

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «16» августа 2017г

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 119
Л.М. Ленковец
Приказ № 161 от 16 августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
совместной деятельности педагога
с детьми по художественно-эстетическому
развитию
(ОД: «Аппликация»)
1 младшая группа
«Пчёлки» 2-3 года**

Разработчики программы:

Шевелева Н.В.
(воспитатель)
Гокова Л.И.
(воспитатель)

Калининград, 2017 г.

Содержание

I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	5
II	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание образовательной деятельности.	7
2.2.	Тематическое планирование	8
2.3.	Место образовательной деятельности в учебном плане	8
III	Организационный раздел	
3.1.	Учебно-методическое обеспечение программы	9
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	9
3.3.	Описание предметно-пространственной среды	10

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая Программа разработанная в соответствии с ООП МАДОУ д/с № 119 и с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева и др., а также парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А. и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 2-3 лет в образовательной деятельности «Аппликация» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Устав МАДОУ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Письмом министерства образования и науки РФ департаментом государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 " О рабочих программах учебных предметов".

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного искусства; поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности.
2. Формирование интереса к аппликации.
3. Обеспечение перехода каждого ребёнка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа.
4. Создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в аппликации; содействие формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций.
5. Ознакомление с основными выразительно-изобразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма).
6. Поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учётом индивидуальных и возрастных особенностей.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

- Охотно экспериментирует с художественными материалами;
- Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в аппликации;
- С интересом рассматривает и обыгрывает образы и композиции;
- Создаёт образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передаёт форму и цвет доступными художественными способами; на основе

ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями;

- Понимает, что изображение отличается от реальных предметов;
- Осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как с художественным материалом, создаёт условия для экспериментального освоения её свойств, способ изменения в результате различных действий и на этой основе дети:

- Создают выразительные образы из комков мятой и сжатой бумаги, кусочков и полосок рваной бумаги;
- Раскладывают и приклеивают готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

2.2. Тематическое планирование.

№ ОД	Тема образовательной ситуации	Количество часов
	Мониторинг	
1	«Тень –тень –потетень: вот какие у нас картинки!»	1
2	«вот какие у нас листочки!»	1
3	Листочки танцуют	1
4	Пушистая тучка	1
5	Праздничная ёлочка	1
6	Снеговик - великан	1
7	Колобок покатился по дорожке	1
8	Лоскутное одеяло	1
9	«постираем платочки»	1
10	Вот какой у нас букет!	1
11	Неваляшка танцует	1
12	Вот какие у нас кораблики!	1
13	Вот какие у нас флажки!	1
14	«Шарики воздушные»	1
15	«Яблоко с листочками»	1
16	«Ходит в небе солнышко»	1
17	Цыплята на лугу.	1
18	Носит одуванчик жёлтый сарафанчик	1
	Мониторинг	
всего		18 часов

2.3. Место образовательной деятельности в учебном плане

Согласно учебному плану МАДОУ д/с № 119 в 1 младшей группе образовательная деятельность «Аппликация» проводится 1 раз в две недели продолжительностью 10 минут и составляет 18 часов в год.

3.1. Учебно-методическое обеспечение Программы

Методическая литература.

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

В группе имеется всё необходимое игровое оборудование с учётом возрастных особенностей детей, телевизор, ноутбук.

1. Кисти
2. Подставки для кистей
3. Акварель
4. Гуашь
5. Простые карандаши
6. Пластилин
7. Ножницы
8. Цветная бумага
9. Картон
10. Доски для лепки
11. Альбомы для рисования
12. Мольберт
13. Стеки
14. Стаканчики для воды

3.3. Описание предметно-пространственной среды

Группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях. В период раннего возраста ведущей является предметная деятельность.

Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами. Предметно-пространственная развивающая среда в группах детей раннего возраста МАДОУ включает:

- помещение (достаточно просторное и хорошо просматриваемое);
- мебель размеров (столы и стулья); стол для самостоятельной предметной и игровой деятельности детей;
- низкие скамеечки (для самостоятельных игр в игровом уголке);
- предметы, которые соразмерны росту, руке и физическим возможностям ребёнка;
- яркие игрушки на столе, горке (вызывают интерес у ребёнка);
- набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т.д.;
- игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики и т.д.);
- однотипные игрушки (матрешки, утята, зайчата и т.д.);
- игрушки, различные по величине, цвету, форме (заяц большой – заяц маленький; щенок белый - щенок чёрный и т.д.); игрушки-забавы (качели, «карусели» и т.д.);
- музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т.д.);
- игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая росту ребёнка, игрушечная посуда, кроватка для кукол);
- большого надувного мяча для развития координации рук и т.д.;
- поролоновые модули (для развития основных движений);
- корзинки, ведерки, сумочки для сбора различных предметов (грибочков, шариков и т.д.);
- центр театрального искусства;
- домотека (игровое пространство, приближенное к домашней обстановке);
- уголок отдыха (для индивидуальной деятельности ребёнка);
- центр конструирования (напольные конструкторы, строительные наборы);

- центр книги;
- центр изобразительного искусства;
- центр экспериментирования с доступными материалами (песком, водой);
- физкультурный уголок.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности,

зафиксированными в ООПДО. Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

- уровня и направленности ООПДО в группах общеразвивающей, направленности;
- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- особенностей развития контингента детей;
- профессиональной компетентности педагогов;
- структуры ООПДО, соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса

п.п.	Месяц	Вид деятельности	Темы Занятий	Цель	Источник
1.	Сентябрь			Адаптация детей к новым условиям.	
				Подготовка информационных справок на начало учебного года.	
		Аппликация – экспериментирование	«Тень –тень – потеть: вот какие у нас картинki!»	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание , обведение пальчиками, игры с тенью(или теневой театр)	Лыкова с .25
		Аппликация коллективная композиция	«вот какие у нас листочки!»	Составление Аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия	С.26
2.	октябрь	Аппликация коллективная композиция	Листочки танцуют	Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания.	С. 32
		Аппликация коллективная композиция	Пушистая тучка	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	С.37
	ноябрь	Аппликация бумажная пластика	Праздничная ёлочка	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	47

		Аппликация из комочков ваты или бумажных салфеток.	Снеговик - великан	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты в пределах нарисованного контура.	49
	декабрь	Аппликация с элементами рисования	Колобок покатился по дорожке	Создание образа колобка из мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка.	52
		Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу(2*2 или 3*3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	58
	январь	Аппликация (наклейки)	«постираем платочки»	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.	61
		Аппликация	Вот какой у нас букет!	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем из цветной или фактурной бумаги, и из комочков бумаги.	62
	февраль	Аппликация с элементами рисования	Неваляшка танцует	Создание образов знакомых игрушек . рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	67

		Аппликация на основе рисунка	Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм.	71
	март	Аппликация (выкладывание готовых форм)	Вот какие у нас флажки!	Составление линейно композиции из флажков, чередующихся по цвету и /или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	76
		Аппликация	«Шарики воздушные»	- вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету; - развивать чувство формы и ритма.	79
	апрель	Аппликация	«Яблоко с листочками»	-учить составлять цельный аппликационный образ из 2-3 готовых силуэтов; - развивать чувство цвета; - Прочитать отрывок из стихотворения П. Мумина «Яблоко». Рассмотреть и сравнить варианты композиции «Яблоко с листочками». Обследование формы яблок.	82
		Аппликация с элементами рисования.	«Ходит в небе солнышко»	Учить приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку - смять салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ («на что похоже»); - показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги; - развивать восприятие.	85

	май	Аппликация	Цыплята на лугу.	Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	89
		Аппликация	Носит одуванчик жёлтый сарафанчик	Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации; уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения жёлтых и белых цветов; развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику; воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.	90

