**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя**

**МАДОУ д/с № 119**

# Целевой раздел Программы

1. Рабочая программа музыкального руководителя МАДОУ « Детский сад № 119 г.» Калининград Калининградской области (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности ДОУ, возрастных особенностей детей младшего, среднего, старшего, подготовительного к школе возраста. Основой для разработки Программы музыкального развития детей дошкольного возраста, явилась примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и парциальная программа «Камертон» Э.П.Костиной.

2. Цель Программы: Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

# 3. Задачи Программы:

* Воспитывать основы музыкальной культуры;
* Развивать стойкий интерес к музыкальному искусству;
* Обогащать музыкально – слуховой опыт детей в процессе усвоения произведений народной, классической, современной музыки;
* Знакомить детей с жизнью и произведениями русских и зарубежных композиторов;
* Совершенствовать навыки детей во всех видах музыкальной деятельности;
* Поддерживать стремление к выразительности исполнения музыкальных произведений;
* Развивать песенное, танцевальное, музыкально – игровое и импровизационно – мелодическое творчество детей

# 4. Принципы и подходы к формированию Программы:

# Данная Программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов и подходов, к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ.

5. Характеристика особенностей музыкального развития детей:

При составлении Программы было уделено особое внимание возрастным особенностям детей.

6. Планируемые результаты Программы:

Результатом реализации Программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

* сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,
* умение передавать выразительные музыкальные образы,
* воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
* сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
* умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации,
* проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

# Содержательный раздел

1.Описание раздела «Музыкальная деятельность » образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

Деятельность дошкольников по реализации раздела «Музыкальная деятельность», образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» организуется в соответствии с перспективно – тематическим планированием, которое разработано с учетом возрастных возможностей детей и решает задачи согласно возрасту.

2. Описание вариативных форм, методов и средств реализации программы:

Одним из ведущих направлений по реализации Программы является эффективное сочетание элементов различных современных образовательных технологий и вариативное использование различных методов и приемов, относящихся к конкретной технологии, таких как:

* здоровьесберегающие технологии,
* информационно – коммуникативные технологии,
* игровые технологии,
* технология индивидуального и дифференцированного подхода,
* гуманно-личностная технология,
* педагогика сотрудничества,
* развивающее обучение.

Для более эффективной работы с воспитанниками используются различные формы работы.

3. Способы и направления поддержки детской инициативы:

Одной из главных форм в процессе образования и воспитания детей в детском саду является самостоятельная деятельность детей, которая протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

4. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами (воспитателями групп), родителями:

Реализация раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» связана с тем, что задачи музыкального развития детей решаются в тесном сотрудничестве специалистов – педагога (воспитателя группы), музыкального руководителя и родителей.

1. **Организационный раздел.**
2. Материально-техническое обеспечение, средства обучения Программы:

Музыкальный зал оснащен всеми необходимыми материально – техническими средствами, специальной методической литературой, которая соответствует ФГОС ДО.

2. Организация предметно – развивающей среды группы:

Одним из основных направлений работы по реализации Программы является создание условий для музыкального развития воспитанников – организация развивающей предметно – пространственной среды (РППС). При создании РППС музыкального зала учитывались требования ФГОС ДО, а также возрастные особенности воспитанников. Для полноценного музыкального развития ребенка во всех группах совместно с воспитателями организуются музыкальные центры активности, по возрастам.

3. Организация музыкальных занятий детей в образовательном учреждении:

Программа музыкального развития дошкольников, опираясь на основную образовательную программу МАДОУ « Детский сад №119», предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября, текущего по 29 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Продолжительность занятий:

* для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут,
* для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут,

4. Программа построена по принципу тематических недель: праздники, события, знаменательные даты. Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.