

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от «16» августа 2017 г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с № 119  
Л.М. Ленковец  
Приказ № 134 от 16 августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
совместной деятельности педагога  
с детьми по художественно – эстетическому  
развитию  
(ОД: «Изобразительная деятельность»)  
средняя группа  
«Зайчики» 4-5 лет**

**Разработчики программы:**  
Бирюкова Ю.А.  
Захарова И.Ю.

Калининград, 2017 г.

## Содержание

---

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	6
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Содержание образовательной деятельности.	7
2.2.	Тематическое планирование	8
2.3.	Место образовательной деятельности в учебном плане	8
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Учебно-методическое обеспечение программы	9
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	11
3.3.	Описание предметно-пространственной среды	11

## **I. Целевой раздел**

---

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая Программа разработанная в соответствии с ООП МАДОУ д/с № 119 и с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева, а также парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А. и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 4 - 5 лет в образовательной деятельности «Изобразительная деятельность» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

*Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:*

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Устав МАДОУ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Письмом министерства образования и науки РФ департаментом государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 " О рабочих программах учебных предметов".

## 1.2. Цель и задачи реализации Программы

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

1. Развивать эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно – прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне.

2. Расширение тематически детских работ (*природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты*), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (*посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные*), а также явления природы (*дождь, радуга, снегопад, град*) и яркие события общественной жизни (*праздники, фестивали, Олимпиада*).

3. Осмысление взаимосвязей между объектами (*в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе*) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно – конструктивной деятельности.

4. Расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (*пятно, линия, штрих, форма, ритм*).

5. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме.

6. Создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

### **1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно – выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

---

## II. Содержательный раздел

---

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (*краски гуашь и акварель, пастель*) и художественных инструментов (*кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»*); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (*по представлению, с натуры и по собственному замыслу*), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (*структура, пропорции, цвет*); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;
- уверенно и свободно исполняют освоенные изобразительно – выразительные средства (*линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.*) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (*форма, размер и цветовое решение фона*); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (*широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки*).

Созданные детьми рисунки (сюжетные композиции) широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях как в детском саду, так и в семьях детей.

## 2.2. Тематическое планирование.

№ ОД	Тема образовательной ситуации	Количество часов
1	Мониторинг	
2	Картинки для наших шкафчиков	1/20
3	Вот поезд наш едет, колёса стучат...	1/20
4	Листопад и звездопад	1/20
5	Тучки по небу бежали	1/20
6	Лижет лапу сибирский кот	1/20
7	Перчатки и котятки	1/20
8	Морозные узоры	1/20
9	Наша ёлочка	1/20
10	Сонюшки-пеленашки	1/20
11	Как розовые яблоки на ветках снегири	1/20
12	Весёлые вертолёты	1/20
13	Весёлые матрёшки	1/20
14	Филимоновские игрушки - свистульки	1/20
15	Воробьи в лужах	1/20
16	Живые облака	1/20
17	Мышонок - моряк	1/20
18	Муха-цокотуха	1/20
19	Мониторинг	
ИТОГО:		18

## 2.3. Место образовательной деятельности в учебном плане

Согласно учебному плану МАДОУ д/с № 119 в средней группе образовательная деятельность «Изобразительная деятельность» проводится 1 раз в две недели продолжительностью 20 минут и составляет 15 часов в год.



#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение Программы

##### Методическая литература.

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.– М.: ИД «Цветной мир», 2010.
5. Поделки своими руками «Поделки из орехов»
6. Поделки своими руками «Фантазии из корней»
7. Поделки своими руками «Поделки из соломки»

##### Дидактические игры.

###### **Д/и «Угадай, что получится?»**

Цель. Развивать воображение, фантазию, творчество.

Материал. Лист бумаги, карандаши.

Задание. Педагог предлагает кому-то первому из детей начать изображать предмет (линию), но не полностью. Следующий говорит, что это может быть, и дорисовывает еще одну линию. Следующий должен придумать еще что-нибудь и дорисовать в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить рисунок по-своему.

Выигрывает тот, кто внес последнее изменение.

###### **Д/и «Волшебная палитра»**

Цель. Развивать чувство цвета.

Материал. Гуашь, палитра.

Задание. Педагог предлагает детям поиграть с палитрой и красками. Смешивая краски, можно получить различные оттенки цветов. Можно предложить изобразить, как светлеет небо на рассвете с помощью синей и белой красок. Разбеливать синюю краску нужно на палитре, постепенно добавляя белила и последовательно нанося мазки на лист бумаги. Главное – добиться того, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее. Предложить детям нарисовать, как заходит солнце (от оранжевого к красному цвету), как желтеют листья осенью (от зеленого к желтому).

### **Д/и «Чего на свете не бывает?»**

Цель. Развивать творческое воображение.

Материал. Цветные карандаши, бумага.

Задание. Педагог предлагает ребенку нарисовать то, чего на свете не бывает. Затем просит рассказать, что он нарисовал и обсудить рисунок: действительно ли то, что на нем изображено, не встречается в жизни.

### **Д/и «Замок»**

Цель. Развивать чувство формы.

Материал. Картинки с изображением разных замков. Бумага, фломастеры.

Задание. Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинку и назвать, из каких фигур состоит изображенный на картине замок. Раскрасить картинку.

### **Д/и «Цвета вокруг нас»**

Цель. Закреплять знания о цветах и их оттенках. Упражнять в нахождении заданного цвета или оттенка в окружающих предметах.

Задание. Педагог называет какой-либо цвет, а ребенок находит предмет такого цвета в окружающем интерьере.

## **Демонстрационный материал.**

1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
2. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
3. Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
4. Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

В группе имеется всё необходимое игровое оборудование с учётом возрастных особенностей детей, телевизор, ноутбук.

### **3.3. Описание предметно-пространственной среды**

Организация предметно-пространственной среды в средней группе построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

**Календарно - тематическое планирование в средней группе  
организованной образовательной деятельности по «Изобразительной деятельности»**

<i>Дата</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Примечание</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
21.09.2017	1	Картинки для наших шкафчиков	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика).</li> <li>2. Создать условия для самостоятельного творчества - рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок.</li> <li>3. Уточнить представление о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений (раздевалка).</li> <li>4. Воспитывать интерес к детскому саду.</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 16
28.09.2017	2	Вот поезд наш едет, колёса стучат...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу.</li> <li>2. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей.</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 20
05.10.2017	3	Листопад и звездопад	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие.</li> <li>2. Закреплять приемы рисования карандашами (регулирование нажима).</li> <li>3. Подводить детей к эмоциональной оценке своих работ.</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 36

19.10.2017	4	Тучки по небу бежали	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы.</li> <li>2. Закрепить навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать.</li> <li>3. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 50
02.11.2017	5	Лижет лапу сибирский кот	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить приему рисования овальной формы.</li> <li>2. Подводить к образному выражению содержания.</li> <li>3. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки.</li> <li>4. Развивать эстетическое восприятие своего рисунка.</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 60
16.12.2017	6	Перчатки и котятки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить украшать полоску двумя элементами кругами и овалами или мазками, чередуя их и ввести в них черточки, точки.</li> <li>2. Закреплять технические умения. Какие?</li> <li>3. Повышать интерес к народно-прикладному искусству.</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 64
30.12.2017	7	Морозные узоры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей составлять узор на круге, ритмично располагая элементы дымковской росписи.</li> <li>2. Закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками.</li> <li>3. Воспитывать самостоятельность, творчество.</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 66

14.12.2017	8	Наша ёлочка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни.</li> <li>2. Закреплять приемы рисования красками, кистью.</li> <li>3. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные.</li> <li>4. Развивать творческую самостоятельность, воображение.</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 74
28.12.2017	9	Сонюшки-пеленашки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение рисовать красками и кистью.</li> <li>2. Формировать способность образную оценивать готовые работы.</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 80
11.01.2018	10	Как розовые яблоки на ветках снегири	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить самостоятельно определять содержание и изображать задуманное.</li> <li>2. Закреплять технические приемы: правильно пользоваться краской, хорошо промывать кисть и осушать ее.</li> <li>3. Воспитывать инициативу, самостоятельность.</li> <li>4. Развивать эстетические чувства, фантазию.</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 90
25.01.2018	11	Весёлые вертолёты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.</li> <li>2. Закреплять навыки рисования красками.</li> <li>3. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.</li> <li>4. Воспитывать самостоятельность.</li> <li>5. Развивать творческие способности,</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 96

			воображение.		
08.02.2018	12	Весёлые матрёшки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить изображать матрешку.</li> <li>2. Рисовать крупно, во весь лист.</li> <li>3. Закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании.</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 106
22.02.2018	13	Филимоновские игрушки - свистульки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей на полосе составлять простой узор из элементов филимоновской росписи, чередуя полосы.</li> <li>2. Закреплять навыки рисования красками, аккуратно накладывать одну на другую только после высыхания.</li> <li>3. Развивать цветовое восприятие, познавательную активность к обследованию филимоновских игрушек.</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр.112
08.03.2018	14	Воробьи в лужах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.</li> <li>2. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе и развивать эстетические чувства.</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 118
22.03.2018	15	Живые облака	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.</li> <li>2. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе и развивать эстетические чувства.</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 120

05.05.2018	16	Мышонок - моряк	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей рисовать мышонка, передавая форму тела (овальная), частей, окрас.</li> <li>2. Упражнять в рисовании красками, кистью.</li> <li>3. Развивать образное восприятие.</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 125
19.04.2018	17	Муха-цокотуха	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка.</li> <li>2. Развивать творческие способности, воображение.</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 142