**Конспект занятия по рисованию «Расписные ткани»**

Задачи:

- Познакомить с новой техникой в **рисовании батик**.

- Учить детей **рисовать узоры по замыслу**,заполняя всё пространство листа бумаги (**рисовать***«****ткань****»*,находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно - прикладного искусства *(растительные, зооморфные, геометрические)*.

- Закреплять умение детей различать гжельскую, городецкую роспись, использовать в работе трафарет.

- Совершенствовать технические навыки **рисования кистью**(**рисовать** кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).

Материалы, инструменты, оборудование.

Кусочки однотонной **ткани**(для выбора детьми, гуашь на палитре, кисточки разных размеров, баночки с водой, клеёнки.

Подготовка образцов **ткани***(лоскутков с разными красивыми узорами)*. Картонные трафареты одежды для прикладывания к *«****ткани****»*, **нарисованной детьми**.

Магнитофон аудиозапись

Ход **занятия**: *(дети сидят на стульчиках полукругом, звучит спокойная музыка)*

-Ребята, сегодня утром в детский сад прислали посылку. Хотите узнать, что в ней? (дети смотрят и достают шкатулку с белыми, жёлтыми, голубыми, лоскутками **ткани и письмо**).

(Здравствуйте, дорогие ребята, пишет вам кукла Катя. Я хотела бы открыть магазин одежды для кукол, но, к сожалению, у меня только одноцветные **ткани**, а куклам нравится не только одноцветная, но и цветная, красочная одежда. Что мне делать, не знаю, помогите, пожалуйста).

–Ребята, как вы думаете, мы можем помочь кукле Кате? А как?

*(ответы детей)*.

«Когда-то, давным-давно люди **разрисовывали ткани вручную**. И способов росписи существовало великое множество. Узоры наносились на **ткань кисточкой**, деревянными штампами или специальным отваром (раствором, который позволял **расписывать ткань не всю сразу**, а кусочками *(фрагментами)*. Такой способ **рисования** придумало малайское племя батаков (или батиков, откуда и пошло название росписи – *«батик»*.

Сейчас в настоящее время, узор для **ткани рисуют художники**, как на листе бумаги, так и на **ткани**, давайте их рассмотрим (вывешиваются на доске варианты узоров в цветочек, в горошек, в клеточку, с абстрактным рисунком, оформленные по мотивам городецкой и гжельской росписи).

-Какой узор росписи использовал художник на этом образце **ткани**?

Дети: круги, цветы, полоски и т. д.

-Обратите внимание ребята, какие цвета использованы в росписи **ткани**.

Дети: нежные, яркие.

- А какая роспись здесь использована?

Дети: городецкая, гжельская роспись.

А вы хотите представить себя в роли художников, придумать и **нарисовать свой узор**.

Дети: да

- Ну, прежде чем мы с вами начнём работу, я приглашаю вас на разминку:

*«В лесу»*

Руки подняли и покачали —

Это деревья в лесу.

Руки нагнули, кисти встряхнули

Ветер сбивает росу.

В сторону руки, плавно помашем

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем —

Крылья сложили назад.

А сейчас я вам покажу, как можно **нарисовать** тонкие и толстые полоски на **ткани**. Для этого я возьму кисточку с толстым ворсом и круговыми движениями наберу краску, на весь ворс и провожу широкую линию. А чтобы провести тонкую линию я наберу круговыми движениями краску на кончик кисточки. Линию можно провести ещё тоньше, для этого мне понадобиться тонкая кисточка.

(воспитатель делает показ на лоскутке **ткани**, набирая краску, на кончик кисточки №3 и проводит тонкую полосу, а затем набирает другого цвета краску на весь ворс кисточки №5 и проводит широкую линию).

Вот какая интересная **ткань** в клеточку у меня получилась. Выберите себе любой цвет **ткани** и придумайте свой узор.

- Какая красивая **ткань**, у тебя получилась. Расскажи о своём узоре.

-Rакие яркие краски ты подобрала для своего узора, умница. Расскажи о своём узоре.

*(во время****занятия****подходит каждому ребёнку)*.

-Ребята, посмотрите, если приложить трафарет к **ткани то можно увидеть**, что из неё можно сшить красивую юбочку.

*(Воспитатель прикладывает трафарет юбки)*. Предлагаю вам разные трафареты одежды, которые лежат на столе, а вы подумайте и решите какую одежду можно сшить из вашей **ткани**.

-Никита, что можно сшить из твоей **ткани**?

-Альмира, а что из твоей **ткани**, что можно сшить?

В конце **занятия** проводится выставка *«****тканей****»*. Работа вывешивается на доску, а ребёнок прикладывает трафарет выбранной одежды.

- Молодцы, ребята, очень красивые **ткани у вас получились**, я думаю, кукла Катя будет очень довольна. Как только они окончательно высохнут, мы сложим их в посылку, и я отнесу её на почту, чтобы отправить кукле Кате. Я думаю, у неё в магазине теперь будет самая красивая одежда.