

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от «16» августа 2017г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
совместной деятельности педагога  
с детьми по художественно-эстетическому  
развитию  
(ОД: «Лепка»)  
старшая группа  
«Светлячки» 5-6 лет**

**Разработчики программы:  
Бистер Н.Н.  
(воспитатель)  
Румянцева О.А.  
(воспитатель)**

Калининград, 2017г.

## Содержание

---

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	5
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Содержание образовательной деятельности.	7
2.2.	Тематическое планирование	7
2.3.	Место образовательной деятельности в учебном плане	9
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Учебно-методическое обеспечение программы	10
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	11
3.3.	Описание предметно-пространственной среды	11

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая Программа разработанная в соответствии с ООП МАДОУ д/с № 119 и с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева и др., а также парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А. и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 5-6 лет в образовательной деятельности «Лепка» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

***Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:***

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Устав МАДОУ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Письмом министерства образования и науки РФ департаментом государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015 г. №08-1786 " О рабочих программах учебных предметов".

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного искусства;
- Развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;
- Обогащение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни детского сада, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета;
- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
- Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования; совершенствование умений в рисовании с учётом индивидуальных способностей;

- Развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;
- Содействие осмысления связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве;
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
- Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребёнка и его свободного проявления в художественном творчестве.

### **1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

- Ребёнок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире; выражает своё индивидуальное эмоционально-ценностное отношение;
- Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изобразительных объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить своё личное отношение;
- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов;
- Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники и различные изобразительно-выразительные средства.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- Осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- Продолжает осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный;
- Самостоятельно выбирают приёмы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налесты, отпечатки, кистевая роспись и т.д.

### 2.2. Тематическое планирование.

№ ОД	Тема образовательной ситуации	Форма организации	Количество часов
1	«Пернатые, мохнатые, колючие»	индивидуальная, подгрупповая, групповая	25 мин.
2	«Собака со щенком»	групповая	25 мин.
3	«Наш пруд»	групповая	25 мин.
4	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	групповая	25 мин.
5	«Веселые человечки»	групповая	25 мин.
6	«Кто под дождевиком промок?»	групповая	25 мин.
7	«Лошадки»	групповая	25 мин.
8	«Зимние забавы»	групповая	25 мин.
9	«Глиняный Ляп»	групповая	25 мин.
10	«Ничего себе картина, ничего себе жара!»	групповая	25 мин.
11	«Снежный кролик»	групповая	25 мин.
12	«Звонкие колокольчики»	групповая	25 мин.
13	«Мы поедим, мы помчимся»	групповая	25 мин.
14	«Зимние забавы»	групповая	25 мин.

15	«На арене цирка»	групповая	25 мин.
16	«Муравьишки в муравейнике»	групповая	25 мин.
17	«Бродит Дрема возле дома»	групповая	25 мин.
18	«Весенний букет» (плетение из жгутиков).	групповая	25 мин.

### **2.3. Место образовательной деятельности в учебном плане**

Согласно учебному плану МАДОУ д/с № 119 в старшей группе образовательная деятельность «Лепка» проводится 1 раз в две недели продолжительностью 25 минут и составляет 18 часов в год.



#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение Программы

##### Методическая литература.

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.– М.: ИД «Цветной мир», 2010.

##### Дидактические игры.

1. «Лепим фигуры».
2. «Кто есть кто или что есть что».
3. «Формы».
4. «Пластилиновая живопись».
5. «Пластические этюды».

##### Демонстрационный материал.

1. пластилин;
2. доска для лепки;
3. стеки;
4. демонстрационный материал (картины, рисунки, игрушки, фотографии);
5. схемы лепки.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

В группе имеется всё необходимое игровое оборудование с учётом возрастных особенностей детей, телевизор, ноутбук.

### **3.3. Описание предметно-пространственной среды**

Произведения народного искусства: народные игрушки из дерева, кружево, вышивки, расписная посуда; произведения живописи: натюрморт, скульптура; фотографии и иллюстрации различных сооружений и различных видов лепки; схемы последовательности лепки предметов; цветоспектр основных цветов и оттенков; заготовки для лепки; пластилин; шпатели; салфетки; печатки, нанесения узоров.

**Календарно - тематическое планирование в старшей группе  
организованной образовательной деятельности «Лепка»**

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Темы Занятий</b>	<b>Цель</b>	<b>Источник</b>
1.	Сентябрь			Адаптация детей к новым условиям.	
				Подготовка информационных справок на начало учебного года.	
		Лепка-экспериментирование с художественными материалами	«Пернатые, мохнатые, колючие»	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).	Лыкова с .70
2.	октябрь	Лепка сюжетная	«Собака со щенком».	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Показать новый способ лепки (из цилиндра, надрезанного с 2 сторон)	С. 28
		Лепка сюжетная коллективная	«Наш пруд»	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание)	С.30
3	Ноябрь	Лепка декоративная рельефная	«Листья танцуют и превращаются в деревья».	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Познакомить с приемами декорирования лепного образа.	С.46

		Лепка предметная	«Веселые человечки».	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из валика, надрезанного с одной стороны, с добавлением деталей.	С.16
4	декабрь	Лепка сюжетная	«Кто под дождиком промок?».	Продолжать освоение скульптурного способа лепки. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные).	С.52
		Лепка из глины по мотивам народных игрушек	«Лошадки»	Уточнить представления детей о дымковской игрушке. Познакомить детей со спецификой декора.	С.60
5	январь	Лепка – экспериментирование с художественными материалами.	«Пернатые, мохнатые, колючие...».	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами. Совершенствовать технику скульптурной лепки.	С.70
		Сюжетная лепка	«Зимние забавы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов	С.114
		Лепка – экспериментирование	«Глиняный Ляп».	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом.	С.76

6	февраль	Лепка рельефная	«Ничего себе картина, ничего себе жара!»	Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции.	С.82
		Лепка из пластилина или соленого теста	«Снежный кролик».	Закрепить с детьми конструктивный способ лепки. Учить планировать свою работу. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	С.88
		Лепка из соленого теста	«Звонкие колокольчики».	Учить детей создавать объемные полые поделки из теста. Синхронизировать работу обеих рук.	С.104
7	март	Лепка коллективная	«Мы поедим, мы помчимся».	Расширить спектр скульптурных приемов лепки. Познакомить с каркасом. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	С.108
		Лепка сюжетная	«Зимние забавы».	Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки-из цилиндра, надрезанного с 2 сторон. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	С.114
8	апрель	Лепка коллективная	«На арене цирка».	Уточнить способ лепки из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с 2 концов. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов.	С.118
		Лепка из бумажной массы (папье-маше)	«Муравьишки в муравейнике».	Познакомить детей с новой техникой-папье-маше. Учить лепить мелких животных, передавая характерные особенности строения и окраски. Воспитывать интерес к природе.	С.128

		Лепка по замыслу	«Бродит Дрема возле дома».	Продолжать учить детей создавать выразительные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Учить планировать свою работу.	С.130
9	май			1,2 каникулы	
		Лепка декоративная	«Весенний букет» (плетение из жгутиков).	Продолжать знакомить детей с видами народного творчества. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.	С.146
			3,4	Мониторинг освоения детьми образовательных областей ООП-ДОУ	