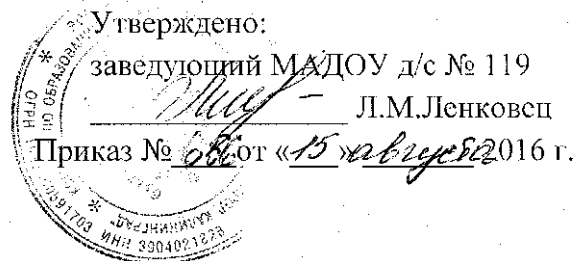


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИНГРАД"
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 119

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ладушки»
для детей 4-5 лет
срок реализации 1 год**

Разработчик программы:
Сунцова Юлия Васильевна
музыкальный руководитель

г. Калининград
2016г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Титульный лист.....	1
2. Пояснительная записка.....	3
3. Учебный план	9
4. Содержание занятий.....	11
5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.....	20
6. Материально-техническое оснащение.....	25
7. Список литературы	26

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **художественной направленности «Ладушки»** (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Положения о дополнительной общеобразовательной программе МАДОУ д/с № 119.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение.

Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Актуальность программы

Современный дошкольник живёт во время, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур. На экранах телевизора ребёнок видит диснеевские мультфильмы, героями современных детей становятся персонажи современных фильмов, по радио звучат мотивы, отличающиеся от традиционной русской музыки. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языках, живописи... Национальные отличия сохраняются и в двадцать первом веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребёнка и лежать в основе его личности. В народе говорится: нет дерева без корней, дома без фундамента.

Хочется подчеркнуть значение комплексного подхода в ознакомлении дошкольников с народной культурой. Малые формы детского фольклора (потешки, считалки, дразнилки, поговорки и др.), сказки, песни, народные танцы, ознакомление с росписями, детский фольклорный театр-все эти виды детской деятельности создают возможность ребёнку соприкоснуться с историческим прошлым русского народа. А народный праздник поможет детям научиться творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Праздник - это всплеск положительных эмоций. А эмоциональный фактор, по мнению *В. А. Сухомлинского*, «единственное средство развивать ум ребёнка, обучить его и сохранить детство».

Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. Издревле человек строил свою жизнь в соответствии со сменой времён года, и народный календарь – живое отражение этой жизни. Он складывался веками и включал все наблюдения человека за природой. Когда на Русь пришло христианство, оно слилось с традиционной культурой и духовно обогатило её. Бытующие в народе языческие обычаи, различные магические действия (гадания, закличания птиц и животных, обращения к силам природы) широко использовались в православных народных праздниках. В каждой области России праздники обростали местными обычаями, ритуалами, церемониями и наш город не исключение.

Главная задача состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. Нами сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие дошкольников с 4 до 5 лет, а также, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы даёт возможность детям в течение года изучать и проживать обряды,

праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. **Особенностью программы является** её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прораствания» в жизнь ребёнка.

Программа «Колокольчик» имеет следующие разделы:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».







Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Параллельно с этим разработаны и методические рекомендации.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

Формы подведения итогов:

-  Занятия интегрированного типа;
-  Развлечения;
-  Театрализованные представления, концерты;
-  Календарные праздники;
-  Видео и фотоматериалы;
-  Отзывы родителей, педагогов ДОУ.

Цель работы: приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Задачи программы:

Образовательные:

- ✓ Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- ✓ Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- ✓ Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

Воспитательные:

- ✓ Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- ✓ Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- ✓ Воспитывать в детях толерантность.

Развивающие:

- ✓ Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- ✓ Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- ✓ Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- ✓ Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- ✓ Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Методические приемы:

- ❖ наглядный, словесный, практический;
- ❖ беседы с детьми;
- ❖ наблюдение за природой;
- ❖ слушание русских народных песен, сказок;
- ❖ разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;

- ❖ инсценировки песен и малых фольклорных форм;
- ❖ ручной труд.

Организация работы:

Программа рассчитана на один года. Проводится 48 занятия в год, 4 раза в месяц в определённый день недели (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия - 25 мин. (средний дошкольный возраст). Количество детей в группе – 15 человек. В летний период программа реализуется в форме досугов, развлечений, игр, совместных мероприятий с родителями.

Программой предусмотрено проведение:

- тематических занятий – 40;
- развлечений – 4;
- интегрированных занятий – 4 .

В летний период программа реализуется в форме досугов, развлечений, игр, совместных мероприятий с родителями.

Структура занятия

1. Приветствие;
2. Артикуляционная гимнастика;
3. Основная часть:
 - Пение,
 - Музыкально – ритмические движения, музицирование;
4. Игра.

Ожидаемые результаты реализации программы у детей

*Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.

*Уметь переходить от разговорной к певческой интонации.

*Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.

*Иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях.

*Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).

*Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне.

*Знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию.

*Ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.

*Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым.

*Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

Взаимодействие со специалистами и родителями.

Работа проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОО: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

3. Учебный план

месяц	Тема занятия	Количес- тво занятий	Кол-во часов		
			Теор. часть	Практ. часть	Общее
сентябрь	1.«Репка»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин.
	2.«Рябинник» – посиделки с мамами	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	3.«Осенние хлопоты»	1	5 мин.	0 мин.	25 мин.
	4.«Сделал дело – гуляй смело»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
октябрь	5.«Теремок»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин.
	6.«В гости к Лесовичку»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	7.«У бабушки Натальи» – праздник	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	8.«Сошьём Дуне сарафан»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин.
ноябрь	9.«В хороводе были мы»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин.
	10.«Кузьминки»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	11.«Ярмарка игрушек»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин.
	12.«При матушке добро»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
декабрь	13.«Здравствуй, зимушка – зима»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин.
	14.«Весёлый оркестр»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин.
	15.«В гости к Снегурочке»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	16. Зимние заклички	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	17. «Новый год у ворот»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
январь	18.«На пороге – коляда»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин.
	19.«Святки» – развлечение	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	20.«Рукавичка»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
февраль	21.«Чудо – балалайка»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин.
	22.«Красна песня ладом»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин.
	23.«Заяц белый, куда бегал?»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	24.«Ой, блиночки мои»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
март	25.«Проводы зимы»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	26.«Колыбельная песенка»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	27.«Заюшкина избушка»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	28.«Грач на горе, весна на дворе»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин.
апрель	29.«Поскорее подрастай, да к работе поспевай!»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин.
	30.«Птицы летите, весну несите»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин.
	31.«Сороки»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин.
	32.«Пасха»	1	10 мин.	15 мин.	25 мин.

май	33.«На зелёном, на лугу»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	34.«Весёлые звоночки»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	35.«Учиться всегда пригодится» – праздник речи.	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	36.«В гостях у сказки»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
июнь	37 Концерт народной песни	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	38. «Бегал зайка по болоту»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	39. «Дождик»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	40. «Колыбельная»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
июль	41. Праздник Ивана Купалы 7 июля	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	42. «Рукодельницы»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	43. «Летние посиделки»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	44.Повторение пройденного материала	1		25 мин.	25 мин.
август	45. Ярмарка	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	46. «В гостях у сказки»	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	47. Летние заклички.	1	5 мин.	20 мин.	25 мин.
	48. Концерт русской песни	1		25 мин.	25 мин.
Итого:		48	5 ч.	15 ч.	1200 мин./ 20 часов

4. Содержание занятий

месяц	№ занятия и тема	Образовательная деятельность	Задачи
сентябрь	1.«Репка»	1.Беседа о календарных песнях. Слушание песни (по усмотрению музыкального руководителя). 2.Разучивание залички «Осень, осень в гости просим». 3.Игра «Капуста», «Огородная» и др. 4.Игра на детских музыкальных инструментах (шумовых).	1.Развивать ритмичность, координацию рук и ног. 2.Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни. 3.Формировать у детей уважительное отношение к труду, знакомить с пословицами о труде. 4.Привлекать детей к изготовлению элементов русского костюма совместно с мамами (рябиновые бусы).
	2. «Рябинник»	1. Слушание (по усмотрению музыкального руководителя). Беседа о содержании песни, особенностях ее исполнения. 2. Распевание. Закличка «Осень, осень, в гости просим». 3. Разучивание слов к хороводу «Как пошли наши подружки». 4. Игра «Капуста», «Огородник».	5.Знакомить детей с хороводными играми, календарными песнями. 6.Развивать речевой диалог в инсценировках. 7.Дать представление об осенних работах земледельца, орудиях труда.
	3. «Осенние хлопоты»	1. Разучивание хоровода «Как пошли наши подружки». 2. Беседа о свадебных, обрядовых песнях. Слушание песни «Ой, где был сокол?». Знакомство со звеньями свадебной игры. 3. Игра «Колечко» 4. Знакомство с русским народным инструментом – трещоткой или др.	

	4. «Сделал дело - гуляй смело»	<p>1. Обучение элементам нотной грамоты.</p> <p>2. Хоровод « Как пошли наши подружки».</p> <p>3. Слушание «Ой, где был сокол?». Выделение эпитетов, метафор, поэтических параллелей (невеста – белая лебедушка, молодая яблонька; жених - сизый селезень, ясный сокол). Своеобразие мелодии, поэтического изложения.</p> <p>4. Игра «Колечко».</p>	
октябрь	1. «Теремок»	<p>1. Обучение элементам нотной грамоты.</p> <p>2. Разучивание частушек.</p> <p>3. Хоровод «Как пошли наши подружки».</p> <p>4. Игра «Мельница»</p>	<p>1. Знакомить детей с театром бибабо, учить водить куклы, предавать интонацией характер героя.</p> <p>2. Закрепить умение вести диалог.</p>
	2. «В гости к лесовичку»	<p>1. Исполнение частушек.</p> <p>2. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>3. Хоровод « Как пошли наши подружки».</p> <p>4. Игра « Мельница».</p>	<p>3. Поддерживать интерес к совместной трудовой деятельности.</p> <p>4. Продолжать знакомить с элементами народного костюма (кокошник, сарафан), предметами быта.</p>
	3. «Сошьём Дуне сарафан»	<p>Проведение фольклорного праздника «Русская ярмарка».</p>	<p>5. Учить согласовывать движения с текстом.</p> <p>6. Учить петь выразительно, хорошо проговаривая текст.</p>

	4. «У бабушки Натальи» - праздник	<p>1.Беседа о прошедшем празднике.</p> <p>2.Разучивание песни «Говорят у нас вот так!».</p> <p>3.Игры по желанию детей.</p>	<p>1.Формировать уважительное отношение к старым людям, желание помогать им.</p> <p>2.Закрепить знание домашних животных.</p> <p>3.Закреплять приёмы игры на ложках, умение чередовать их.</p> <p>4.Доставить детям радость, привлечь в совместную деятельность.</p>
ноябрь	1. «В хороводе были мы»	<p>1. Беседа о предназначении потешек.</p> <p>2. Разучивание потешки «Иванушка»</p> <p>3. Песня «Говорят у нас вот так!».</p> <p>4. Исполнение заклички «Осень, осень в гости просим!».</p> <p>5. Игра «Мельница».</p>	<p>1.Знакомить с формой проведения народных праздников – посиделки.</p> <p>2.Познакомить с балалайкой и её звучанием.</p> <p>3.Дать первоначальные знания о трудовом хороводе</p> <p>Освоить танцевальное движение «воротце»; подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p> <p>4.Продолжать знакомить с народными песнями и пословицами о труде.</p>
	2.«Кузьминки»	<p>1. Беседа о колыбельных песнях «Гули».</p> <p>2. Разучивание песни «Вдоль по улице ребятушки идут».</p> <p>3. Исполнение песни «Говорят у нас вот так!».</p> <p>4. Игра «Горшок».</p>	<p>5.Развивать мелкую моторику в процессе украшения игрушек.</p> <p>6.Поддерживать интерес к труду; получать удовлетворение от выполненной работы.</p>
	3. «Ярмарка игрушек»	<p>1. Заучивание потешек «на сон»: «Баю - баю - баюшки» и др.</p> <p>2. Слушание колыбельной «Гули».</p> <p>3. Пение «Вдоль по улице ребятушки идут», «Гости»</p> <p>4. Игра «ВсеМ, Надюша, Расскажи».</p>	

	4.«При матушке добро»	<p>1. Обучение элементам нотной грамоты. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>2. Слушание дразнилок. Заучивание «Барашеньки крутороженьки».</p> <p>3. Песня «Как у наших у ворот».</p> <p>4. Игра «Капуста».</p>	<p>1. Воспитывать у детей уважение, заботливое отношение к матери.</p> <p>2. Закрепить знание фольклорных произведений о матери, эмоционально передавать их содержание.</p> <p>3. Создать атмосферу радости общения с мамами.</p>
декабрь	1. «Здравствуй, зимушка-зима»	<p>1. Беседа о празднике «Святки» (от Рождества до Крещения), о традициях, обычаях, обрядах, которые проводились в эти дни.</p> <p>2. Разучивание Рождественских колядок.</p> <p>3. Разучивание слов к хороводу «Ой ты, зимушка - зима». Повторение знакомых песен.</p> <p>4. Игра «Пирог».</p>	<p>1. Знакомить детей с традициями встречи зимы, народными играми, хороводами.</p> <p>2. Учить создавать образы игры через пение и движение.</p> <p>3. Развивать тембровый слух у детей, играя в оркестре.</p> <p>4. Продолжать учить детей управлять игрушками театра бибабо, поддерживать интерес к театрализации.</p> <p>5. Учить детей идти за ведущим «змейкой».</p> <p>6. Доставить детям радость от изготовления новогодних украшений и от созерцания новогодней ёлки.</p>
	2. «Весёлый оркестр»	<p>1. Слушание «Авсень - коляда». Беседа о содержании песни, характер её исполнения.</p> <p>2. Разучивание Рождественских колядок (для скупых хозяев).</p> <p>3. Хоровод «Ой, ты, зимушка - зима!».</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	
	3. «В гости к Снегурочке»	<p>1. Слушание «Авсень - коляда».</p> <p>2. Разучивание прибаутки «Зайка белый».</p> <p>3. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима».</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	

	4. Зимние заклички	1.Разучивание зимних закличек 2. Хоровод «Ой ты, зимушка - зима» 3. Игра на детских музыкальных инструментах. Игра «Метелица». 4.Хоровод «Ой ты, зимушка - зима»	
	5. «Новый год у ворот»	1. Повторение Рождественских колядок. 2. Игра на детских музыкальных инструментах. 3. Игра «Метелица».	
РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ПРАЗДНИК «Всех зовём на наши Святки»			
январь	1. «На пороге – коляда»	1. Слушание «В низенькой светёлке». Определить характер песни, её содержание. 2. Разучивание песни «Как повадился коток». Повторение песен по желанию детей. 3. Игра «Льдинка».	1.Познакомить с календарным праздником Зимние Святки, его обычаями, традициями. 2.Познакомить детей с обстановкой русской избы (чугунок, деревенский половичок), использовать устный фольклор. 3.Учить детей говорить колядки. 4.Развивать выразительность речи. пантомимики у детей.
	2. «Святки»	1. Слушание «В низенькой светёлке». 2. Хоровод «Ой ты, Зимушка - зима». 3. Песня «Как повадился коток». «Говорят у нас вот так!». 4. Игра «Льдинка».	5.Знакомить детей с традиционной зимней одеждой. Привлечь родителей к её изготовлению.
	3. «Рукавичка»	1. Беседа о колыбельных песнях. Слушание «Баю - баюшки-баю». 2. Разучивание пестушки. 3. Исполнение знакомых песен. 4. Игра «Мельница».	6.Создать атмосферу непринуждённости, для самовыражения детей в драматизации сказки.

февраль	1. «Чудо - балалайка»	<p>1. Слушание «Баю - баю - баюшок».</p> <p>2. Разучивание песни «Шёл Ванюша».</p> <p>3. Повторение песни «Как повадился коток».</p> <p>4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи».</p>	<p>1. Узнавать балалайку по тембру.</p> <p>2. Учить детей передавать весёлый, характер песни. Добиваться в пении чёткой артикуляции, вырабатывать певческое дыхание.</p>
	2. «Красна песня ладом»	<p>1. Беседа о празднике «Масленица», о традициях, обрядах. Слушание «Выходила наша Масленица».</p> <p>2. Разучивание приговорок «Подай, тётя, блина», «Блин - блиночек».</p> <p>3. Игра «Горшок».</p>	<p>3. Разучить танцевальные движения «ковырялочка», кружение в парах с разным положением рук («лодочка», «бараночка»).</p> <p>3. Разучить считалки для выбора ведущего в играх.</p> <p>4. Рассказать детям о Масленице. Познакомить с песенками - закличками, обрядами, загадками, пословицами.</p>
	3. «Заяц белый, куда бегал»	<p>1. Слушание «Выходила наша Масленица».</p> <p>2. Разучивание слов к хороводу «А мы масленицу провожали».</p> <p>3. Повторение прибауток, приговорок к масленице».</p> <p>4. Игра «Горшок».</p>	<p>5. Разучить масленичные игры.</p> <p>6. Учить сдерживать свои эмоции, считаться с интересами других.</p>
	4. «Ой, блиночки мои!»	<p>1. Разучивание песни «Блины».</p> <p>2. Хоровод «А мы Масленицу провожали».</p> <p>3. Игра «Сковорода».</p>	
март	1. «Масленица»	<p>1. Заучивание закличек о весне.</p> <p>2. Пение «Блины», «Шёл Ванюша», «Как повадился коток».</p> <p>3. Хоровод «А мы Масленицу провожаем».</p> <p>4. Игра «Горшок».</p>	<p>1. Использовать знакомые танцевальные движения свободной пляске.</p> <p>2. Самостоятельно использовать считалки в играх, соблюдать правила игры.</p> <p>3. Закрепить знание масленичных обрядов.</p>
	2. «Колыбельная песенка».	ПРАЗДНИК «МАСЛЕННИЦА-КРИВОШЕЙКА»	<p>4. Доставить детям удовольствие, радость.</p>

	<p>3. «Заюшкина избушка».</p>	<p>1. Беседа о приходе весны и о быте крестьян, труде, связанным с этим временем года. Слушание «Уж я сею - высеваю».</p> <p>2. Разучивание слов к хороводу «Идет Матушка Весна».</p> <p>3. Повторение знакомых песен.</p> <p>4. Игра «Колечко».</p>	
	<p>4. «Грач на горе, весна на дворе».</p>	<p>1. Слушание «Уж я сею - высеваю».</p> <p>2. Разучивание песни «Ой, сад во дворе».</p> <p>3. Хоровод «Идет Матушка Весна».</p> <p>4. Игра «Капуста».</p>	<p>1. Знакомить детей с колыбельными песнями, учить передавать ласковый, напевный характер мелодии, петь протяжно.</p> <p>2. Привлекать детей к выбору костюмов, атрибутов для инсценирования сказки.</p> <p>3. Привлекать детей к разгадыванию загадок, рассказыванию потешек о героях сказки.</p> <p>4. Знакомить детей с народными приметами весны, закличками.</p> <p>5. Закреплять в играх, хороводах знакомые танцевальные движения.</p> <p>6. Обогащать словарный запас детей.</p>
апрель	<p>1. «Поскорей подрастай, да к работе поспевай»</p>	<p>1. Слушание дразнилок, заучивание «Лентяй - лентяй».</p> <p>2. Пение «Ой, сад во дворе», «Шёл, Ванюша».</p> <p>3. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>4. Хоровод «Идёт Матушка - Весна».</p>	<p>1. Дать представление о весенних земельных работах, привлечь детей к посадке семян.</p> <p>2. Разучить пословицы о труде.</p> <p>3. Побеседовать с детьми о взаимосвязи в жизни птиц с явлениями,</p>

	<p>2. «Птицы, летите, весну несите»</p> <p>3. «Сороки»</p>	<p>1. Беседа о празднике Пасхи. Знакомство с обрядами, играми.</p> <p>2. Разучивание пасхальных приговорок.</p> <p>3. Повторение знакомых песен.</p> <p>4. Игра «Ручеёк».</p>	<p>происходящими в природе весной</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к птицам.</p> <p>5. Дать начальные знания о празднике «Пасха».</p> <p>6. Разучить пасхальные игры, развивать игровое взаимодействие детей.</p>
	<p>4. «Пасха»</p>	<p>ПРАЗДНИК «ПАСХА ХРИСТОВА»</p>	
май	<p>1. «На зелёном, на лугу».</p>	<p>1. Слушание песни «Утушка - луговая».</p> <p>2. Заучивание заклички «Дождик, дождик, поливай!»</p> <p>3. Хоровод «Вот уж скоро лето».</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>5. Игра «Ручеёк».</p>	<p>1. Закрепить ранее полученные знания фольклорного материала (устного и музыкального).</p> <p>2. Побуждать детей проявить свои умения в пользовании разными видами театра (настольный, варежковый, бибабо).</p>
	<p>2. «Весёлые звоночки».</p>	<p>1. Слушание «Утушка - луговая».</p> <p>2. Разучивание песни «Я ль по садочку похаживала».</p> <p>3. Повторение закличек.</p> <p>4. Игра - хоровод «Всем, Надюша, расскажи».</p>	<p>3. Чередовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.</p> <p>4. Узнавать знакомые музыкальные инструменты и уметь играть на них.</p>
	<p>3. «В гостях у сказки»</p>	<p>1. Слушание колыбельной песни «Вы не дуйте, буйны ветры».</p> <p>2. Разучивание песни к игре «Пчёлы».</p> <p>3. Пение частушек.</p> <p>4. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>5. Игра в «Ворона».</p>	
	<p>4. «Учиться - всегда пригодится»</p>	<p>1. Слушание колыбельной песни « Вы не дуйте, буйны ветры».</p> <p>1. Заучивание пестушки «Мое дитяtko в доме».</p> <p>2. Исполнение частушек.</p> <p>3. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>4. Игра «Пчёлы».</p>	<p>1. Побуждать к чёткой артикуляции и выразительности в пении.</p> <p>2. Побуждать детей к преодолению застенчивости, создать условия для проявления своих артистических способностей.</p> <p>3. Закрепить навыки культурного поведения.</p>

			4. Создать атмосферу радости от общения.
ИЮНЬ	1 Концерт народной песни	1. Концерт народной песни, исполнение детьми пройденного материала	1. Продолжать знакомить детей с традициями русского народа. 2. Расширить репертуар, добавляя хороводные песни. 3. Поощрять переход к певческой интонации. 4. Учить интонировать в пределах терции, кварты. 5. Продолжать активизировать разговорную интонацию. 6. Продолжать учить, активнее проявлять себя в жанре колыбельной и плясовой.
	2 «Бегал зайка по болоту»	1. Исполнение частушек. 2. Игра на детских музыкальных инструментах. 3. Игра «Зайка»	
	3 «Дождик»	1. Повторение заклички 2. Беседа о летней обрядах и праздниках 3. Игра на детских музыкальных инструментах. 4. Игра «Дождик»	
	4. «Колыбельная»	1. Слушание колыбельной песни 2. Беседа о празднике Ивана Купала 3. Изготовление оберегов с исполнением песен	
ИЮЛЬ	1 Праздник Ивана Купалы 7 июля	ПРАЗДНИК Ивана Купалы	
	2. «Рукодельницы»	1. Слушание и исполнения колыбельных песен «Баю – баю» 2. Изготовление кукол – «оберег» 3. Игра – хоровод «Всем Надюшка расскажи»	
	3 «Летние посиделки» 4. Повторение пройденного материала	1. Изготовление оберегов. 2. Исполнение частушек. 3. Игра на детских музыкальных инструментах. 4. Декоративно – прикладное творчество 5. Игра «Чики-чикалочки»	
август	1. Ярмарка	1. Ярмарка украшений 2. Исполнение частушек 3. Мастер – класс «По изготовлению украшений»	

<p>2. «В гостях у сказки»</p>	<p>1.Разучивание песни «Два веселых гуся» 2.Исполнение частушек. 3.Декоративно – прикладное творчество 4.Игра «Чики-чиалочки»</p>	
<p>3 Летние заклички.</p>	<p>1.Разучивание летних закличек. 2.Исполнение частушек 3.Декоративно – прикладное творчество</p>	
<p>4.Концерт русской песни</p>	<p>Концерт русской песни для родителей и выставка декоративно – прикладного творчества</p>	

5.Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа рекомендована воспитателям и музыкальным руководителям детских садов, а также, педагогам дополнительного образования, работающим с дошкольниками по эстетическому воспитанию и изучению народного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ I

«Детский музыкальный фольклор»

ТЕМА 1. «Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

ТЕМА 2. «Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Постигание народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

ТЕМА 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

РАЗДЕЛ II

«Народные песни»

ТЕМА 1. «Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

ТЕМА 2. «Свадебные песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

ТЕМА 3. «Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

РАЗДЕЛ III

«Игровой фольклор»

Тема 1. Песенный припев.

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

Тема 2. «Движения, театрализованное действие».

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

РАЗДЕЛ IV

«Хоровод»

Тема 1,2. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

РАЗДЕЛ V

«Игра на детских музыкальных инструментах»

Тема 1. «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Тема 2. «Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

6. Материально-техническое оснащение.

Развивающая предметная среда детского сада для детей 4-5 лет оборудована с учётом возрастных особенностей детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Специальные помещения для проведения занятий:

№п/п	Наименование	кв.м.
1	Музыкальный зал	68
2	Музыкальный зал	74.7

№	Оборудование
1.	стулья-30 шт,
2.	технические средства обучения мультимедийная система 1шт.,
3.	ноутбук-1 шт
4.	шкафы для пособий-3 шт
5.	стол большой -1 шт,
6.	стул большой-19 шт;
7.	Ковер - 2 шт.;
8.	цифровое пианино-1шт
9.	аудиосистема-1 шт.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бардина П.Е. Жили - были. - Томск: изд. Томского университета, - 1997г.- 222с.
2. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.
3. Буренина А.И.. “Ритмическая мозаика” (Программа по ритмической пластике для детей).
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
5. Каплунова И., Новоскольцева И.. “Как у наших у ворот”, “Пойди туда, не знаю куда”, “Этот удивительный ритм”.
6. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
7. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
8. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
9. Медведева М.. “А мы просо сеяли”.
10. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с.
11. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования. - М, 2006.
12. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.
13. Тихонова М.В. Красна изба.- С.-Петербург, 2000.
14. Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход - М.: ТЦ, 2007.