народная мелодия «Из-под дуба». Русская народная мелодия		
Ноябрь	«Неделя здоровья» «Наши традиции»	«Колыбельная». Музыка Т. Назаровой «Прогулка». Музыка В. Волкова «Дождик». Музыка Н. Любарского «Марш». Музыка Э. Парлова	«Кошка». Музыка А. Александрова «Осень». Музыка И. Кишко «Собачка». Музыка М. Раухвергера «Зайка». Русская народная песня	«Марш». Музыка Э. Парлова «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне «Упражнение с цветными платочками». Украинская народная мелодия «Ножками затопали». Музыка М. Раухверга «Ай-да!». Музыка Г. Ильиной	«Весёлые ладошки» - эст.п. «Идём гуськом» «Гопачок» - укр.м. «Тюшки – тютюшки»	«Два петушка».

				<p>«Птички летают». Музыка А. Серова</p> <p>«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова</p> <p>«Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского</p>		
Декабрь	<p>«Здравствуй, гостя Зима»</p> <p>«Новый Год»</p>	<p>«Медведь». Музыка В. Ребикова</p> <p>«Вальс Лисы». Музыка Ж. Колодуба</p> <p>«Полька». Музыка Г. Штальбаум</p>	<p>«Елочка». Музыка Н. Бахутовой</p> <p>«Елочка». Музыка М. Карасева</p> <p>«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко</p>	<p>«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского</p> <p>«Марш и бег». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова</p> <p>«Сапожки». Русская народная мелодия</p> <p>«Марш». Музыка Ю. Соколовского</p> <p>«Упражнение фонарики и хлопки в ладоши». Русская народная мелодия</p> <p>«Вальс». Музыка А. Жилина</p>	<p>«Часики»</p> <p>«Кукушка»</p> <p>Речевая игра «Мячик</p>	«Кто как идёт?»
Январь	<p>«Поет Зима-аукает, мохнатый лес баюкает..»</p> <p>«Зимние забавы»</p>	«Колыбельная». Музыка С. Разаренова	<p>«Машенька-Маша». Музыка С. Невельштейн</p>	<p>«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова</p> <p>«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера</p>	<p>«Паровоз»</p> <p>«Игра с картинками»</p> <p>«Игра в имена»</p>	«Три медведя»

	«Неделя игры и игрушек»	«Марш». Музыка Э. Парлова «Полянка». Русская народная мелодия	«Топ, топ, топоток». Музыка В. Журбинской «Баю-Бай». Музыка М. Карасева «Самолет». Музыка Е. Тиличевой	«Марш». Музыка Э. Парлова «Упражнение спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия «Автомобиль». Музыка М. Раухвергера «Ах вы, сени». Русская народная песня «Галоп». Чешская народная мелодия «Лошадки». Чешская народная мело «Вальс». Музыка А. Жилина «Автомобиль». Музыка М. Раухвергера «Пружинка». Русская народная мелодия «Мой конек». Чешская народная мелодия	«Джон – зайчик»	
Февраль	1-я - 2-я недели «Поем и пляшем»	«Полька». Музыка З. Бетман	«Зайка». Музыка М. Карасева	«Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко	«Звучащий клубок» «Музыкальная карусель»	Музыкально – дидактическая игра: «Три медведя»

	2-я - 4-я недели «День Защитника Отечества»	«Шалун». Музыка О. Бера «Как у наших у ворот» -р.н.м.	«Самолет». Музыка Е. Тиличевой «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой «Машенька- Маша». Музыка С. Невельштейн «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко	«Притопы» Русская народная мелодия «Марш». Музыка Е. Тиличевой «Медведи». Музыка Е. Тиличевой «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне	Оркестр шумовых инструментов: «Гопачок». «Как у наших у ворот» - р.н..м	
Март	1-я – 2-я недели «Моя мамочка» 2-я – 4-я недели « Знакомство с народным творчеством»	«Капризуля». Музыка В. Волкова «Колыбельная». Музыка С. Разаренова «Марш». Музыка Е. Тиличевой	«Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой «Бобик». Музыка Т. Попатенко «Маша и каша».	«Стуколка». Украинская народная мелодия «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой «Марш». Музыка Е.Тиличева «Пружинка». Русская народная мелодия	«Игра с нитками» Оркестр шумовых инструментов: «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полька» - музыка М Глинки	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай ,на чём играю?»

		«Лошадка». Музыка М. Симанского	Музыка Т. Назаровой «Самолет». Музыка Е. Тиличевой «Пирожки». Музыка А. Филиппенко	«Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия «Бег и махи руками». Музыка А. Жилина «Сапожки». Русская народная мелодия «Воротики». Музыка Т. Ломовой «Кошечка». Музыка Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой		
Апрель	1-я неделя «Я вырасту здоровым!». 2-я – 4-я недели «Весна пришла»	«Резвушка». Музыка В. Волкова «Воробей». Музыка А. Руббаха «Марш». Музыка Э. Парплова	«Есть у солнышка друзья». Музыка В. Волкова «Кар-кап». Музыка Ф. Финкельшейна «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой	«Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой «Упражнение с лентами». Болгарская народная мелодия «Воробушки». Венгерская народная мелодия «Пружинка». Русская народная мелодия «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова	«Игра с пуговицами» «Игра в имена» «Игра в паровоз» Оркестр шумовых инструментов: «Латышская полька»	Музыкально – дидактическая игра: «Два цветка»

			«Самолет». Музыка Е. Тиличевой	«Стуколка». Украинская народная мелодия «Сапожки». Венгерская народная мелодия «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера		
Май	1-я – 2-я недели «Домашние животные и их детеныши» 2-я – 4-я недели «Цветочки в моем доме»	«Мишка». Музыка М. Раухвергера «Курочка». Музыка Н. Любарского «Лошадка». Музыка М. Симанского	«Машина». Музыка М. Раухвергера «Цыплята». Музыка А. Филиппенко «Поезд». Музыка Н. Метлова	«Ах вы, сени». Русская народная песня «Пружинка». Русская народная мелодия «Побегали- потопали». Музыка. Л. Бетховена «Выставление ног вперед на пятку». Русская народная мелодия «Стуколка». Украинская народная мелодия «Скачут лошадки». Чешская народная мелодия «Мячики». Музыка М. Сатулиной	Оркестр шумовых инструментов: «Латышская полька»	Музыкально – дидактическая игра: «Два цветка» Музыкально – дидактическая игра: «Угадай ,на чём играю?»

2.3. Место образовательной деятельности в учебном плане

Согласно учебному плану МАДОУ д/с № 119 во 2 младшей группе образовательная деятельность «Музыка» проводится 2 раза в неделю продолжительностью 15 минут и составляет 45 часов в год.

III. Организационный раздел

3.1. Учебно-методическое обеспечение Программы

Методическая литература.

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». 2-я младшая группа. Аудиоприложение (1 CD). «Композитор» СПб 2007г.
2. И. Алексеева «Карнавал игрушек» Праздник в детском саду. Аудиоприложение (1 CD). «Композитор» СПб 2007г.
3. «Ах, карнавал!..2» Праздник в детском саду. «Композитор» СПб 2006г.
4. «Этот удивительный ритм». Развитие чувства ритма у детей. «Композитор» СПб 2005г.
5. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». 2-я младшая группа. «Композитор» СПб 2000г.
6. «Музыка и чудеса». Музыкально-двигательные фантазии. «Композитор» СПб 2000г.
7. И. Алексеева «Топ-топ, каблук». Танцы в детском саду. «Композитор» СПб 2002г.
8. «Ах, Карнавал!» Праздник в детском саду. «Композитор» СПб 2002г.
9. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!» Выпуск 1. Аудиоприложение (1 CD). Невская нота СПб 2009г.
10. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!» Выпуск 2. Аудиоприложение (1 CD). Невская нота СПб 2009г.
11. «Необыкновенные путешествия» Аудиоприложение (2 CD). Невская нота СПб 2012г.
12. «Праздник шаров». Аудиоприложение (2 CD). Невская нота СПб 2011г.
13. «Наш веселый оркестр» 1 часть. Аудиоприложение (1 CD). Видеоприложение (1 DVD). Невская нота СПб 2013г.
14. «Наш веселый оркестр» 2 часть. Аудиоприложение (1 CD). Невская нота СПб 2013г.

- 15.«Потанцуй со мной, дружок». Аудиоприложение (1 CD). Невская нота СПб 2010г.
- 16.«Веселые досуги» Невская нота СПб 2011г.
- 17.А. Ячменев «Песни – игры». «Композитор» СПб 2007г.
- 18.Г.Ф.Вихарева «Веселинка». «Детство-пресс» СПб 2002г.
- 19.Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей 3». «Музыкальная палитра» СПб 2005г.
- 20.Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей 4». «Музыкальная палитра» СПб 2005г.
21. А.И. Буренина «Коммуникативные танцы – игры для детей». «Музыкальная палитра» СПб 2005г.
22. М.И. Родина, А.И. Буренина «Кукляндия». Учебно-методическое пособие по театральной деятельности. «Музыкальная палитра» СПб 2008г.

Демонстрационный материал.

1. Картонные маски и листочки
2. Карточки с буквами
3. Картонные нотки
4. Бумажные «светофоры»
5. Фигурные изображения
6. Карточки с изображением животных и точек по программе «Ладушки»
7. Карточки с изображением домашнего скота и птиц
8. Бумажные колокольчики
9. Карточки «Мажор» и «Минор»
- 10.Образные картинки
- 11.Бумажные бабочки
- 12.Детский альбом П.И. Чайковского
- 13.Деревянные палочки
- 14.Картинки с изображением музыкальных инструментов
- 15.Картинки к произведениям по слушанию музыки

16. Фланелеграф

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

1. Фортепиано
2. Синтезатор Casio
3. Музыкальный центр LD
4. Караоке (Приложение: диск с 4000 песнями)

3.3. Описание предметно-пространственной среды

1. Гитара декоративная
2. Металлофоны – 12
3. Колокольчики – 23 пары
4. Погремушки – 34
5. Погремушки самодельные – 20
6. Ложки деревянные – 8
7. Трещотка – 1
8. Гармошки – 2
9. Аккордеон детский – 1
10. Бубны детские – 2
11. Тамбурин – 1
12. Бубен профессиональный – 1
13. Барабаны – 8
14. Тарелки – 7 пар
15. Дудочки – 12
16. Палочки для игры на музыкальных инструментах – 20
17. Маракасы – 3
18. Треугольники – 8
19. Румбы – 3
20. Музыкальные молоточки – 2
21. Ксилофон – 1
22. Деревянный молоточек – 1

Дидактический материал

1. Игрушки для кукольного театра
2. Куклы барби – 33
3. Цветы искусственные
4. Матрешки деревянные
5. Платочки
6. Венички
7. Плетеные корзиночки
8. Ленты на кольцах
9. Ленты на палочках
10. Кисточки для инсценировок
11. Платочки обшитые мишурой