

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «16» августа 2017г

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 119
Л.М. Ленковец
Приказ № 167 от 16 августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
совместной деятельности педагога
с детьми по художественно-эстетическому
развитию
(ОД: «Аппликация»)
подготовительная группа
«Почемучки» 6-7 лет**

**Разработчики программы:
психолог
Королёва М.В.
Воспитатели
Астафьева Е.Б.
Кондратьева М.А**

Калининград, 2017 г.

Содержание

I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	5
II	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание образовательной деятельности.	7
2.2.	Тематическое планирование	7
2.3.	Место образовательной деятельности в учебном плане	8
III	Организационный раздел	
3.1.	Учебно-методическое обеспечение программы	8
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	9
3.3.	Описание предметно-пространственной среды	9

І. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая Программа разработанная в соответствии с ООП МАДОУ д/с № 119 и с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева и др., а также парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А. и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 6-7 лет в образовательной деятельности «Аппликация» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Устав МАДОУ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Письмом министерства образования и науки РФ департаментом государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 " О рабочих программах учебных предметов".

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребёнка и её многогранного проявления в художественном творчестве;
2. Ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт);
3. Обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
4. Создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник аппликации;
5. Развитие творческого воображения;
6. Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций;
7. Развитие специальных способностей к изобразительной деятельности;
8. Развитие композиционных умений;
9. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;
10. Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной

передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

- Ребёнок самостоятельно, свободно, увлечённо, с ярко выраженным и устойчивым интересом создаёт оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики;
- В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире и выражает своё эмоциональное отношение;
- Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
- Уверенно использует освоенных художественные техники изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- С интересом осваивает новые способы создания образа и изображает свои в процессе художественного экспериментирования;
- Умеет планировать работу;
- Охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Непосредственно образовательная деятельность (НОД) строится как увлекательная проблемно-познавательная деятельность и носит преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагает познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей, личностно-ориентированный подход.

2.2. Тематическое планирование.

№ Од	Тема образовательной ситуации	Количество часов
	Сентябрь	
1	Что нам осень принесла? (овощи и фрукты)	1
2	Георгины	Индивидуальная работа
	Октябрь	
1	Осенняя ветка	1
2	Экзотические рыбки	Индивидуальная работа
	Ноябрь	
1	Узор в круге (из листьев)	1
2	Царство диких зверей	Индивидуальная работа
	Декабрь	
1	В лесу родилась ёлочка	1
2	Трусишка зайка серенький	Индивидуальная работа
	Январь	
1	Дед мороз	1
2	Снегирь на ветке рябины	Индивидуальная работа
	Февраль	
1	Ёжик	1
2	Алые паруса	Индивидуальная работа
	Март	
1	Белая лилия	1

2	Мимоза	Индивидуальная работа
	Апрель	
1	Сказочная птица	1
2	Во поле берёзка стояла	Индивидуальная работа
	Май	
1	Цветок из звёзд	1
2	Бабочка на лугу	Индивидуальная работа

2.3. Место образовательной деятельности в учебном плане

Согласно учебному плану МАДОУ д/с № 119 в подготовительной группе образовательная деятельность «Аппликация» проводится 1 раз в две недели продолжительностью 30 минут и составляет 9 часов в год.

3.1. Учебно-методическое обеспечение Программы

Методическая литература.

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2015.
4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.

Дидактические игры.

1.

Демонстрационный материал.

1. Мастер-классы для детей и взрослых «Тень-потетень»
2. Оригами «Самоделки из бумаги»
3. Оригами Л. Куцакова
4. 150 уроков труда

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

В группе имеется всё необходимое игровое оборудование с учётом возрастных особенностей детей, телевизор, ноутбук.

3.3. Описание предметно-пространственной среды

В группе оборудована зона художественной деятельности для детей в свободной доступности.

