**Конспект беседы с детьми старшего возраста о балалайке.**

Составитель: воспитатель Прошина Н.В.

**Цель**: дать знание о музыкальном инструменте — балалайке.

**Задачи**:

* рассказать об истории балалайки,
* из каких частей состоит,
* к каким видам муз.инструментов относиться.

**Ход занятия:**

— Ребята отгадайте загадку:

Треугольная доска,

А на ней три волоска.

Волосок — тонкий,

Голосок звонкий.

Три струны, а звук какой!

С переливами, живой.

Узнаю его в момент —

Самый русский инструмент.

(Ответы детей) Правильно, молодцы догадались. Да, это балалайка.

Посмотрите – вот она.(показ инструмента )

— Хотите узнать, чем интересна балалайка? Тогда слушайте.

Давным — давно жили бедные крестьяне и, чтобы скрасить свою трудную жизнь, придумали они интересный музыкальный инструмент, звучание которого очень полюбилось людям. Он играл на всех народных гуляньях и ярмарках. Под его веселые звуки пели, танцевали, играли. Но вот как назвать его? Думали- думали и придумали. В русском языке было такое слово «балакать», то есть разговаривать, болтать. Вот и назвали этот инструмент… как? (балалайкой).

Музыкантов, которые играют на балалайках, называют балалаечниками. А есть ли среди вас балалаечники? (ответ детей)

Балалайка — струнный инструмент, потому что звук возникает благодаря игре на струнах. Посмотрите, из каких частей состоит она — гриф, резонатор, три струны. Корпус у балалайки треугольный. Изготавливают ее из дерева, чаще всего из ели, без единого гвоздя, а детали соединяют специальным клеем.

(показ картинки « балалайки части»)

В современном виде  балалайка стала  музыкальным символом нашей России. А что такое «символ»? Символ — это условный знак  понятия или явления. Например в Шотландии муз. Символ —  волынка, в Украине  - бандура.

В старину трудно было найти дом, где бы не звучала балалайка: и в крестьянских избах, и в дворянских, и даже при царском дворце нашлось ей место.

— Балалайка так полюбилась людям, что многие великие композиторы стали сочинять свои произведения, в которых звучит балалайка. Давайте послушаем, как звучит балалайка

(слушание на магнитофоне русского народного танца «Камаринская» популяризованный в одноименной увертюре М.И. Глинки)

— Понравилась вам музыка?(ответы детей) Какая она? ( ответы детей) Правильно: Веселая, озорная.

— Что хочется делать под эту музыку? (ответы детей)

— Верно, это плясовая.

Было у  балалайки и трудное время ее чуть не вытеснили  - семиструнная гитара и гармонь. Но однажды услышал звучание балалайки замечательный музыкант Андреев Василий Васильевич, научился играть на ней и понял, что нужно балалайку немного усовершенствовать.

По чертежам Андреева, изготавливают балалайку нового образца, которая отличалась и по виду, а главное по звучанию.

Василий Васильевич начинает упорно трудиться на новом инструменте. Он сочиняет марши, вальсы, полонезы, мазурки. Он создает ансамбль, начинает с ним гастролировать. Так балалайка приобрела всемирную известность.

— Знаете ли вы, что в Тверской области в городе Бежецке  в родном городе Андреева поставлен первый памятник русской балалайке. А летом 2014г был установлен памятник и в  городе Севастополе.

В истории балалайки были взлеты и были падения, но она продолжает жить и не зря у всех иностранцев является олицетворением русской культуры.

**Подведение итогов беседы:**

— О каком русском народном инструменте мы сегодня говорили?

— Какую мелодию, исполненную на балалайке, слушали?

— Что вам больше всего понравилось на занятии?