

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
МАДОУ д/с № 119  
Протокол № 1 от  
«10» августа 2018 г.

Утверждаю  
Заведующим МАДОУ д/с № 119  
Л.М. Ленковец  
Приказ № 1006-0 от  
«10» августа 2018 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **основной общеобразовательной программы дошкольного образования** **МАДОУ д/с № 119**

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Культурная практика: «Аппликация»

Вторая младшая группа «Солнышки» 3-4 года

Второй год обучения

### **Разработчики программы:**

Королёва М.В. методист

Шевелева Н.В. воспитатель

Алексеев Г.А. воспитатель

Калининград, 2018 г.

## **Содержание**

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	10
5	Материально-техническое обеспечение	11

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая Программа разработанная в соответствии с ООП МАДОУ д/с № 119 и с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева, а также парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А. и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 3-4 лет в образовательной деятельности «Аппликация» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

### **Основные цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развивать эстетических эмоций, обогащающие художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства (*книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда*); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению.
2. обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (*с учета индивидуального темпа развития*); установление ассоциаций между

реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), называние словом.

3. формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (*карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка*).

4. Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (*лепка, рисование, аппликация*); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.

5. Ознакомление с доступными изобразительно – выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно – оформительской деятельности.

6. Поддержка творческих проявлений детей с учетом возраста, гендерных, индивидуальных особенностей.

## 2. Планируемые результаты

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (*рисовании, лепке, аппликации*) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (*конструктивным, пластичным, комбинированным, модульным, каркасным и др.*).

Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (*колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок*), постройки (*забор, загородка, мостик, диван, стол, домик и др.*) и композиции (*колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке*).

### 3. Тематическое планирование

Месяц	№ ОД	Тема	Задачи	Планируемые результаты	
Сентябрь	1	«Яблоко с листочками»	<p>1. Учить составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов.</p> <p>2. Формировать композиционные умения-создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочерёдно наклеивать.</p> <p>3. Развивать чувство цвета-подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока.</p> <p>4. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в ИЗО деятельности.</p>	Составляет цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2018.
Октябрь	2	«Выросла репка большая-пребольшая»	<p>1. Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки</p> <p>2. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>3. Воспитывать коммуникативные навыки.</p>	Создает несложную композицию по сюжету знакомой сказки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2018.
Ноябрь	3	«Дождь-дождь»	<p>1. Учить наклеивать готовые формы на фон, приклеивая рванные кусочки бумаги вторым слоем.</p> <p>2. Развивать воображение и мышление.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.</p>	Наклеивает готовые формы на фон	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Декабрь	4	«Праздничная елочка»	<p>1. Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников.</p> <p>2. Упражнять способу разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников.</p> <p>3. Развивать чувство формы и ритма.</p> <p>4. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p>	Составляет аппликативное изображение ёлочки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2018.
Январь	5	«Бублики-баранки»	<p>1. Вызывать интерес к созданию аппликативных картинок</p> <p>2. Развивать чувство формы и ритма</p> <p>3. Воспитывать уверенность в своих умениях, аккуратность.</p>	Появился навык аккуратности	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2018.
Февраль	6	«За синими морями, за высокими горами»	<p>1. Учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом.</p> <p>2. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.</p> <p>3. Вызывать интерес к созданию сказочных образов. Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации.</p>	Разрывает бумагу на кусочки и полоски .	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Март	7	«Букет цветов для мамочки»	<p>1. Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>2. Учить составлять композицию из готовых элементов.</p> <p>3. Вызывать интерес к созданию красивых композиций из цветов.</p>	Знает что такое бумажный фольклор.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2018.
Апрель	8	«Ручеёк и кораблик»	<p>1. Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм и рисовать ручеёк по представлению.</p> <p>2. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать.</p> <p>3. Развивать чувство формы, цвета и композиции.</p>	Составляет изображение кораблика из готовых форм .	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2018.
Май	9	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	<p>1. Вызывать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации.</p> <p>2. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика показать возможность изображения цветов.</p> <p>3. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус</p>	Создает образ пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2018.



#### **4. Учебно-методическое обеспечение**

##### **Методическая литература**

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
4. Лепка в детском саду М.Б. Халезова-Зацепина 2009 Казань «Сфера»

##### **Дидактические игры.**

1. 1.Настольная игра «Народные промыслы»
2. Настольная игра «Русские узоры»

##### **Демонстрационный материал.**

1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
2. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
3. Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

4. Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

## 5. Материально-техническое обеспечение

### Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стул	30
2	Детский стол	8

### Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1
2	Телевизор	1