

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «16» августа 2017г

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 119
Л.М. Ленковец
Приказ № 137 от 16 августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
совместной деятельности педагога
с детьми по художественно – эстетическому
развитию
(ОД: «Изобразительная деятельность»)
вторая младшая группа
«Бабочки» 3-4 года**

**Разработчики программы:
Картухина Наталья Анатольевна**

Калининград, 2017 г.

Содержание

I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	5
II	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание образовательной деятельности.	7
2.2.	Тематическое планирование	8
2.3.	Место образовательной деятельности в учебном плане	8
III	Организационный раздел	
3.1.	Учебно-методическое обеспечение программы	9
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	10
3.3.	Описание предметно-пространственной среды	10

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая Программа разработанная в соответствии с ООП МАДОУ д/с № 119 и с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева, а также парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А. и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 3-4 лет в образовательной деятельности «Изобразительная деятельность» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Устав МАДОУ.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом министерства образования и науки РФ департаментом государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 " О рабочих программах учебных предметов".

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развивать эстетических эмоций, обогащающие художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства (*книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда*); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению.
2. обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (*с учета индивидуального темпа развития*); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), называние словом.
3. формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (*карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка*).
4. Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (*лепка, рисование, аппликация*); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.

5. Ознакомление с доступными изобразительно – выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно – оформительской деятельности.
6. Поддержка творческих проявлений детей с учетом возраста, гендерных, индивидуальных особенностей.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (*рисовании, лепке, аппликации*) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (*конструктивным, пластичным, комбинированным, модульным, каркасным и др.*).

Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (*колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок*), постройки (*забор, загородка, мостик, диван, стол, домик и др.*) и композиции (*колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке*).

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представление о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- Рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- Осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);
- Отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- Самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу);
- Выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (Например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!» , «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»)
- В самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

2.2. Тематическое планирование.

№ Од	Тема образовательной ситуации	Количество часов
	Мониторинг	
1	«Яблоко с листочками и червячком»	1
2	«Ягодка за ягодкой»	1
3	«Мышка и репка»	1
4	«Падают, падают листья - в нашем саду листопад»	1
5	«Град, град»	1
6	«Сороконожка в магазине»	1
7	«Вьюга-завируха»	1
8	«Нарядная елочка»	1
9	«Глянь- баранки, калачи»	1
10	«Колобок покатился по дорожке»	1
11	«В некотором царстве»	1
12	«Постираем» платочки и полотенца»	1
13	«Цветы для мамочки»	1
14	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки! »	1
15	«Божья коровка»	1
16	«Я флажок держу в руке»	1
17	«Расписные игрушки»	1
18	«Цыплята и одуванчики»	1
	Мониторинг	
ИТОГО		18

2.3. Место образовательной деятельности в учебном плане

Согласно учебному плану МАДОУ д/с № 119 во второй младшей группе образовательная деятельность «Изобразительная деятельность» проводится 1 раз в две недели продолжительностью 15 минут и составляет 11 часов 25 мин в год.

III. Организационный раздел

3.1. Учебно-методическое обеспечение Программы

Методическая литература.

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Дидактические игры.

1. Настольная игра «Народные промыслы»
2. Настольная игра «Русские узоры»

Демонстрационный материал.

1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
2. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
3. Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

4. Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

В группе имеется всё необходимое игровое оборудование с учётом возрастных особенностей детей, телевизор, ноутбук.

3.3. Описание предметно-пространственной среды

Среда оснащена дидактическими играми и необходимым материалом изобразительной и творческой деятельности детей (цветная бумага, альбомы, трафареты, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.). Здесь дети в свободное время лепят, рисуют, выполняют аппликационные работы

<i>Месяц</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Источник</i>
1	2	4	5	6	8
Сентябрь	1	«Яблоко с листочками и червячком»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов. 2. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. 3. Развивать чувство цвета формы и композиции. 	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 28
Сентябрь	2	«Ягодка за ягодкой»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать ритмические композиции. 2. Развивать умение композиционного построения рисунка. 3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений. 	Беседа, чтение стихотворения, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 32
Октябрь	3	«Мышка и репка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать коммуникативные навыки. 	Беседа, объяснение, показ образца, наблюдение, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 40

Октябрь	4	«Падают, падают листья - в нашем саду листопад»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать осенние листочки приемом ритмичного «примакивания». 2. Развивать чувство цвета и ритма. 3. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления. 	Беседа, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 44
Ноябрь	5	«Град, град»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен. 2. Развивать чувство цвета и ритма. 3. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. 	Беседа, объяснение, показ способа действия, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 50
Ноябрь	6	«Сороконожка в магазине»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий. 2. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности. 3. Воспитывать усидчивость, самостоятельность. 	Беседа, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 60

Декабрь	7	«Вьюга-завируха»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показать. Детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги. 2. . Развивать чувство цвета и композиции . 3. Создать условия для экспериментирования с красками. 	Беседа, чтение худ. литературы объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 66
Декабрь	8	«Нарядная елочка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей рисовать праздничную ёлочку. 2. Упражнять способу разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. 3. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Формировать способы зрительного обследования предметов. 4. Воспитывать самостоятельность, инициативность. 	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 74
Январь	9	«Глянь-баранки, калачи»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. 2. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. 3. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». 	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ способа действия, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 84

Январь	10	«Колобок покатился по дорожке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. 2. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. 3. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в ИЗО. деятельности. 	Беседа, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 88
Февраль	11	«В некотором царстве»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать эстетические эмоции. 	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ способа действия, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 90
Февраль	12	«Постираем» платочки и полотенца»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. 2. Развивать наглядно-образное мышление. 3. Вызывать интерес к украшению нарисованных предметов. 	Беседа, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 102
Март	13	«Цветы для мамочки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать желание нарисовать картину в подарок мамочке. Учить рисовать цветы. 2. Развивать чувство формы и цвета.. 3. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. 	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ способа действия, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 108

Март	14	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки! »	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка. 2. Упражнять в рисовании кистью. 3. Развивать чувство формы и цвета . 	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ способа действия, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 120
Апрель	15	«Божья коровка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. 2. Развивать чувство цвета и композиции . 3. Совершенствовать технику рисования красками. 	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ способа действия, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 132
Апрель	16	«Я флажок держу в руке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. 2. . Развивать чувство формы и цвета . 3. Вызывать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу.. 	Беседа, загадывание загадок, объяснение, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 136
Май	17	«Расписные игрушки»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой. 2. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях. 3. Дать представления о характерных элементах декора и цветосочетания. 	Беседа, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 140

Май	18	«Цыплята и одуванчики»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. 2. Развивать чувство формы, цвета, композиции . 3. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинках. 	Беседа, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. (вторая младшая группа) стр 142
-----	----	------------------------	---	--	--