

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «16» августа 2017г

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 119
Л.М. Ленковец
Приказ № 137 от 16 августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
совместной деятельности педагога
с детьми по художественно – эстетическому
развитию (ОД: «Лепка»)
средняя группа
«Зайчики» 4 – 5 лет**

Разработчики программы:
Бирюкова Ю.А.
Захарова И.Ю.

Калининград, 2017 г.

Содержание

I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	6
II	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание образовательной деятельности.	7
2.2.	Тематическое планирование	8
2.3.	Место образовательной деятельности в учебном плане	8
III	Организационный раздел	
3.1.	Учебно-методическое обеспечение программы	9
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	11
3.3.	Описание предметно-пространственной среды	11

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая Программа разработанная в соответствии с ООП МАДОУ д/с № 119 и с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева, а также парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А. и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 4 -5 лет в образовательной деятельности «Лепка» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Устав МАДОУ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Письмом министерства образования и науки РФ департаментом государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 " О рабочих программах учебных предметов".

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развивать эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно – прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне.

2. Расширение тематически детских работ (*природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты*), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (*посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные*), а также явления природы (*дождь, радуга, снегопад, град*) и яркие события общественной жизни (*праздники, фестивали, Олимпиада*).

3. Осмысление взаимосвязей между объектами (*в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе*) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно – конструктивной деятельности.

4. Расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой технике лепке; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (*форма, ритм*).

5. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме.

6. Создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в фигурке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.

В создаваемых образах передает доступными пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно – выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает у детей интерес к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (*зрительно и тактильно*), выделяют обобщенную форму (*шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина*) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений рук и получаемой формой (регулируют сила нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых форм); самостоятельно принимают в лепке освоенные способы (*скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный*) и приемы (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание); самостоятельно используют стеку и различные штапки для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;
- стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру); осваивают разные способы соединения частей в целое.

Созданные детьми объемные изделия (скульптуры, игрушки, аранжировки, сюжетные композиции) широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях как в детском саду, так и в семьях детей.

2.2. Тематическое планирование.

№ ОД	Тема образовательной ситуации	Количество часов
1	Мониторинг	
2	Вот поезд наш едет, колеса стучат...	1
3	Жуки на цветной клумбе	В режимных моментах
4	Петя-петушок, золотой гребешок	1
5	Вот какой у нас арбуз	В режимных моментах
6	Мухомор	1
7	Лижет лапу сибирский кот	В режимных моментах
8	Снегурочка танцует	1
9	Дед Мороз принёс подарки	В режимных моментах
10	Сонюшки-пеленашки	1
11	Два жадных медвежонка	В режимных моментах
12	Веселые вертолеты	1
13	Цветы-сердечки	В режимных моментах
14	По замыслу	1
15	Наш аквариум	В режимных моментах
16	По реке плывёт кораблик	1
17	Муха-цокотуха	В режимных моментах
18	Скоро лето	1
19	Мониторинг	В режимных моментах
Итого		9

2.3. Место образовательной деятельности в учебном плане

Согласно учебному плану МАДОУ д/с № 119 в средней группе образовательная деятельность «Лепка» проводится 1 раз в месяц продолжительностью 20 минут и составляет 7 часов 50 мин. в год.

3.1. Учебно-методическое обеспечение Программы

Методическая литература.

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.– М.: ИД «Цветной мир», 2010.
5. Поделки своими руками «Поделки из орехов»
6. Поделки своими руками «Фантазии из корней»
7. Поделки своими руками «Поделки из соломки»

Дидактические игры.

1. Дидактическая игра «Лепим фигуры»

Цель: передать форму выбранного животного, соблюдая пропорции; вылепить фигурку животного (зайчика, собаки, котенка).

Ход игры: Загадываются загадки: На дворе сидит, Дом сторожит, Кто к хозяину идет, Она знать дает (Собака) Дети отгадывают, педагог выставляет игрушку-собачку и спрашивает: «А как вы догадались?» Дети объясняют (словами загадки). Мохнатенький, усатенький, Есть начнет - песни поет. (Котенок) Проводится аналогичная работа. Маленький, беленький, По лесочку прыг-прыг! По снежочку — тык, тык! (Зайчик) Выясняется, как ребята узнали, что это зайчик.

2. Дидактическая игра «Кто есть кто или что есть что»

Цель: активизировать поисковую деятельность ребенка, совершенствовать умения лепить из пластилина предметы разной формы.

Ход игры: ребятам предлагается задумать и вылепить два разных изображения, чтобы можно было угадать, кто есть кто (например, жук и гусеница) или что есть что (например, яблоко и банан). Автор работ демонстрирует их ребятам, а те угадывают, кто или что перед ними.

3. Дидактическая игра «Формы»

Цель: закрепить представление о плоских и объемных геометрических формах. Создать поисковую ситуацию: вылепить из пластилина объемные формы, глядя на схематичное или неполное изображение на плоскости.

Варианты игры: педагог предлагает детям вылепить: - три разных шара, которые могут быть разными по размеру, окраске или по двум признакам сразу. Во что можно превратить каждый из них и все вместе. - вылепить три разных круга. (Как можно это сделать?) - вылепить три разных кубика. (Во что можно превратить каждый из них и все вместе?). - вылепить три разных квадрата. - вылепить три разные пирамиды. (Во что можно превратить каждую из них и все вместе?). - вылепить три разных треугольника. (Как можно это сделать?) - вылепить несколько геометрических тел. - вылепить несколько геометрических фигур. - вылепить домик из нескольких форм. - вылепить лесенку.

4. Дидактическая игра «Пластилиновая живопись»

Цель: развивать творческую фантазию детей, чувство цвета, мелкую моторику руки.

Ход игры: ребятам предлагается смешать 2 - 3 кусочка пластилина разного цвета, до получения причудливых разводов и пятен и вылепить из полученной массы вазу, кашпо или скульптуру.

5. Дидактическая игра «Детская площадка»

Цель: развивать творческую фантазию детей, мелкую моторику руки.

Ход игры: педагог показывает детям изображение игровой площадки на которой стоят качели и горка, просит детей подумать, что еще можно разместить на игровой площадке, затем предлагает вылепить свою детскую площадку на которой хотелось бы поиграть.

Демонстрационный материал.

1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);

2. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);

3. Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

4. Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

В группе имеется всё необходимое игровое оборудование с учётом возрастных особенностей детей, телевизор, ноутбук.

3.3. Описание предметно-пространственной среды

Организация предметно-пространственной среды в средней группе построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

**Календарно - тематическое планирование в средней группе
организованной образовательной деятельности по «Лепке»**

<i>Дата</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Примечание</i>
1	2	3	4	5	6
18.09.2017	1	Вот поезд наш едет, колеса стучат...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить способу деления бруска пластилина стекой на примерно равные части (вагончики). 2. Развивать чувство формы и пропорций. 3. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках. 	<p>Чтение художественной литературы. Демонстрация</p> <p>Показ способа действия</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Игровая ситуация</p>	<p>Лыкова И.А.</p> <p>Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>Стр. 10</p>
02.10.2017	2	Жуки на цветной клумбе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). 2. Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. 3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. 	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Демонстрация</p> <p>Показ способа действия</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Лыкова И.А.</p> <p>Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>Стр. 12</p>

16.10.2017	3	Петя-петушок, золотой гребешок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. 2. Развивать мышление и творческое воображение. 3. Воспитывать бережное отношение к домашним животным. 	<p>Чтение художественной литературы Демонстрация Показ способа действия Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 30</p>
30.10.2017	4	Вот какой у нас арбуз	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. 2. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. 3. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. 	<p>Чтение художественной литературы Демонстрация Показ способа действия Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 42</p>
13.11.2017	5	Мухомор	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей лепить мухомор из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). 2. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. 3. Воспитывать интерес к познанию природы. 	<p>Чтение художественной литературы Демонстрация Показ способа действия Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 52</p>
27.11.2017	6	Лижет лапу	1. Учить детей лепить четвероногое животное	Чтение художественной	Лыкова И.А.

		сибирский кот	(овальное тело, голова, лапы) приемами лепки: раскатывание между ладонями, сглаживание мест скрепления. 2. Развивать чувство ритма и формы. 3. Воспитывать доброе отношение к животным.	литературы Демонстрация Показ способа действия Самостоятельная деятельность детей	Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 60
11.12.2017	7	Снегурочка танцует	1. Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать аккуратность, мелкую моторику рук.	Чтение художественной литературы Демонстрация Показ способа действия Самостоятельная деятельность детей	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 60
25.12.2017	8	Дед Мороз принёс подарки	1. Продолжать учить детей лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). 2. Развивать чувство формы и пропорций. 3. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Чтение художественной литературы Демонстрация Показ способа действия Самостоятельная деятельность детей	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 70
22.01.2018	9	Сонюшки-	1. Учить детей создавать оригинальные композиции	Чтение художественной	Лыкова И.А.

		пеленашки	в спичечных коробках - лепить пеленашек в колыбельках. 2. Развивать воображение, мелкую моторику рук. 3. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.	литературы Демонстрация Показ способа действия Самостоятельная деятельность детей	Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 74
05.02.2018	10	Два жадных медвежонка	1. Учить лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка». 2. Развивать мелкую моторику, глазомер. 3. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.	Чтение художественной литературы Демонстрация Показ способа действия Самостоятельная деятельность детей	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 82
19.02.2018	11	Веселые вертолеты	1. Учить лепить вертолет, крепя детали способом примазывания. 2. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласовывать в движениях руки и глаза. 3. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Чтение художественной литературы Демонстрация Показ способа действия Самостоятельная деятельность детей	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 90
05.03.2018	12	Цветы-	1. Учить детей лепить сердечки разными способами	Чтение художественной	Лыкова И.А.

		сердечки	(моделировать пальцами или вырезать формочкой, стеклой) 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать интерес к своему изделию.	литературы Демонстрация Показ способа действия Самостоятельная деятельность детей	Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 102
19.03.2018	13	По замыслу	1. Учить детей лепить по замыслу. 2. Развивать воображение, мышление. 3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Чтение художественной литературы Демонстрация Показ способа действия Самостоятельная деятельность детей	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр.106
02.04.2018	14	Наш аквариум	1. Продолжать усвоение рельефной лепки: создавать уплощённые фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами и рисунками. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать интерес к рыбкам.	Чтение художественной литературы Демонстрация Показ способа действия Самостоятельная деятельность детей	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 110
16.04.2018	15	По реке	1. Учить детей лепить кораблики из бруска	Чтение художественной	Лыкова И.А.

		плавёт кораблик	пластилина, отрезая стекой лишнее и «достраивая» недостающие (палубу, трубу, мачту). 2. Развивать познавательный интерес. 3. Воспитывать интерес к конструированию.	литературы Демонстрация Показ способа действия Самостоятельная деятельность детей	Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 118
30.04.2018	16	Муха-цокотуха	1. Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать усидчивость, инициативу.	Изготовление предметов для игр Демонстрация Экспериментирование Выставки работ декоративно-прикладного искусства Самостоятельная деятельность детей	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 117
14.05.2018	17	Скоро лето	1. Закрепление и совершенствование всех приёмов лепки, используемых в течение года. Умение подобрать нужный приём для создания выбранного объекта. 2. Развивать согласованность в работе глаз и рук. 3. Воспитывать самостоятельность и инициативность.	Изготовление предметов для игр Экспериментирование Демонстрация Выставки работ декоративно-прикладного искусства Самостоятельная деятельность детей	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 134