

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
МАДОУ д/с № 119  
Протокол № 1 от  
«10» августа 2018 г.

Утверждаю  
Заведующим МАДОУ д/с № 119  
Л.М. Ленковца  
Приказ № 1006-0 от  
«10» августа 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**основной общеобразовательной программы дошкольного образования**  
**МАДОУ д/с № 119**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое  
развитие»

Культурная практика: «Изобразительная деятельность»  
Подготовительная группа, 6-7 лет

Пятый год обучения

**Разработчики программы:**  
Королёва М.В., методист  
Арушанова Ю.Р., воспитатель

Калининград, 2018 г.

## Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	18
5	Материально-техническое обеспечение	19

### 1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с № 119 и с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева и др., а также парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А. и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 6-7 лет в образовательной деятельности «Изобразительная деятельность» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

### **Основные цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребёнка и её многогранного проявления в художественном творчестве;
2. Ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт);

3. Обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
4. Создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования;
5. Развитие творческого воображения;
6. Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций;
7. Развитие специальных способностей к изобразительной деятельности;
8. Развитие композиционных умений;
9. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;
10. Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета.

## **2. Планируемые результаты**

- Ребёнок самостоятельно, свободно, увлечённо, с ярко выраженным и устойчивым интересом создаёт оригинальные образы и сюжетные

композиции различной тематики;

- В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире и выражает своё эмоциональное отношение;
- Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
- Уверенно использует освоенные художественные техники изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- С интересом осваивает новые способы создания образа и изображает свои в процессе художественного экспериментирования;
- Умеет планировать работу;
- Охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

### 3. Тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь	1. «Картинки на песке» (педагогическая диагностика)	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу	Владеет графическими навыками, имеет творческое воображение
	2. «Улетает наше лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.	Умеет самостоятельно выбирать сюжет будущего рисунка и способы его выполнения
	3. «Чудесная мозаика»	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики.	Умеет составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка.
	4. «Веселые качели»	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и	Умеет составлять изображение

		развлечениях.	предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд,
Октябрь	5. «С чего начинается Родина?»	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины.	Умеет рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору).
	6. «Лес, точно терем расписной...»	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания.	Имеет композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами, начиная с заднего плана).
	7. «Летят перелётные птицы»	Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя	Умеет передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (при-

		изобразительные техники (рисование и аппликацию).	поднятые крылья);
	8. «Такие разные зонтики». Рисование декоративное с элементами письма	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике).	Умеет уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.
Ноябрь	9. «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	Имеет творческое воображение, способности к композиции.
	10. «По горам, по долам...» Рисование цветными карандашами с элементами аппликации	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета	Умеет применять технику ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане).



		на фоне горного пейзажа	
	11. «Разговорчивый родник»	Учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии – «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета.	Имеет смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.
	12. «Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев	Умеет воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.
Декабрь	13. «Баба-Яга и леший» (лесная небылица)	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев	Имеет самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.

	14. «Кони-птицы». Рисование по мотивам Городецкой росписи	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции.	Имеет желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.
	15. «Домик с трубой и фокусник-дым». Рисование-фантазирование	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно – выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения	Имеет творческое воображение, способности к композиции.
	16. «Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки)	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	Владеет техникой рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и

			рассматривая её со всех сторон.
Январь	17. «Пир на весь мир» (праздничная посуда и сказочные яства) Рисование по мотивам «гжели».	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол).	Имеет чувство формы и композиции
	18. «Рыбки играют, рыбки сверкают». Рисование декоративное с элементами аппликации и письма	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте)	Умеет уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.
	19. «Белый медведь и северное сияние» (Белое море)	Побуждать к самостоятельному поиску способов	У ребенка формируется умение изображать

		изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию.	животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции
	20. «Я с папой» (парный портрет в профиль)	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы).	Знаком с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
Февраль	21. «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы).	Знаком с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
	22. «Букет цветов»	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов	Продолжает знакомство с жанровым многообразием искусства.

		в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	
	23. «Золотой петушок». Рисование по мотивам литературного произведения	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции.	Воспитывает в себе художественный вкус.
	24. «Чудо-писанки»	Учить рисовать на объёмной форме. Воспитывать интерес к народному искусству.	Знакомится с новым для себя видом творчества
Март	25. «Золотые облака» (весенний пейзаж)	Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета.	Владеет техникой рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и

			рассматривая её со всех сторон.
26. «Заря алая разливается»	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание.		Упражняется в смешивание красок на палитре.
27. «День и ночь»	Учить детей рисовать день и ночь акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание.		Упражняется в смешивание красок на палитре.
28. «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания		Развивает воображение, формирует познавательные интересы

		фантастических образов	
Апрель	29. «Весенняя гроза»	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности.	Развивает чувство цвета, формы, композиции.
	30. «Лягушонок и водяная лилия»	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы	У ребенка формируется умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции
	31. «Натюрморт»	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит фруктов в вазе. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	Владеет техникой рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме,

			поворачивая и рассматривая её со всех сторон.
	32. «Восход солнца»	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления об явлениях природы - таких, как восход солнца	Владеет техникой рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон.
Май	33. «Наши маленькие друзья»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	Умеет воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.
	34. «Летние забавы»	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно	У ребенка формируется умение изображать людей в



		выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы	движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции
	35. «Скоро лето». Рисование по замыслу	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Лето моими глазами», подбирая красивые цветосочетания.	Имеет творческое воображение, способности к композиции.
	36.Мониторинг	Педагогическая диагностика учащихся по итогам учебного года	

#### **4. Учебно-методическое обеспечение**

##### **Методическая литература**

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2015.
4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.

##### **Демонстрационный материал**

1. Времена года
2. Фрукты, овощи
3. Животные
4. Зимние забавы
5. Летние забавы
6. Насекомые
7. Гжель
8. Иллюстрации к сказкам

## 5. Материально-техническое обеспечение

### Основное оборудование

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Детский стул	32
2	Детский стол	8
3	Мольберт	1

### Учебное оборудование

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Ноутбук	1
2	Телевизор	1