

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
МАДОУ д/с № 119
Протокол № 1 от
«10» августа 2018 г.

Утверждаю
Заведующим МАДОУ д/с № 119
Л.М. Ленковец
Приказ № 1006-0 от
«10» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
МАДОУ д/с № 119

Образовательная область: «Художественно-эстетическое
развитие»

Культурная практика: «Аппликация»
Подготовительная группа «Кнопочки», 6-7 лет

Пятый год обучения

Разработчики программы:
Королёва М.В., методист
Арушанова Ю.Р., воспитатель

Калининград, 2018 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	10
5	Материально-техническое обеспечение	11

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с № 119 и с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева и др., а также парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А. и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 6-7 лет в образовательной деятельности «Аппликация» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Основные цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребёнка и её многогранного проявления в художественном творчестве;
2. Ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт);

3. Обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
4. Создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник аппликации;
5. Развитие творческого воображения;
6. Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций;
7. Развитие специальных способностей к изобразительной деятельности;
8. Развитие композиционных умений;
9. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;
10. Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета.

2. Планируемые результаты

- Ребёнок самостоятельно, свободно, увлечённо, с ярко выраженным и устойчивым интересом создаёт оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики;
- В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире и выражает своё эмоциональное отношение;
- Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
- Уверенно использует освоенные художественные техники изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- С интересом осваивает новые способы создания образа и изображает свои в процессе художественного экспериментирования;
- Умеет планировать работу;
- Охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

3. Тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь	1.«Бабочки-красавицы» (педагогическая диагностика)	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу	Владеет пластическими и аппликативными умениями, имеет творческое воображение
Октябрь	2.«Наша клумба» Аппликация декоративная (коллективная композиция)	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов,	Создает из цветов узоры на клумбах разной формы.
Ноябрь	3. «Качели-карусели» (детская площадка)» Сюжетная коллективная аппликация	Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника,	Умеет располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с

		сложенного дважды пополам (путём закругления уголка).	сюжетом.
Декабрь	4.«Ажурная закладка для букваря» Аппликация декоративная	Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором.	Умеет строить узор, чередуя элементы и подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета.
Январь	5. «Плетёная корзинка для натюрморта»	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба	Умеет закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.
Февраль	6. «Цветочные снежинки»	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной	Планирует свою работу и технологично осуществлять

		фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора	замысел.
Март	7. «Рюкзачок с кармашками»	Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).	Развивает глазомер, координацию глаза и руки.
Апрель	8. «Домик с трубой и фокусником».	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения	Умеет располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.
Май	9. «Морские коньки играют в прятки»	Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и	Имеет творческое воображение,

		средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	способности к композиции.
--	--	--	---------------------------

4. Учебно-методическое обеспечение

Методическая литература

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2015.
4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.

5. Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стул	32
2	Детский стол	8
3	Мольберт	1

Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1
2	Телевизор	1