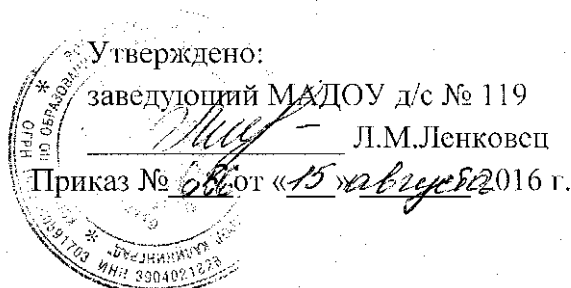


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИНГРАД"
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 119

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № от
« ____ » _____ 2016г



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«КОЛОКОЛЬЧИК»

**для детей 5-6 лет
срок реализации 1 год**

Разработчик программы:
Сунцова Юлия Васильевна
музыкальный руководитель

г. Калининград
2016г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Титульный лист.....	1
2. Пояснительная записка.....	3
3. Учебный план	6
4. Содержание занятий.....	8
5. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.....	16
6. Материально-техническое оснащение.....	17
7. Список литературы	18

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Колокольчик» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Положения о дополнительной общеобразовательной программе МАДОУ д/с № 119.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение.

Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Актуальность программы

Современный дошкольник живёт во время, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур. На экранах телевизора ребёнок видит диснеевские мультфильмы, героями современных детей становятся персонажи современных фильмов, по радио звучат мотивы, отличающиеся от традиционной русской музыки. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языках, живописи... Национальные отличия сохранятся и в двадцать первом веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребёнка и лежать в основе его личности. В народе говорится: нет дерева без корней, дома без фундамента.

Хочется подчеркнуть значение комплексного подхода в ознакомлении дошкольников с народной культурой. Малые формы детского фольклора (потешки, считалки, дразнилки, поговорки и др.), сказки, песни, народные танцы, ознакомление с росписями, детский фольклорный театр-все эти виды детской деятельности создают возможность ребёнку соприкоснуться с историческим прошлым русского народа. А народный праздник поможет детям научиться творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Праздник - это всплеск положительных эмоций. А эмоциональный фактор, по мнению *В. А. Сухомлинского*, «единственное средство развивать ум ребёнка, обучить его и сохранить детство».

Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. Издревле человек строил свою жизнь в соответствии со сменой времён года, и народный календарь – живое отражение этой жизни. Он складывался веками и включал все наблюдения человека за природой. Когда на Русь пришло христианство, оно слилось с традиционной культурой и духовно обогатило её. Бытующие в народе языческие обычаи, различные магические действия (гадания, закличания птиц и животных, обращения к силам природы) широко использовались в православных народных праздниках. В каждой области России праздники обростали местными обычаями, ритуалами, церемониями и город Калининград не исключение.

Главная задача состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. Нами сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие дошкольников с 5 до 6 лет, а также, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы

даёт возможность детям в течение трёх лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка.

Программа «Колокольчик» имеет следующие разделы:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Параллельно с этим разработаны и методические рекомендации.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

Формы подведения итогов:

- ✚ Занятия интегрированного типа;
- ✚ Развлечения;
- ✚ Театрализованные представления, концерты;
- ✚ Календарные праздники;
- ✚ Видео и фотоматериалы;
- ✚ Отзывы родителей, педагогов ДОУ.

Цель работы приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Задачи программы:

Образовательные:

- ✓ Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- ✓ Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- ✓ Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

Воспитательные:

- ✓ Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- ✓ Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- ✓ Воспитывать в детях толерантность.

Развивающие:

- ✓ Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- ✓ Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- ✓ Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- ✓ Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- ✓ Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Методические приемы:

- ❖ наглядный, словесный, практический;

- ❖ беседы с детьми;
- ❖ наблюдение за природой;
- ❖ слушание русских народных песен, сказок;
- ❖ разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- ❖ инсценировки песен и малых фольклорных форм;
- ❖ ручной труд.

Организация работы:

Программа рассчитана на один год. Проводится 48 занятия в год, 4 раза в месяц в определённый день недели (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия - 30 мин. (старший дошкольный возраст). Количество детей в группе – 15 человек. В летний период программа реализуется в форме досугов, развлечений, игр, совместных мероприятий с родителями.

Программой предусмотрено проведение:

- тематических занятий – 40;
- развлечений – 4;
- интегрированных занятий – 4.

Структура занятия с детьми

1. Приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Основная часть:
 - Беседа.
 - Пение, инсценировки.
 - Музыкально - ритмические движения, музицирование.
4. Игра.

Ожидаемые результаты реализации программы у детей

- *Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.
- *Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
- *Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.
- *Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.
- *Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).
- *Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).
- *Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре.
- *Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.
- *Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.
- *Оказывать помощь сверстникам и взрослым.
- *Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
- *Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.
- *Проявлять внимание и заботу к близким.
- *Передавать полученные знания малышам.

Взаимодействие со специалистами и родителями

Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

3. Учебный план

Тема занятия	Количество занятий	Кол-во часов		
		Теор. часть	Практ. часть	общее
1.«Брусничный пирог»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин
2.«Гармошечка– говорушечка» – посиделки с мамами	1	5 мин.	35 мин.	40 мин
3.«Ах, капуста моя»		10 мин.	20 мин.	30 мин
4.«Всякому делу своя пора»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин
5.«Где был, Иванушка?»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин
6.«Закружись, наш хоровод»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин
7.«Хлеб – всему голова»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин
8.«В гости к Осени» – праздник	1	5 мин.	35 мин.	40 мин.
9.«Сказка к нам пришла» - представление для малышей	1	5 мин.	20 мин.	25 мин
10.«Кузьминки – об осени поминки»	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
11.«Добро делать спешить надобно»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин
12.«Матушка родимая» – развлечение с мамами	1	5 мин.	35 мин.	40 мин
13.«Здравствуй, зимушка – зима»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин
14.«Ходит сон по лавочке» – посиделки с мамами	1	5 мин.	35 мин.	40 мин
15.«Зимняя карусель»				
16. Зимние заклички.	1	5 мин.	20 мин.	25 мин
17. «Новый год у ворот» – праздник	1	5 мин.	30 мин.	35 мин
	1		35 мин.	35 мин
18.«На пороге – коляда»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин
19.«Святки» – развлечение	1	5 мин.	35 мин.	40 мин
20.«Праздник валенка»	1		30 мин.	30 мин
21.«Весёлые частушки»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин
22.«Богатыри» – развлечение с папами.	1	5 мин.	35 мин.	40 мин
23.«Смех и веселье»	1	5 мин.	20 мин	25 мин
24.«Блины русские»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин
25.«Гостыюшка годовая»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин
26.«Семья в куче, не страшна и туча»	1	5 мин.	35 мин.	40 мин
27.«Василиса – краса»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин
28.«Прялица»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин
29.«Чудеса – кудеса»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин
30.«Птицы летите, весну несите»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин
31.«Сороки»				
32.«Пасхальное яичко» – сказка для малышей	1	5 мин.	35 мин.	40 мин
	1	5 мин.	20 мин.	25 мин

33.«Весну привечаем – игры затеваем»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин
34.«Дорога не ешка, дорога потешка»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин
35.«Русская песня»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин
36.«Встреча у околицы» – концерт для родителей	1	5 мин.	35 мин.	40 мин
37. Праздник русской березки	1	5 мин.	35 мин.	40 мин
38. «Лето встречаем – игры затеваем»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин
39.«Во саду ли, в огороде» - хоровод	1	5 мин.	20 мин.	25 мин
40.«Зайка во поле капусту рвет»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин
41.Праздник «Иван Купала»	1		35 мин.	35 мин
42. « А я по лугу гуляла» - хоровод	1	5 мин.	20 мин.	25 мин
43.«Как у наших у ворот»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин
44.«Ой, встала я ранешенько»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин
45.Развлечение «День Нептуна»	1		35 мин.	35 мин
46.«Пошла млада за водой»				
47.Летние обрядные песни	1	5 мин.	20 мин.	25 мин
48. Концерт русской песни	1	5 мин.	20 мин.	25 мин
	1	5 мин.	20 мин.	25 мин
Итого:	48	4 ч. 35 мин.	19 ч. 25 мин.	1440 мин/ 24 часа

4. Содержание занятий

месяц	№ занятия и тема	Образовательная деятельность	Задачи
сентябрь	1.«Брусничный пирог»	1.Беседа о календарных песнях. Слушание песни (по усмотрению музыкального руководителя). 2.Разучивание заклички «Осень, осень в гости просим». 3.Игра «Капуста», «Огородная» и др. 4.Игра на детских музыкальных инструментах (шумовых).	1.Знакомить детей с календарными осенними праздниками, их традициями. 2.Побуждать детей эмоционально передавать движения в трудовых хороводах. 3. Обогащать репертуар пословиц поговорок о труде. 4.Вовлекать детей в процесс засолки капусты и выпечки пирогов. 5.Обогащать знания детей о природе. 6.Развивать у детей артикуляционный аппарат. 7.Знакомство детей с музыкальным инструментом – гармонь, характером его звучания. 8. Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина).
	2.«Гармошечка – говорушечка» (посиделки с мамами)	1. Слушание (по усмотрению музыкального руководителя). Беседа о содержании песни, особенностях ее исполнения. 2. Распевание. Закличка «Осень, осень, в гости просим». 3. Разучивание слов к хороводу «Как пошли наши подружки». 4. Игра «Капуста», «Огородник».	
	3.«Ах, капустка моя».	1. Разучивание хоровода «Как пошли наши подружки». 2. Беседа о свадебных, обрядовых песнях. Слушание песни «Ой, где был сокол?». Знакомство со звеньями свадебной игры. 3. Игра «Колечко» 4. Знакомство с русским народным инструментом – трещоткой или др.	
	4.«Всякому делу своя пора».	1. Обучение элементам нотной грамоты. 2. Хоровод « Как пошли наши подружки». 3. Слушание «Ой, где был сокол?». Выделение эпитетов, метафор, поэтических параллелей (невеста – белая лебедушка, молодая яблонька; жених - сизый селезень, ясный сокол). Своеобразие мелодии, поэтического изложения. 4. Игра «Колечко».	
октябрь	1.«Где был Иванушка?»	1. Обучение элементам нотной грамоты. 2. Разучивание частушек. 3. Хоровод «Как пошли наши подружки». 4. Игра «Мельница»	1. Побуждать детей эмоционально передавать характер героя в театрализации, формировать четкое произношение слов. 2.Закреплять навыки

	2.«Закружись наш хоровод».	1. Исполнение частушек. 2. Игра на детских музыкальных инструментах. 3. Хоровод « Как пошли наши подружки». 4. Игра « Мельница».	кукловождения. 3.Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими. 4.Расширять песенный репертуар произведениями шуточного характера, инсценировать их, передавать задорный характер. 5. Познакомить детей с трудом земледельца, воспитывать уважение к хлебу. 6.Знакомить детей с пословицами и поговорками о хлебе. 7. Развивать дикцию детей, используя прибаутки. 8. Побуждать детей самостоятельно выполнять хороводные движения: «Улитка», «Змейка». 9.Побуждать детей к проявлению инициативы и преодолению застенчивости.
	3.«Хлеб - всему голова».	Проведение фольклорного праздника «Русская ярмарка».	
	4.«В гости к осени» (праздник)	1.Беседа о прошедшем празднике. 2.Разучивание песни «Говорят у нас вот так!». 3.Игры по желанию детей.	
ноябрь	1.«Сказка к нам пришла» (представление для малышей)	1.Беседа о предназначении потешек. 2. Разучивание потешки «Иванушка» 3.Песня «Говорят у нас вот так!». 4.Исполнение заклички «Осень, осень в гости просим!». 5.Игра «Мельница».	1.Познакомить детей с календарным праздником Кузьминки и традициями этого праздника. 2.Познакомить детей с предметами быта: скамейка – сундучок, люлька – качалка, веретено. 3.Развивать артистические навыки. 4.Учить голосом передавать мелодичность колыбельных песен, побуждать эмоционально передавать характер песен. 5. Учить анализировать поступки человека и высказывать свое мнение. 6.Знакомить детей с произведениями устного народного творчества, раскрывающего доброе отношение друг к другу, взаимопонимание и
	2.«Кузьминки – об осени поминки»	1. Беседа о колыбельных песнях «Гули». 2. Разучивание песни «Вдоль по улице ребятушки идут». 3. Исполнение песни «Говорят у нас вот так!». 4. Игра «Горшок».	
	3.«Добро делать спешить надобно»	1. Заучивание потешек «на сон»: «Баю - баю - баюшки» и др. 2. Слушание колыбельной «Гули». 3. Пение «Вдоль по улице ребятушки идут», «Гости» 4. Игра «ВсеМ, Надюша, Расскажи».	

	4.«Матушка родимая» (развлечение с мамами)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение элементам нотной грамоты. Игра на детских музыкальных инструментах. 2. Слушание дразнилок. Заучивание «Барашеньки крутороженьки». 3. Песня «Как у наших у ворот». 4. Игра «Капуста». 	<p>формирование толерантного отношения к окружающим.</p> <p>7.Развивать умение действовать сообща, согласовывать свои действия с действиями других</p>
декабрь	1.«Здравствуй, зимушка – зима»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни. 2. Разучивание Рождественских колядок. 3. Разучивание слов к хороводу «Ой ты, зимушка - зима». Повторение знакомых песен. 4. Игра «Пирог». 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить детей с традициями русского народа – посиделками. 2.Украшение элемента русского костюма (кокошника). 3.Пополнить репертуар произведениями танцевально-игрового и детского фольклора. 4.Создать положительную атмосферу на празднике для обогащения эмоциональной сферы ребенка.
	2.«Ходит сон по лавочке» (посиделки с мамами)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Авсень - коляда». Беседа о содержании песни, характер её исполнения. 2. Разучивание Рождественских колядок (для скупых хозяев). 3. Хоровод «Ой, ты, зимушка - зима!». 4. Игра на детских музыкальных инструментах. 	
	3.«Зимняя карусель»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Авсень - коляда». 2. Разучивание прибаутки «Зайка белый». 3. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима». 4. Игра на детских музыкальных инструментах. 	
	4.Зимние заклички	<ol style="list-style-type: none"> 1.Разучивание зимних закличек 2. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима» 3. Игра на детских музыкальных инструментах. Игра «Метелица». 4.Хоровод «Ой ты, зимушка - зима» 	
	5.«Новый год у ворот»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение Рождественских колядок. 2. Игра на детских музыкальных инструментах. 3. Игра «Метелица». 	

январь	1.«На пороге коляда»	<p>1. Слушание «В низенькой светёлке». Определить характер песни, её содержание.</p> <p>2. Разучивание песни «Как повадился коток». Повторение песен по желанию детей.</p> <p>3. Игра «Льдинка».</p>	<p>1.Познакомить детей с традициями русского народа – Рождеством.</p> <p>2.Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.)</p> <p>3.Учить петь песни-колядки.</p> <p>4.Привлекать детей и родителей к изготовлению атрибутов и оформления зала к празднику.</p> <p>5. Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина и хозяйки).</p> <p>6.Побуждать детей эмоционально проявлять себя в свободной пляске, применяя знакомые танцевальные движения.</p>
	2.«Святки» (развлечение)	<p>1. Слушание «В низенькой светёлке».</p> <p>2. Хоровод «Ой ты, Зимушка - зима».</p> <p>3. Песня «Как повадился коток». «Говорят у нас вот так!».</p> <p>4. Игра «Льдинка».</p>	
	3.«Праздник валенка»	<p>1. Беседа о колыбельных песнях. Слушание «Баю - баюшки-баю».</p> <p>2. Разучивание пестушки.</p> <p>3. Исполнение знакомых песен.</p> <p>4. Игра «Мельница».</p>	
февраль	1.«Веселые частушки»	<p>1. Слушание «Баю - баю - баюшок».</p> <p>2. Разучивание песни «Шёл Ванюша».</p> <p>3. Повторение песни «Как повадился коток».</p> <p>4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, Расскажи».</p>	<p>1. Пополнить песенный репертуар частушками. Уметь передавать их веселый характер.</p> <p>2.Учить правильному певческому дыханию.</p> <p>3.Побуждать детей использовать малые фольклорные жанры в повседневной жизни.</p> <p>4.Воспитывать в детях волевые и нравственные качества на примерах былинных богатырей.</p> <p>5.Развивать речь детей в чистоговорках и скороговорках.</p> <p>6.Познакомить детей с персонажами народных праздников – скоморохами.</p> <p>7.Развивать координацию рук и ног в танце, учить выполнять движение «Стенка на стенку».</p>
	2.«Богатыри» (развлечение с папами)	<p>1. Беседа о празднике «Масленица», о традициях, обрядах. Слушание «Выходила наша Масленица».</p> <p>2. Разучивание приговорок «Подай, тётенька, блина», «Блин - блиночек».</p> <p>3. Игра «Горшок».</p>	
	3.«Смех и веселье»	<p>1. Слушание «Выходила наша Масленица».</p> <p>2. Разучивание слов к хороводу «А мы масленицу провожали».</p> <p>3. Повторение прибауток, приговорок к масленице».</p> <p>4. Игра «Горшок».</p>	
	4.«Блины русские»	<p>1. Разучивание песни «Блины».</p> <p>2. Хоровод «А мы Масленицу провожали».</p> <p>3. Игра «Сковорода».</p>	

март	1.«Гостьюшка годовая»	<p>1. Заучивание закличек о весне.</p> <p>2. Пение «Блины», «Шёл Ванюша», «Как повадился коток».</p> <p>3. Хоровод «А мы Масленицу провожаем».</p> <p>4. Игра «Горшок».</p>	<p>1.Познакомить детей с традициями русского народа – Масленица, масленичная неделя.</p> <p>2.Развивать чувство взаимопомощи, товарищества в играх, забавах.</p> <p>3.Учить координировать произношение текста с движением в танцах, играх, песнях-инсценировках.</p>
	2.«Семья в куче – не страшна и туча»	ПРАЗДНИК «МАСЛЕННИЦА-КРИВОШЕЙКА»	<p>4.Воспитывать чувство уважения к маме, бабушке, девочке.</p>
	3.«Василиса краса»	<p>1. Беседа о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года. Слушание «Уж я сею - высеваю».</p> <p>2. Разучивание слов к хороводу «Идет Матушка Весна».</p> <p>3. Повторение знакомых песен.</p> <p>4. Игра «Колечко».</p>	<p>5.Познакомить с героиней русских сказок – Василисой. Учить плести косу.</p> <p>6.Продолжать знакомить с предметами быта: прялка, коромысло, пядьца.</p> <p>7.Обучать детей двигаться противходом, выполнять хороводный шаг.</p>
	4.«Прялица»	<p>1. Слушание «Уж я сею - высеваю».</p> <p>2. Разучивание песни «Ой, сад во дворе».</p> <p>3. Хоровод «Идет Матушка Весна».</p> <p>4. Игра «Капуста».</p>	
апрель	1.«Чудеса – кудеса»	<p>1.Слушание дразнилок, заучивание «Лентяй - лентяй».</p> <p>2. Пение «Ой, сад во дворе», «Шёл, Ванюша».</p> <p>3. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>4. Хоровод «Идёт Матушка - Весна».</p>	<p>1.Познакомить детей с традициями русского народа – весенние земельные работы, земледельческим календарем и праздником - Сороки.</p> <p>2. Пополнять репертуар детей песенками-закличками.</p> <p>3.Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими.</p>
	2.«Птицы летите – весну несите»	<p>1. Беседа о празднике Пасхи. Знакомство с обрядами, играми.</p> <p>2. Разучивание пасхальных приговорок.</p> <p>3. Повторение знакомых песен.</p> <p>4. Игра «Ручеёк».</p>	<p>4. Познакомить детей с празднованием Пасхи.</p> <p>5.Побуждать эмоционально воплощать образы в театрализации.</p>
	3.«Сороки»		
	4«Пасхальное яичко» (сказка для малышей)	ПРАЗДНИК «ПАСХА ХРИСТОВА»	

май	1.«Весну привечаем – игры затеваем»	1.Слушание песни «Утушка - луговая». 2. Заучивание заклички «Дождик, дождик, поливай!» 3. Хоровод «Вот уж скоро лето». 4. Игра на детских музыкальных инструментах. 5. Игра «Ручеёк».	1.Закреплять у детей знания устного фольклора. 2.Закреплять артистические навыки детей в выступлении. 3.Воспитывать в детях бережное отношение к природе. 4.Закрепить полученные коммуникативные навыки в играх.
	2.«Дорога не ешка, дорога потешка»	1. Слушание «Утушка - луговая». 2. Разучивание песни «Я ль по садочку похаживала». 3. Повторение закличек. 4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи».	
	3.«Русская песня»	1. Слушание колыбельной песни «Вы не дуйте, буйны ветры». 2. Разучивание песни к игре «Пчёлы». 3. Пение частушек. 4. Игра на детских музыкальных инструментах. 5. Игра в «Ворона».	
	4.«Встреча у околицы» (концерт для родителей)	1.Слушание колыбельной песни « Вы не дуйте, буйны ветры». 2.Заучивание пестушки «Мое дитяtko в доме». 3.Исполнение частушек. 4.Игра на детских музыкальных инструментах. 5.Игра «Пчёлы».	
июнь	1.Праздник русской березки	1.Концерт народной песни, исполнение детьми пройденного материала	1.Познакомить детей с традициями русского народа . 2.Пополнять репертуар детей песенками-закличками. 3. Продолжать учить водить хороводы, сочетать движения рук и ног, совершенствовать пластику рук. 4.Закрепить полученные коммуникативные навыки в играх. 5.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни шутливо – комического характера. 6.Продолжать учить правильно интонировать в пределах квинты.
	2.«Лето встречаем – игры затеваем»	1.Исполнение частушек. 2.Игра на детских музыкальных инструментах. 3.Игра «Зайка»	
	3.«Во саду ли, в огороде» - хоровод	1.Повторение закличек 2.Беседа о летней обрядах и праздниках 3. Игра на детских музыкальных инструментах. 4.Игра «Дождик»	
	4.«Зайка во поле капусту рвет»	1.Слушание колыбельной песни 2.Беседа о празднике Ивана Купала 3.Изготовление оберегов с исполнением песен	
июль	1.Праздник «Иван Купала»	ПРАЗДНИК Ивана Купалы	

	2.Концерт русской песни	1.Слушание и исполнения колыбельных песен «Баю – баю» 2.Изготовление кукол – «оберег» 3.Ирга – хоровод «Всем Надюшка расскажи»
	3.«Как у наших у ворот»	1.Изготовление оберегов. 2.Исполнение частушек. 3.Игра на детских музыкальных инструментах. 4.Декоративно – прикладное творчество 5.Игра «Чики-чикалочки»
	4.«Ой, встала я ранешенько»	1.Ярмарка украшений 2.Исполнение частушек 3.Мастер – класс «По изготовлению украшений»
август	1.Развлечение «День Нептуна»	1.Развлечение «День Нептуна» 2.Исполнение частушек. 3.Декоративно – прикладное творчество 4.Игра «Ручеёк».
	2.«Пошла млада за водой»	1.Разучивание летних закличек. 2.Исполнение частушек 3.Декоративно – прикладное творчество
	3.Летние обрядные песни	Концерт русской песни для родителей и выставка декоративно – прикладного творчества
	4.Концерт русской песни	1.Концерт народной песни, исполнение детьми пройденного материала, выставка декоративно – прикладного творчества

Содержание разделов программы

РАЗДЕЛ I

«Детский музыкальный фольклор»

ТЕМА 1. «Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

ТЕМА 2. «Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Постигание народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

ТЕМА 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

РАЗДЕЛ II

«Народные песни»

ТЕМА 1. «Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

ТЕМА 2. «Свадебные песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

ТЕМА 3. «Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

РАЗДЕЛ III

«Игровой фольклор»

Тема 1. Песенный припев.

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

Тема 2. «Движения, театрализованное действо».

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

РАЗДЕЛ IV

«Хоровод»

Тема 1,2. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

РАЗДЕЛ V

«Игра на детских музыкальных инструментах»

Тема 1. «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Тема 2. «Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

5. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Данная программа рекомендована воспитателям и музыкальным руководителям детских садов, а также, педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками по эстетическому воспитанию и изучению народного творчества.

Необходимые условия реализации программы: Специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, разные виды театра, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибутика.

6. Материально-техническое оснащение.

Развивающая предметная среда детского сада для детей 5-6 лет оборудована с учётом возрастных особенностей детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Специальные помещения для проведения занятий:

№п/п	Наименование	кв.м.
1	Музыкальный зал	68
2	Музыкальный зал	74.7

№	Оборудование
1.	стулья-30 шт,
2.	технические средства обучения мультимедийная система 1шт.,
3.	ноутбук-1 шт
4.	шкафы для пособий-3 шт
5.	стол большой -1 шт,
6.	стул большой-19 шт;
7.	Ковер - 2 шт.;
8.	цифровое пианино-1шт
9.	аудиосистема-1 шт.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бардина П.Е. Жили - были. - Томск: изд. Томского университета, - 1997г.- 222с.
2. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.
3. Буренина А.И.. “Ритмическая мозаика” (Программа по ритмической пластике для детей).
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
5. Каплунова И., Новоскольцева И.. “Как у наших у ворот”, “Пойди туда, не знаю куда”, “Этот удивительный ритм”.
6. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
7. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
8. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
9. Медведева М.. “А мы просо сеяли”.
10. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.
11. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования. - М, 2006.
12. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.
13. Тихонова М.В. Красна изба.- С.-Петербург, 2000.
14. Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход - М.: ТЦ, 2007.