

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «16» августа 2017г

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 119
Л.М. Ленковец
Приказ № 137 от 16 августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
совместной деятельности педагога
с детьми по художественно – эстетическому
развитию
(ОД: «Аппликация»)
вторая младшая группа
«Бабочки» 3-4 года**

**Разработчики программы:
Картухина Наталья Анатольевна**

Калининград, 2017 г.

Содержание

I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	5
II	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание образовательной деятельности.	7
2.2.	Тематическое планирование	8
2.3.	Место образовательной деятельности в учебном плане	8
III	Организационный раздел	
3.1.	Учебно-методическое обеспечение программы	9
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	10
3.3.	Описание предметно-пространственной среды	10

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая Программа разработанная в соответствии с ООП МАДОУ д/с № 119 и с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева, а также парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А. и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 3-4 лет в образовательной деятельности «Аппликация» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Устав МАДОУ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Письмом министерства образования и науки РФ департаментом государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 " О рабочих программах учебных предметов".

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развивать эстетических эмоций, обогащающие художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства (*книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда*); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению.
2. обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (*с учета индивидуального темпа развития*); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), называние словом.
3. формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (*карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка*).
4. Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (*лепка, рисование, аппликация*); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.

5. Ознакомление с доступными изобразительно – выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно – оформительской деятельности.
6. Поддержка творческих проявлений детей с учетом возраста, гендерных, индивидуальных особенностей.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (*рисовании, лепке, аппликации*) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (*конструктивным, пластичным, комбинированным, модульным, каркасным и др.*).

Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (*колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок*), постройки (*забор, загородка, мостик, диван, стол, домик и др.*) и композиции (*колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке*).

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «попслушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- Создают выразительный образ (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- Раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

2.2. Тематическое планирование.

№ ОД	Тема образовательной ситуации	Количество часов
1	«Яблоко с листочками»	1
2	«Мышка и репка»	1
3	«Дождь-дождь»	1
4	«Праздничная елочка»	1
5	«Бублики-баранки»	1
6	«За синими морями, за высокими горами»	1
7	«Букет цветов для мамочки»	1
8	«Ручеёк и кораблик»	1
9	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	1
	Итого:	9

2.3. Место образовательной деятельности в учебном плане

Согласно учебному плану МАДОУ д/с № 119 во второй младшей группе образовательная деятельность «Аппликация» проводится 1 раз в две недели продолжительностью 15 минут и составляет 5 часов 63 мин в год.

3.1. Учебно-методическое обеспечение Программы

Методическая литература.

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Демонстрационный материал.

1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
2. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
3. Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
4. Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

В группе имеется всё необходимое игровое оборудование с учётом возрастных особенностей детей, телевизор, ноутбук.

.3.3. Описание предметно-пространственной среды

Центр творчества оснащен дидактическими играми и необходимым материалом изобразительной и творческой деятельности детей (цветная бумага, альбомы, трафареты, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.). Здесь дети в свободное время лепят, рисуют, выполняют аппликационные работы.

**Календарно - тематическое планирование во второй младшей группе
организованной образовательной деятельности «Аппликация»**

<i>Месяц</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Источник</i>	
1	2	4	5	6	7	8	
	1-2		Мониторинг				
Сентябрь	1	«Яблоко с листочкам»	<p>1 УЧИТЬ СОСТАВЛЯТЬ ЦЕЛЬНЫЙ АППЛИКАТИВНЫЙ ОБРАЗ ИЗ 2-3 ГОТОВЫХ СИЛУЭТОВ. Формировать композиционные умения- создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочерёдно наклеивать.</p> <p>2. Развивать чувство цвета-подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока.</p> <p>3. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в ИЗО деятельности.</p>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Чтение отрывка из стихотворения П.Мумина «Яблоко» Показ вариантов композиции. Самостоятельная деятельность детей.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 26	

Октябрь	2	«Выросла репка большая-пребольшая»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать коммуникативные навыки. 	Беседа, объяснение, показ образца, наблюдение, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Беседа по содержанию сказки. Рассматривание изображений животных. Создание коллективной композиции в технике обрывной аппликации.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (вторая младшая группа) стр 36
Ноябрь	3	«Дождь-дождь»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить наклеивать готовые формы на фон, приклеивая рваные кусочки бумаги вторым слоем. 2. Развивать воображение и мышление. 3. Воспитывать аккуратность в работе с клеем. 	Беседа, объяснение, показ способа действия, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Беседа о сезонных изменениях в природе и разных видах осадков. Оформление выставки «Дождь-дождь»	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (вторая младшая группа) стр 52

Декабрь	4	«Праздничная елочка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. 2. Упражнять способу разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. 3. Развивать чувство формы и ритма. 4. Воспитывать самостоятельность, инициативность. 	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.		И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 52
Январь	5	«Бублики-баранки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать интерес к созданию аппликативных картинок 2. Развивать чувство формы и ритма 3. Воспитывать уверенность в своих умениях, аккуратность. 	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ способа действия, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.		И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 80

Февраль	6	«За синими морями, за высокими горами»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом. 2. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции. 3. Вызывать интерес к созданию сказочных образов. Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации. 	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ способа действия, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей		И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 92
Март	7	«Букет цветов для мамочки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства. 2. Учить составлять композицию из готовых элементов. 3. Вызывать интерес к созданию красивых композиций из цветов. 	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ способа действия, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей		И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 106

Апрель	8	«Ручеёк и кораблик»	<p>1. Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм и рисовать ручеёк по представлению.</p> <p>2. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать.</p> <p>3. Развивать чувство формы, цвета и композиции.</p>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ способа действия, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей		И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 122
Май	9	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	<p>1. Вызывать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации.</p> <p>2. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика показать возможность изображения цветов.</p> <p>3. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус</p>	Беседа, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей		И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 144
Мониторинг						

