

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от «16» августа 2017г

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с № 119  
Л.М. Ленковец  
Приказ № 137 от 16 августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
совместной деятельности педагога  
с детьми по художественно – эстетическому  
развитию  
(ОД: «Лепка»)  
вторая младшая группа  
«Бабочки» 3-4 года**

**Разработчики программы:  
Картухина Наталья Анатольевна**

Калининград, 2017 г.

## Содержание

---

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	5
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Содержание образовательной деятельности.	7
2.2.	Тематическое планирование	8
2.3.	Место образовательной деятельности в учебном плане	8
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Учебно-методическое обеспечение программы	9
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	10
3.3.	Описание предметно-пространственной среды	10

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая Программа разработанная в соответствии с ООП МАДОУ д/с № 119 и с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева, а также парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А. и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 3-4 лет в образовательной деятельности «Лепка» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

*Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:*

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Устав МАДОУ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Письмом министерства образования и науки РФ департаментом государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 " О рабочих программах учебных предметов".

## 1.2. Цель и задачи реализации Программы

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

1. Развивать эстетических эмоций, обогащающие художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства (*книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда*); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению.
2. обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (*с учета индивидуального темпа развития*); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), называние словом.
3. формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (*карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка*).
4. Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (*лепка, рисование, аппликация*); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.

5. Ознакомление с доступными изобразительно – выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно – оформительской деятельности.
6. Поддержка творческих проявлений детей с учетом возраста, гендерных, индивидуальных особенностей.

### **1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (*рисовании, лепке, аппликации*) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (*конструктивным, пластичным, комбинированным, модульным, каркасным и др.*).

Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (*колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок*), постройки (*забор, загородка, мостик, диван, стол, домик и др.*) и композиции (*колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке*).

---

## II. Содержательный раздел

---

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье - маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, объем), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети:

- Осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;
- Узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (конфеты, печенье, бублики, баранки);
- Создают оригинальные образы из двух – трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке);
- Уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепит различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков)
- Синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

## 2.2. Тематическое планирование.

№ ОД	Тема образовательной ситуации	Количество часов
	Мониторинг	
1	«Ягодки на тарелочке»	1
2	«Мышка - норушка»	1
3	«Грибы на пенёчке»	1
4	«Новогодние игрушки»	1
5	«Крямнямчики (бублики-баранки-сушки)»	1
6	«Баю-бай, засыпай»	1
7	«Весёлая неваляшка»	1
8	«Мостик»	1
9	«Филимоновские игрушки-свистульки»	1
	Мониторинг	
	Итого	9

## 2.3. Место образовательной деятельности в учебном плане

Согласно учебному плану МАДОУ д/с № 119 во второй младшей группе образовательная деятельность «Изобразительная деятельность» проводится 1 раз в месяц продолжительностью 15 минут и составляет 5 часов 63 мин в год.



#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение Программы

##### Методическая литература.

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
4. Лепка в детском саду М.Б. Халезова-Зацепина 2009 Казань «Сфера»

##### Дидактические игры.

1. Настольная игра «Народные промыслы»
2. Настольная игра «Русские узоры»

##### Демонстрационный материал.

1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
2. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
3. Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
4. Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

В группе имеется всё необходимое игровое оборудование с учётом возрастных особенностей детей, телевизор, ноутбук.

### **3.3. Описание предметно-пространственной среды**

Среда оснащена дидактическими играми и необходимым материалом изобразительной и творческой деятельности детей (цветная бумага, альбомы, трафареты, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.). Здесь дети в свободное время лепят, рисуют, выполняют аппликационные работы

<b>Календарно - тематическое планирование во второй младшей группе организованной образовательной деятельности «Лепка»</b>					
<i>Месяц</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Источник</i>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
Сентябрь	1	«Ягодки на тарелочке»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей лепить шар разными способами.</li> <li>2. Вызывать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета.</li> <li>3. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	С И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 30.
Октябрь	2	«Мышка - норушка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы.</li> <li>2. Развивать чувство формы и мелкую моторику.</li> <li>3. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.</li> </ol>	Беседа, объяснение, показ образца, наблюдение, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 38
Ноябрь	3	«Грибы на пенёчке»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лепить грибы конструктивным способом.</li> <li>2. Развивать способности к формообразованию и композиции.</li> <li>3. Воспитывать любознательность и аккуратность.</li> </ol>	Беседа, объяснение, показ способа действия, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 46

Декабрь	4	«Новогодние игрушки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей моделировать разные новогодние игрушки из солёного теста.</li> <li>2. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.</li> <li>3. Вызывать желание украшать ёлочку игрушками самоделками.</li> </ol>	Беседа, чтение худ. литературы объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 70
Январь	5	«Крямнямчики (бублики-баранки-сушки)»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызывать интерес к лепке баранок и бубликов</li> <li>2. Показать варианты оформления лепных изделий.</li> <li>3. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы и величины .</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ способа действия, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 82
Февраль	6	«Баю-бай, засыпай»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей лепить образы спящих игрушек.</li> <li>2. Показать возможность создания композиции в маленьких коробочках - колыбельках.</li> <li>3. Воспитывать любознательность, самостоятельность .</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ способа действия, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 94
Март	7	«Весёлая неваляшка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей лепить игрушки, состоящие из одной формы.</li> <li>2. Развивать чувство формы и пропорций.</li> <li>3. Воспитывать интерес к народному декоративно - прикладному искусству.</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ способа действия, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 114

Апрель	8	«Мостик»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызывать интерес к моделированию мостика.</li> <li>2. Развивать чувство формы и величины, способности к композиции.</li> <li>3. Учить выравнивать пластилиновые детали.</li> </ol>	Беседа, загадывание загадок, объяснение, показ способа действия, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 124
Май	9	«Филимоновские игрушки-свистульки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с филимоновской игрушкой.</li> <li>2. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.</li> <li>3. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.</li> </ol>	Беседа, объяснение, показ образца, рассматривание, самостоятельная продуктивная деятельность детей	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.(вторая младшая группа) стр 138
			Мониторинг		