

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от «16» августа 2017 г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с № 119  
И.М. Ленковец  
Приказ № 119 от 16 августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
совместной деятельности педагога  
с детьми по художественно – эстетическому  
развитию (ОД: «Аппликация»)  
средняя группа  
«Зайчики» 4 – 5 лет.**

**Разработчики программы:**  
Бирюкова Ю.А.  
Захарова И.Ю.

Калининград, 2017 г.

## Содержание

---

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	6
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Содержание образовательной деятельности.	7
2.2.	Тематическое планирование	8
2.3.	Место образовательной деятельности в учебном плане	8
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Учебно-методическое обеспечение программы	9
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	11
3.3.	Описание предметно-пространственной среды	11

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая Программа разработанная в соответствии с ООП МАДОУ д/с № 119 и с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева, а также парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А. и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 4-5 лет в образовательной деятельности «Аппликация» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

*Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:*

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Устав МАДОУ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Письмом министерства образования и науки РФ департаментом государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 " О рабочих программах учебных предметов".

## 1.2. Цель и задачи реализации Программы

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

1. Развивать эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно – прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне.

2. Расширение тематически детских работ (*природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты*), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (*посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные*), а также явления природы (*дождь, радуга, снегопад, град*) и яркие события общественной жизни (*праздники, фестивали, Олимпиада*).

3. Осмысление взаимосвязей между объектами (*в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе*) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно – конструктивной деятельности.

4. Расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой технике аппликации, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (*форма, ритм*).

5. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме.

6. Создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

### **1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в коллаже конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно – выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

---

## II. Содержательный раздел

---

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности (аппликации), сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовой восприимчивости и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (*пирамидка, яблоко, домик*), сюжетные (*кораблики на речке, рыбки в аквариуме*), абстрактные (*осеннее настроение, радость*), декоративные (*полосатые коврик, ваза с цветами*) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (*осенних листьев простой формы*), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;
- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

Созданные детьми аппликации (аранжировки, сюжетные композиции) широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях как в детском саду, так и в семьях детей.

## 2.2. Тематическое планирование.

№ Од	Тема образовательной ситуации	Количество часов
1	Мониторинг	
2	«Поезд мчится «тук-тук-тук»	1
3	«Цветочная клумба»	в режимных моментах
4	«Цветной домик»	1
5	«Дымковские игрушки»	в режимных моментах
6	«Зайка серенький стал беленький»	1
7	«Полосатый коврик для кота»	в режимных моментах
8	«Снежинки»	1
9	«Праздничная елочка»	в режимных моментах
10	«Избушка ледяная и лубяная»	1
11	«По замыслу»	в режимных моментах
12	«Быстрокрылые самолеты»	1
13	«Сосульки на крыше»	в режимных моментах
14	«Красивые салфетки»	1
15	«Филимоновские игрушки»	в режимных моментах
16	«Воробьи в лужах» Мониторинг	1
17	«Живые облака»	в режимных моментах
18	«У солнышка в гостях»	1
19	Мониторинг	
Итого		9

## 2.3. Место образовательной деятельности в учебном плане

Согласно учебному плану МАДОУ д/с № 119 в средней группе образовательная деятельность «Аппликация» проводится 1 раз в месяц продолжительностью 20 минут и составляет 7 часов 50 мин. в год.



#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение Программы

##### Методическая литература.

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.– М.: ИД «Цветной мир», 2010.
5. Поделки своими руками «Поделки из орехов»
6. Поделки своими руками «Фантазии из корней»
7. Поделки своими руками «Поделки из соломки»

##### Дидактические игры.

###### 1. Дидактическая игра «Собери урожай»

Цель: формировать умения подбирать цвет и форму заготовки в соответствии с выбранным фруктом.

Ход игры: дети вырезают из цветной бумаги овощи и фрукты, а затем в прикрепленные к доске корзины собирают урожай: в первую корзину кладут овощи, во вторую – фрукты.

###### 2. Дидактическая игра «Украсим рукавички»

Цель: развивать воображение, умение составлять композицию по замыслу.

Ход игры: педагог предлагает детям украсить рукавички, вырезанные из цветного картона. Дети придумывают узор, вырезают элементы узора из

цветных полосок (круги, полосы, различные фигуры), располагают узор в середине силуэта, по краю, наклеивают все детали.

### **3. Дидактическая игра «Продолжи узор»**

Цель: формировать умение соблюдать симметрию и ритм, развивать творческие способности, самостоятельность.

Ход игры: каждый играющий получает цветную карту с половинкой узора и выкладывает недостающую часть узора из цветных элементов, точно повторяя их расположение, цвет и форму.

### **4. Дидактическая игра «Необычный зоопарк»**

Цель: закрепить умение вырезать круги из квадратов, развивать творческую фантазию детей.

Ход игры: педагог предлагает совершить путешествие в сказочную страну, где живут необычные животные, состоящие из кругов и полукругов: у них туловище, голова, уши и даже хвост круглые или полукруглые. Дети вырезают разного размера круги из заранее приготовленных квадратов и составляют из них изображение животного. Из полученных изображений животных составить выставку «Необычный зоопарк».

### **5. Дидактическая игра «Человек в движении»**

Цель: развивать творческую фантазию детей

Ход игры: педагог дает сведения об основных пропорциях фигуры человека, затем на доске размещает волшебный квадрат, состоящий из нескольких прямоугольников. Затем, размещая прямоугольные части квадрата на доске, педагог дает представление об основных пропорциях фигуры человека: размер туловища с головой равен длине ног, колено делит ногу пополам, длина рук равна длине ног и т.п. детям предлагается изобразить фигуру человека в движении с помощью «волшебного квадрата

### **Демонстрационный материал.**

1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
2. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
3. Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
4. Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

В группе имеется всё необходимое игровое оборудование с учётом возрастных особенностей детей, телевизор, дидактический материал, педагогическая литература, учебно-методические пособия, игрушки, магнитная доска.

### **3.3. Описание предметно-пространственной среды**

Организация предметно-пространственной среды в средней группе построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

**Календарно - тематическое планирование в средней группе  
организованной образовательной деятельности по «Аппликации»**

<i>Дата</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Примечание</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
11.09.2017	1	«Поезд мчится «тук-тук-тук»	1. Формировать умение правильно держать ножницы и резать ими по прямой. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 14
25.09.2017	2	«Цветочная клумба»	1. Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме, величине. 2. Развивать умение композиционного построения рисунка. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 18
09.10.2017	3	«Цветной домик»	1. Продолжать учить детей пользоваться ножницами – «на глаз» разрезать широкие полосы бумаги на	Беседа, объяснение, показ образца, наблюдение,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность:

			кубики(«квадраты») или кирпичики(«прямоугольники»). 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать коммуникативные навыки.	рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 34
23.10.2017	4	«Дымковские игрушки»	1. Познакомить детей с дымковской игрушкой, украшая её. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать усидчивость, самостоятельность.	Беседа, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 48
20.11.2017	5	«Зайка серенький стал беленький»	1. Учить детей приклеивать бумажный силуэт серого цвета. 2. Развивать воображение и мышление. 3. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.	Беседа, объяснение, показ способа действия, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 58
04.12.2017	6	«Полосатый	1. Учить детей составлять гармоничную	Беседа, объяснение,	Лыкова И.А.

		коврик для кота»	композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. 2. Развивать чувство формы. 3. Воспитывать усидчивость, самостоятельность.	показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 62
18.12.2017	7	«Снежинки»	1. Учить детей вырезать снежинки. 2. Развивать наблюдательность. 3. Воспитывать стремление к аккуратности.	Беседа, чтение худ. литературы объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 64
29.12.2017	8	«Праздничная елочка»	1. Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. 2. Упражнять способу разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. 3. Развивать чувство формы и ритма. 4. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.

					Стр. 72
15.01.2018	9	«Избушка ледяная и лубяная»	1. Учить детей создавать на одной основе (стена - большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) 2. Развивать пространственную ориентировку на плоскости листа. 3. Воспитывать уверенность в своих умениях, аккуратность.	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ способа действия, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 78
29.01.2018	10	«По замыслу»	1. Учить детей вырезать округлые формы из прямоугольников, располагать изображение ровно на середине листа. 2. Развивать пространственную ориентировку на плоскости листа. 3. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.	Беседа, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 88
12.02.2018	11	«Быстрокрылые самолеты»	1. Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. 2. Развивать творческое мышление. 3. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодеятельности.	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ способа действия, показ образца, рассматривание, самостоятельная	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические

				продуктивная деятельность детей	рекомендации. Средняя группа. Стр. 94
26.02.2018	12	«Сосульки на крыше»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать способ вырезания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой.</li> <li>2. Развивать чувство формы, цвета и ритма.</li> <li>3. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира</li> </ol>	Беседа, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 104
12.03.2018	13	«Красивые салфетки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать зависимость орнамента от формы салфетки.</li> <li>2. Развивать творческое воображение.</li> <li>3. Воспитывать интерес к народному декоративно - прикладному искусству.</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ способа действия, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр.110
26.03.2018	14	«Филимоновские игрушки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с филимоновской игрушкой, украшая её.</li> <li>2. Развивать глазомер, чувство формы и композиции.</li> <li>3. Воспитывать самостоятельность,</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ способа действия, рассматривание,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты



			уверенность в своих умениях, аккуратность.	самостоятельная продуктивная деятельность детей	занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 116
09.04.2018	15	«Воробьи в лужах»	1. Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата). 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать самостоятельность в создании композиции.	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ способа действия, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 118
23.04.2018	16	«Живые облака»	1. Учить детей изображать облака. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. 2. Развивать чувство цвета, формы и композиции. 3. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Беседа, загадывание загадок, объяснение, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 123
07.05.2018	17	«У солнышка в гостях»	1. Закреплять технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.	Беседа, объяснение, показ образца, рассматривание,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность:

			<p>2. Развивать чувство цвета, формы и композиции.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативу.</p>	самостоятельная продуктивная деятельность детей	<p>планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>Стр. 140</p>
--	--	--	--	---	---