

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от «16» августа 2017г

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с № 119  
Л.М. Ленковец  
Приказ № 137 от 16 августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
совместной деятельности педагога  
с детьми по художественно-эстетическому  
развитию  
(ОД: «Аппликация»)  
старшая группа  
«Светлячки» 5-6 лет**

**Разработчики программы:  
Бис тер Н.Н.  
(воспитатель)  
Румянцева О.А.  
(воспитатель)**

Калининград, 2017г.

## Содержание

---

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	5
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Содержание образовательной деятельности.	7
2.2.	Тематическое планирование	7
2.3.	Место образовательной деятельности в учебном плане	9
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Учебно-методическое обеспечение программы	10
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	11
3.3.	Описание предметно-пространственной среды	11

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая Программа разработанная в соответствии с ООП МАДОУ д/с № 119 и с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева и др., а также парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А. и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 5-6 лет в образовательной деятельности «Аппликация» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

***Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:***

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Устав МАДОУ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Письмом министерства образования и науки РФ департаментом государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 " О рабочих программах учебных предметов".

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного искусства;
- Развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;
- Обогащение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни детского сада, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета;
- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
- Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования; совершенствование умений в рисовании с учётом индивидуальных способностей;
- Развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;

- Содействие осмысления связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве;
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
- Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребёнка и его свободного проявления в художественном творчестве.

### **1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

- Ребёнок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире; выражает своё индивидуальное эмоционально-ценностное отношение;
- Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изобразительных объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить своё личное отношение;
- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов;
- Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники и различные изобразительно-выразительные средства.

## II. Содержательный раздел

---

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- Творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов;
- Активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное, накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий;
- Свободно создавали орнаментальные аппликации в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

## II. Содержательный раздел

---

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.



## 2.2. Тематическое планирование.

№ ОД	Тема образовательной ситуации	Форма организации	Колич ество часов
1	Адаптация детей к новым условиям.		
2	Подготовка информационных справок на начало учебного года.		1
3	«Весёлые портреты»	индивидуальная, подгрупповая, групповая	1
4	«Наш город» (коллективная работа)	групповая	1
5	«Машины на улицах города» (коллективная работа)	групповая	1
6	«Кошка на окошке»	групповая	1
7	«Ёлочки-красавицы» (панорамные новогодние открытки)	групповая	1
8	каникулы	групповая	1
9	«Звёздочки танцуют»	групповая	1
10	«Заснеженный дом»	групповая	1
11	«Нарядные пальчик»	групповая	1
12	«Галстук для папы»	групповая	1
13	«Нежные подснежники»	групповая	1
14	«По морям, по волнам»	групповая	1
15	«Заморский натюрморт»	групповая	1
16	каникулы		
17	Мониторинг освоения детьми образовательных областей ООП-ДОУ	индивидуальная	1
18	Мониторинг освоения детьми образовательных областей ООП-ДОУ	индивидуальная	1

## 2.3. Место образовательной деятельности в учебном плане

Согласно учебному плану МАДОУ д/с № 119 в старшей группе образовательная деятельность «Аппликация» проводится 1 раз в две недели продолжительностью 25 минут и составляет 18 часов 75 мин. в год.

### 3.1. Учебно-методическое обеспечение Программы

#### Методическая литература.

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
- 2.Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.– М.: ИД «Цветной мир», 2010.

#### Дидактические игры.

1. «Собери урожай»
2. «Украсим рукавички»
- 3.«Продолжи узор»
4. «Веселые краски»

#### Демонстрационный материал.

1. Ножницы
2. Цветная бумага
3. Цветной картон
4. Мольберт
5. Клеенки
6. Клей
7. Карандаши

8. Необходимые в процессе аппликации, изобразительные материалы для создания работ (картинки фруктов, овощей, и т.п.)

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

В группе имеется всё необходимое игровое оборудование с учётом возрастных особенностей детей, телевизор, ноутбук.

### **3.3. Описание предметно-пространственной среды**

Произведения народного искусства: народные игрушки из дерева, кружево, вышивки, расписная посуда; произведения живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись – о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр; фотографии и иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры; цветоспектр основных цветов и оттенков; заготовки для аппликации, вырезания по какой – либо форме; бумага разной фактуры; кисти (щетинистые, беличьи) и подставка для кисти; ёмкости для промывания ворса; салфетки из ткани для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм; готовые заготовки; печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; пластины, для намазывания клеем; мольберт; ножницы, клей; фоны разного цвета, размера и формы.

**Календарно - тематическое планирование в старшей группе  
организованной образовательной деятельности «Аппликация»**

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Темы Занятий</b>	<b>Цель</b>	<b>Источник</b>
1.	Сентябрь			Адаптация детей к новым условиям.	
				Подготовка информационных справок на начало учебного года.	
		Аппликация из бумаги	«Весёлые портреты»	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал - лицо, полоски или комки мятой бумаги - причёска).	С.18
2.		Сюжетная аппликация	«Наш город» (коллективная работа)	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки).	С.18
3.	октябрь	Аппликация с элементами	рисования «Машины на улицах города» (коллективная работа)	Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины).	С.36

4.	<b>ноябрь</b>	Силуэтная аппликация и декоративное рисования	«Кошка на окошке»	Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезания ножницами: кошку - из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру	С.38
5.		Аппликация с элементами конструирования	«Ёлочки-красавицы» (панорамные новогодние открытки)	Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами	С.102
6.		Аппликация из фольги и фантиков	«Звёздочки танцуют»	Учить детей вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали	С.96
7.	<b>декабрь</b>	Аппликация с элементами рисования	«Заснеженный дом»	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная).	С.112
8.	<b>январь</b>	Аппликация с элементами конструирования	«Нарядные пальчик» (пальчиковый театр)	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое.	С.86
9.	<b>февраль</b>	Аппликация предметно - декоративная	«Галстук для папы»	Освоение и сравнения разных способов изготовления и оформления галстука	С.138

10.	<b>март</b>	Аппликация с элементами рисования	«Нежные подснежники»	Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески)	С.170
11.		Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования	«По морям, по волнам»	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации.	С.174
12.	<b>апрель</b>	Аппликация коллективная	«Заморский натюрморт»	Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной в двое	С.188
13.				1,2 каникулы	
	<b>май</b>		3,4	Мониторинг освоения детьми образовательных областей ООП-ДОУ	