

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от «16» августа 2017 г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с № 119  
Л.М. Ленковец  
Приказ № 137 от 16 августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**совместной деятельности педагога**  
**с детьми по художественно-эстетическому**  
**развитию**  
**(ОД: «Изобразительная деятельность»)**  
**подготовительная группа**  
**«Почемучки» 6-7 лет**

**Разработчики программы:**  
**психолог**  
**Королёва М.В.**  
**Воспитатели**  
**Астафьева Е.Б.**  
**Кондратьева М.А**

Калининград, 2017 г.

## Содержание

---

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	5
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Содержание образовательной деятельности.	7
2.2.	Тематическое планирование	7
2.3.	Место образовательной деятельности в учебном плане	8
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Учебно-методическое обеспечение программы	8
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	9
3.3.	Описание предметно-пространственной среды	9

## **I. Целевой раздел**

---

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая Программа разработанная в соответствии с ООП МАДОУ д/с № 119 и с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева и др., а также парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А. и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 6-7 лет в образовательной деятельности «Изобразительная деятельность» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

***Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:***

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Устав МАДОУ.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом министерства образования и науки РФ департаментом государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 " О рабочих программах учебных предметов".

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребёнка и её многогранного проявления в художественном творчестве;
2. Ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт);
3. Обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
4. Создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования;
5. Развитие творческого воображения;
6. Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций;
7. Развитие специальных способностей к изобразительной деятельности;
8. Развитие композиционных умений;

9. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;
10. Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета.

### **1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной

деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

- Ребёнок самостоятельно, свободно, увлечённо, с ярко выраженным и устойчивым интересом создаёт оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики;
- В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире и выражает своё эмоциональное отношение;
- Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
- Уверенно использует освоенных художественные техники изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- С интересом осваивает новые способы создания образа и изображает свои в процессе художественного экспериментирования;
- Умеет планировать работу;
- Охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Непосредственно образовательная деятельность (НОД) строится как увлекательная проблемно-познавательная деятельность и носит преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагает познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей, личностно-ориентированный подход.

### 2.2. Тематическое планирование.

№ Од	Тема образовательной ситуации	Количество часов
	<b>Сентябрь</b>	
1	В грибном царстве, лесном государстве	1
2	Натюрморт «Осенний букет»	1
3	Ветка рябины	1
4	Хоровод осенних листьев	1
	<b>Октябрь</b>	
1	Ветка дуба	1
2	Осенняя берёза	1
3	Осеннее дерево под ветром и дождём	1
4	Лес в осеннем убранстве	1
	<b>Ноябрь</b>	
1	«Летят перелётные птицы»	1
2	Сорока-белобока	1
3	Синички	1
4	Совушка-сова	1
	<b>Декабрь</b>	
1	Пожарная машина спешит на пожар	1
2	Я и мой дом	1
3	Сказочный дворец Снегурочки и Деда Мороза (1 часть)	1
4	Сказочный дворец Снегурочки и Деда Мороза (2 часть)	1

	<b>Январь</b>	
1	Как весело было на празднике ёлки!	1
2	Песни метели	1
3	Ай да коты!	1
4	Пингвины в Антарктиде	1
	<b>Февраль</b>	
1	Лунная зимняя ночь	1
2	Весёлый клоун	1
3	И весело, и грустно	1
4	Моя семья	1
	<b>Март</b>	
1	Портрет мамы	1
2	В подарок маме	1
3	Искусство гжельских мастеров	1
4	Золотая хохлома	1
	<b>Апрель</b>	
1	Рисуем сказку «Колобок»	1
2	Нарисуем картинки к сказке «Гуси-лебеди» (1 часть)	1
3	Нарисуем картинки к сказке «Гуси-лебеди» (2 часть)	1
4	На дне морском	1
	<b>Май</b>	
1	Весенний букет	1
2	Одуванчики в траве	1
3	Цветёт сирень	1
4	Страна цветных снов	1

### 2.3. Место образовательной деятельности в учебном плане

Согласно учебному плану МАДОУ д/с № 119 в подготовительной группе образовательная деятельность «Изобразительная деятельность» проводится 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут и составляет 36 часов в год.



### 3.1. Учебно-методическое обеспечение Программы

#### Методическая литература.

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2015.
4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.

#### Дидактические игры.

1. Ромашка с элементами хохломской росписи.

#### Демонстрационный материал.

1. Рисуем по шагам «Весёлые отпечатки» 2 книги в одной
2. Мастер-классы для детей и взрослых
3. Мастерилка И. Лыковой «Рыбка-рыбка, где ты спишь?»
4. Матрешка (5 в 1)
5. Коробочки с росписью (гжель, хохлома и др.)
6. Деревянные изделия хохлома (ложки, кружки, стаканы)
7. Фартук и прихватка в Городецкой росписи
8. Кувшин и фигурки росписи Гжель
9. Учимся рисовать «Чудесная гжель»
10. Учимся рисовать «Хохломская роспись»

### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

В группе имеется всё необходимое игровое оборудование с учётом возрастных особенностей детей, телевизор, ноутбук.

### 3.3. Описание предметно-пространственной среды

В группе оборудована зона художественной деятельности для детей в свободной доступности (бумага для рисования, цветные карандаши, мелки, раскраски).

