

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от «16» августа 2017г

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с № 119  
Л.М. Ленковец  
Приказ № 167 от 16 августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
совместной деятельности педагога  
с детьми по художественно-эстетическому  
развитию  
(ОД: «Изобразительная деятельность»)  
старшая группа  
«Светлячки» 5-6 лет**

**Разработчики программы:  
Бис тер Н.Н.  
(воспитатель)  
Румянцева О.А.  
(воспитатель)**

Калининград, 2017г.

## Содержание

---

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	5
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Содержание образовательной деятельности.	6
2.2.	Тематическое планирование	7
2.3.	Место образовательной деятельности в учебном плане	11
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Учебно-методическое обеспечение программы	12
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	13
3.3.	Описание предметно-пространственной среды	13

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая Программа разработанная в соответствии с ООП МАДОУ д/с № 119 и с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева и др., а также парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А. и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 5-6 лет в образовательной деятельности «Изобразительная деятельность» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

***Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:***

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Устав МАДОУ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Письмом министерства образования и науки РФ департаментом государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 " О рабочих программах учебных предметов".

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» живописи;
- Развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;
- Обогащение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни детского сада, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета;
- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
- Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования; совершенствование умений в рисовании с учётом индивидуальных способностей;

- Развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;
- Содействие осмысления связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве;
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
- Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребёнка и его свободного проявления в художественном творчестве.

### **1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

- Ребёнок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире; выражает своё индивидуальное эмоционально-ценностное отношение;
- Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изобразительных объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить своё личное отношение;
- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов;
- Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники и различные изобразительно-выразительные средства.

## II. Содержательный раздел

---

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:

- Совершенствует технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивает краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, уверенно пользуется кистью); создаёт образ с помощью нескольких цветов или оттенков;
- Осваивают различные приёмы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углём, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
- Передают форму изобразительных объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства;
- Передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними, используя для ориентировки линию горизонта.

## 2.2. Тематическое планирование.

№ ОД	Тема образовательной ситуации	Форма организации	Количество часов
1	Адаптация детей к новым условиям.		
2	Подготовка информационных справок на начало учебного года.		1
3	Весёлое лето	групповая	25 мин. 1
4	«Деревья в нашем парке»	групповая индивидуальная	25 мин.
5	«Загадки с грядки»	групповая индивидуальная	25 мин.
6	«лето красное прошло»	групповая индивидуальная	25 мин.
7	«Игрушки не простые- глиняные, расписные».	групповая индивидуальная	25 мин.
8	«Деревья в нашем парке»	групповая индивидуальная	25 мин.
9	«Осенние листочки»	групповая индивидуальная	25 мин.
10	«Золотая хохлома и золотой лес»	групповая индивидуальная	25 мин.
11	«Лиса-кумушка»	групповая индивидуальная	25 мин.
12	«Чудесные превращения кляксы» (кляксография).	групповая индивидуальная	25 мин.
13	Рисование с элементами аппликации	групповая индивидуальная	25 мин.
14	Рисование с элементами аппликации	групповая индивидуальная	25 мин.
15	«Расписные ткани»	групповая индивидуальная	25 мин.
16	«Нарядные лошадки»	групповая индивидуальная	25 мин.
17	каникулы		
18	каникулы		
19	«Волшебные снежинки»	групповая индивидуальная	25 мин.
20	«Еловые веточки»	групповая индивидуальная	25 мин.
21	«Весело качусь я под гору в сугроб»	групповая индивидуальная	25 мин.
22	«Весело качусь я под гору в сугроб»	групповая	25 мин.



		индивидуальная	
23	«Милой мамочки портрет».	групповая индивидуальная	25 мин.
24	«Веселый клоун» (с передачей мимики и движения)	групповая индивидуальная	25 мин.
25	«Наша группа» (оформление альбома)	групповая индивидуальная	25 мин.
26	«Фантастические цветы»	групповая индивидуальная	25 мин.
27	«Солнышко нарядись»	групповая индивидуальная	25 мин.
28	«Солнечный цвет»	групповая индивидуальная	25 мин.
29	«Я рисую море»	групповая индивидуальная	25 мин.
30	«Радуга-дуга»	групповая индивидуальная	25 мин.
31	«Весеннее небо»	групповая индивидуальная	25 мин.
32	«Морская азбука»	групповая индивидуальная	25 мин.
33	«Превращения камешков»	групповая индивидуальная	25 мин.
34	каникулы		
35	«Зелёный май»	групповая индивидуальная	25 мин.
36	Мониторинг освоения детьми образовательных областей ООП-ДОУ		1
	Итого:		36

### 2.3. Место образовательной деятельности в учебном плане

Согласно учебному плану МАДОУ д/с № 119 в старшей группе образовательная деятельность «Изобразительная деятельность» проводится 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут и составляет 36 часов в год.

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение Программы

##### Методическая литература.

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.– М.: ИД «Цветной мир», 2010.

##### Дидактические игры.

1. «Все цвета вокруг нас»
2. «Подбери цвет и оттенок»
4. «Теплые и холодные краски»
5. «Дорисуй предмет, пользуясь заданной формой»

##### Демонстрационный материал.

1. Кисти рисовальные и клеевые
2. Акварель
3. Гуашь
4. Карандаши простые и цветные
5. Пластилин
6. Ножницы
7. Мелки
8. Трубочки губные, пластмассовые
9. Мелки восковые

- 10.Цветная бумага
- 11.Цветной картон
- 12.Доски для лепки
- 13.Стеки
- 14.Палитры
- 15.Мольберт
- 16.Ручки
- 17.Фломастеры
- 18.Клеенки
- 19.Клей
- 20.Альбомы для рисования
- 21.Бумага для акварели
- 22.Доска для рисования фломастерами.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

В группе имеется всё необходимое игровое оборудование с учётом возрастных особенностей детей, телевизор, ноутбук.

### **3.3. Описание предметно-пространственной среды**

Произведения народного искусства: народные игрушки из дерева, кружево, вышивки, расписная посуда; произведения живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись – о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр; фотографии и иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры; цветоспектр основных цветов и оттенков; заготовки для рисования, вырезания по какой – либо форме; бумага разной фактуры; цветные карандаши, фломастеры, гуашь, восковые мелки; кисти (щетинистые, беличьи) и подставка для кисти; ёмкости для промывания ворса; салфетки из ткани для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм; готовые заготовки; печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; пластины, для намазывания клеем; мольберт; альбомы для раскрашивания; фоны разного цвета, размера и формы.

**Календарно - тематическое планирование в старшей группе  
организованной образовательной деятельности «Изобразительная деятельность»**

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Темы Занятий</b>	<b>Цель</b>	<b>Источник</b>
<b>1</b> .	<b>Сентябрь</b>			<b>Адаптация детей к новым условиям.</b>	
				<b>Подготовка информационных справок на начало учебного года.</b>	
		Рисование сюжетное	Весёлое лето( коллективная работа).	Рисование простых сюжетов	Лыкова с 32
		Рисование по представлению	«Деревья в нашем парке» ( коллективная работа).	Учить детей всматриваться в картину. Пополнить эмоционально-оценочную лексику. Закрепить рисование кроны дерева мазками и цветовым пятном с мазками	С. 32
<b>2</b> .	<b>октябрь</b>	Рисование по содержанию загадок и стихов.	«Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка	С. 44
		Рисование декоративное	«лето красное прошло»	Составление летней цветной палитры	С. 26

		Декоративное рисование на плоской фигуре.	«Игрушки не простые-глиняные, расписные».	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Формировать эстетические чувства и оценки.	С. 58
		Рисование по представлению	«Деревья в нашем парке»	Развивать технические навыки в рисовании гуашью, познакомить с техникой набрызга и тампонирования.	С. 32
3	Ноябрь	Рисование с натуры	«Осенние листочки»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.	С. 50
		Рисование декоративное по мотивам народной росписи	«Золотая хохлома и золотой лес»	Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов. Развивать технические умения –умело пользоваться кистью.	С. 66
		Рисование сюжетное	«Лиса-кумушка и лисонька-	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев.	С.74
		Рисование-экспериментирование	«Чудесные превращения кляксы» (кляксография).	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами.	С. 80

4	декабрь	Рисование декоративное (штампики).	«Расписные ткани»	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа.	С. 84
		Декоративное рисование на объёмной форме	«Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	С.62
		Рисование с элементами аппликации	«Белая берёза под моим окном...»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник	с. 92
		Рисование с элементами аппликации	«Начинается январь, открываем календарь.»	Учить детей создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Вызвать интерес к работе в парах. Развивать чувство цвета и композиции.	С. 106
5	январь			.1,2 каникулы	
		Рисование декоративное	«Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	С.94
		Рисование с натуры	«Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»	С. 100

		Рисование сюжетное с элементами аппликации	«Весело качусь я под гору в сугроб»(2 занятия)	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	С.116
6	февраль	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Весело качусь я под гору в сугроб»(2 занятия)	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	С.116
		Рисование по представлению или с опорой на фотографию	«Милой мамочки портрет».	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	С.142
		Рисование с опорой на фото	«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, бабушки, брата, дяди)	С. 136
		Рисование по замыслу	«Веселый клоун» (с передачей мимики и движения)	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме -в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).	С.120
		Рисование сюжетное	«Наша группа» (оформление альбома)	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.	С.126

7	март	Рисование по замыслу	«Фантастические цветы».	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений.	С. 132
		Рисование декоративное	«Солнышко нарядись»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).	С.152
		Рисование экспериментирование	«Солнечный цвет»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.	С. 154
		Рисование-эксперимент	«Я рисую море».	Вызвать интерес к созданию образа моря нетрадиционными техниками	С. 172
8	апрель	Рисование предметное	«Радуга-дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	С. 202
		Рисование в технике «по-мокрому».	«Весеннее небо».	Создать условия для Свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами.	С.168
		Рисование по замыслу	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	С. 178



		Рисование по Замыслу на камешках	«Превращения камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы	С 190
9	май			1,2 каникулы	
		Рисование-эксперимент	«Зелёный май»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности.	С 196
				Мониторинг освоения детьми образовательных областей ООП-ДОУ	