

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «16» августа 2017г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 119
Л.М. Ленковец
Приказ № 161 от 16 августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
совместной деятельности педагога
с детьми по художественно-эстетическому
развитию
(ОД: «Лепка»)
1 младшая группа
«Пчёлки» 2-3 года

Разработчики программы:
Шевелева Н.В.
(воспитатель)
Гокова Л. И.
(воспитатель)

Калининград, 2017 г.

Содержание

I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	5
II	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание образовательной деятельности.	7
2.2.	Тематическое планирование	8
2.3.	Место образовательной деятельности в учебном плане	8
III	Организационный раздел	
3.1.	Учебно-методическое обеспечение программы	9
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	9
3.3.	Описание предметно-пространственной среды	9

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая Программа разработанная в соответствии с ООП МАДОУ д/с № 119 и с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева и др., а также парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А. и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 2-3 лет в образовательной деятельности «Лепка» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Устав МАДОУ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Письмом министерства образования и науки РФ департаментом государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 " О рабочих программах учебных предметов".

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного искусства; поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности.
2. Формирование интереса к лепке.
3. Обеспечение перехода каждого ребёнка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа.
4. Создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в лепке; содействие формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций.
5. Ознакомление с основными выразительно-изобразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма).
6. Поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учётом индивидуальных и возрастных особенностей.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

- Охотно экспериментирует с художественными материалами (пластилин);
- Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в лепке;
- С интересом рассматривает и обыгрывает образы и композиции;
- Создаёт образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передаёт форму и цвет доступными художественными способами; на основе

ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями;

- Понимает, что изображение отличается от реальных предметов;
- Осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

В лепке педагог показывает детям разнообразные пластические материалы (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег), знакомит с их свойствами, расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений. В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создаёт ситуации, в которых дети при поддержке педагога:

- Опытным путём и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластичного материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе и др.)
- Учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном (как шарик, как мячик и др.); сравнивать объекты похожие по форме и величине;
- Создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира;
- Приобретают опыт изменения формы и превращения её в другую;
- Создают фигурки, состоящие из двух-трёх частей, для этого соединяют части и видят целое.

2.2. Тематическое планирование.

№ Од	Тема образовательной ситуации	Количество часов
	Мониторинг	
1	« Тили – тили тесто»	1
2	« Вкусное печенье».	1
3	« Падают, падают листья...».	1
4	« Пушистые тучки».	1
5	« Картинки на тесте».	1
6	« Вот какие ножки у сороконожки!».	1
7	« Вот ёжик - ни головы, ни ножек!».	1
8	« Картинки на тесте».	1
9	« Вот какая ёлочка!».	1
10	« Вот какая ёлочка!».	1
11	« Снеговики играют в снежки».	1
12	« Вкусное угощение».	1
13	« Колобок катится по дорожке и поёт песенку».	1
14	« Вкусное угощение».	1
15	« Угощайся, мишка!».	1
16	«Бублики-баранки».	1
17	«Я пеку, пеку, пеку..... »	1
18	« Вот какие у нас сосульки!».	1
	Мониторинг	
	ИТОГО:	18

2.3. Место образовательной деятельности в учебном плане

Согласно учебному плану МАДОУ д/с № 119 в 1 младшей группе образовательная деятельность «Лепка» проводится 1 раз в две недели продолжительностью 10 минут и составляет 18 часов в год.

III. Организационный раздел

3.1. Учебно-методическое обеспечение Программы

Методическая литература.

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.

.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

В группе имеется всё необходимое игровое оборудование с учётом возрастных особенностей детей, телевизор, ноутбук.

3.3. Описание предметно-пространственной среды

Группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях. В период раннего возраста ведущей является предметная деятельность.

Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами. Предметно-пространственная развивающая среда в группах детей раннего возраста МАДОУ включает:

- помещение (достаточно просторное и хорошо просматриваемое);
- мебель 2-3 размеров (столы и стулья); ленточный стол для самостоятельной предметной и игровой деятельности детей;
- низкие скамеечки (для самостоятельных игр в игровом уголке);
- предметы, которые соразмерны росту, руке и физическим возможностям ребёнка;
- яркие игрушки на столе, горке (вызывают интерес у ребёнка);
- набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т.д.;

- игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики и т.д.);
 - однотипные игрушки (матрешки, утята, зайчата и т.д.);
- игрушки, различные по величине, цвету, форме (заяц большой – заяц маленький; щенок белый - щенок чёрный и т.д.); игрушки-забавы (качели, «карусели» и т.д.);
- музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т.д.);
 - игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая росту ребёнка, игрушечная посуда, кроватка для кукол);
 - большого надувного мяча для развития координации рук и т.д.;
 - поролоновые модули (для развития основных движений);
 - корзинки, ведерки, сумочки для сбора различных предметов (грибочков, шариков и т.д.);
 - центр театрального искусства;
 - домотека (игровое пространство, приближенное к домашней обстановке);
 - уголок отдыха (для индивидуальной деятельности ребёнка);
 - центр конструирования (напольные конструкторы, строительные наборы);
 - центр книги;
 - центр изобразительного искусства;
 - центр экспериментирования с доступными материалами (песком, водой);
 - физкультурный уголок.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в ООПДО. Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

- уровня и направленности ООПДО в группах общеразвивающей, направленности;
- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- особенностей развития контингента детей;
- профессиональной компетентности педагогов;

- структуры ООПДО, соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Перспективное планирование по лепке в первой младшей группе.

Сентябрь

неделя	Программное содержание
1	
2	мониторинг
3	Вот такой пластилин - познакомить детей с пластилином и его свойствами; учить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику
4	Тема: « Тили – тили тесто» (знакомство с пластическими материалами). Пр. зад: Знакомить детей с тестом как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства теста. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. (3стр20)

неделя	Программное содержание
Октябрь	Лепка предметная (картинки из теста). Тема: « Вкусное печенье». Пр. зад: Вызвать интерес к созданию объёмных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Знакомить с силуэтом - учить обводить форму пальчиком (по контурной линии). Подвести к сравнению свойств теста, глины и песка (сухого и влажного). Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. (3стр22)
	Лепка рельефная из пластилина. Тема: « Падают, падают листья...». Пр. зад: Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина - отщипывать кусочки жёлтого, оранжевого, красного цвета, прикладывая к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной дорожки из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать

	чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти рук. (Зстр26)
Ноябрь	<p>Лепка модульная. Тема: « Пушистые тучки». Пр. зад: Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом - отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стеклой). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти руки. (Зстр34)</p>
	<p>Лепка и рисование на тесте (экспериментирование). Тема: « Картинки на тесте». Пр. зад: Закреплять интерес к созданию изображений на тесте. Развивать мелкую моторику, воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. (Зстр 21)</p>

неделя	Программное содержание
декабрь	<p>Лепка (коллективная композиция). Тема: « Вот какие ножки у сороконожки!». Пр. зад: Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образцы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней « туда-сюда» и слегка видоизменять форму - изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. (Зстр36)</p>
	<p>Лепка экспериментирование. Тема: « Вот ёжик - ни головы, ни ножек!». Пр. зад: Учить детей моделировать образ ёжика: составлять « иголки» в «туловище», вылепленное педагогом. Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, зубочистки, кусочки трубочек для коктейля, семечки, еловые иглы) и тем самым передавать характерные особенности внешнего вида ежа. Формировать умение нанизывать пластилиновые шарики на « иголки» ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе « глаз-рука». Воспитывать самостоятельность, умение делать</p>

	выбор. (3стр38)
январь	<p>Лепка и рисование на тесте (экспериментирование). Тема: « Картинки на тесте». Пр. зад: Закреплять интерес к созданию изображений на тесте. Развивать мелкую моторику, воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. (3стр22)</p>
	<p>Тема: « Вот какая ёлочка!». Пр. зад: Вызвать интерес к изображению ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить выкладывать ёлку из брусков пластилина по аналогии с конструированием. Продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом. Создать условия для освоения свойств пластилина и способов воздействия на него развивать восприятие, чувство формы. (3стр42)</p>

неделя	Программное содержание
февраль	<p>Лепка « рельефная». Тема: « Вот какая ёлочка!». Пр. зад: Продолжать учить создавать образ ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Закрепить умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней. Учить пользоваться стекой - делить столбик на кусочки. Знакомить с зелёным цветом. Развивать чувство формы, мелкую моторику. (3стр)</p>
	<p>Лепка из пластилина, солёного теста или снега. Тема: « Снеговика играют в снежки». Пр. зад: Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить лепить шар - раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. (3стр43)</p>
март	<p>Лепка из солёного или сдобного теста. Тема: « Вкусное угощение».</p>

	<p>Пр. зад: Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развивать чувства формы, мелкой моторики. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. (3стр46)</p>
	<p>Лепка с элементами рисования. Тема: « Колобок катится по дорожке и поёт песенку». Пр. зад: Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в форме шара. Вызвать интерес к « оживлению» Колобка (глазки – бусины или пуговички). (3стр51)</p>

неделя	Программное содержание
апрель	<p>Лепка из солёного или сдобного теста. Тема: « Вкусное угощение». Пр. зад: Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развивать чувства формы, мелкой моторики. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. (3стр48)</p>
	<p>Лепка из солёного или сдобного теста. Тема: « Угощайся, мишка!». Пр. зад: Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. (3стр52)</p>
	<p>Лепка.</p>

	<p>Тема: «Бублики-баранки».</p> <p>Пр. зад: Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и мелкую моторику. (3стр54)</p>
май	

неделя	Программное содержание
	<p>Тема: « Вот какие у нас сосульки!».</p> <p>Пр. зад: Продолжать учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками. Продолжать учить пользоваться стеклой. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности. (3стр62)</p>
	<p>Тема: « Вот какая у нас неваляшка!».</p> <p>Пр. зад: Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище - большой шар и голова- маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стеклой, откручивать, отрывать, отщипывать). Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. (3стр64)</p>
3	<p>Лепка</p> <p>Тема: « Колобок катится по дорожке и поёт песенку».</p> <p>Пр. зад: Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в форме шара. Вызвать интерес к « оживлению» Колобка (глазки – бусины или пуговички). (3стр51)</p>

4	<p>Лепка рельефная. Тема: « Солнышко - колоколнышко». Пр.зад: Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия. Воспитывать самостоятельность, инициативность. (3стр66)</p>
---	---

Март

неделя	Программное содержание
1	<p>Лепка с элементами конструирования. Тема: « Вот какой у нас мостик!». Пр.зад: Моделирование мостика из 3 – 4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостика. Воспитывать у детей интерес к совместной игре. (3стр70)</p>
2	<p>Лепка. Тема: « Птенчик в гнёздышке». Пр.зад: Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках). Воспитывать гуманное отношение к птицам. (3стр72)</p>
3	<p>Лепка из солёного теста или пластилина. Тема: « Вот какие у нас пальчики!». Пр. зад: Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями - прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нализывание на пальчики). Развивать восприятие формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. (3стр79)</p>

Май

неделя	Программное содержание
1	Лепка рельефная. Тема: « Вот какой у нас салют! ». Пр. зад: Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. (3стр76)
2	
3	мониторинг
4	мониторинг