

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
МАДОУ д/с № 119
Протокол № 1 от
«10» августа 2018 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 119
Л.М. Ленковец
Приказ № 1006-0 от
«10» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **основной общеобразовательной программы дошкольного образования** **МАДОУ д/с № 119**

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Культурная практика: «Изобразительная деятельность»
Вторая младшая группа «Солнышки» 3-4 года

Второй год обучения

Разработчики программы:
Королёва М.В. методист
Шевелева Н.В. воспитатель
Алексеев Г.А. воспитатель

Калининград, 2018 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	10
5	Материально-техническое обеспечение	11

1. Пояснительная записка.

Рабочая Программа разработанная в соответствии с ООП МАДОУ д/с № 119 и с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева, а также парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А. и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 3-4 лет в образовательной деятельности «Изобразительная деятельность» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Основные цели и задачи реализации рабочей программы.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развивать эстетических эмоций, обогащая художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства (*книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда*); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению.
2. обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (*с учета*

индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), называние словом.

3. формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (*карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка*).

4. Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (*лепка, рисование, аппликация*); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.

5. Ознакомление с доступными изобразительно – выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно – оформительской деятельности.

6. Поддержка творческих проявлений детей с учетом возраста, гендерных, индивидуальных особенностей.

2. Планируемые результаты

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (*рисовании, лепке, аппликации*) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (*конструктивным, пластичным, комбинированным, модульным, каркасным и др.*).

Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (*колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок*), постройки (*забор, загородка, мостик, диван, стол, домик и др.*) и композиции (*колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке*).

1. Тематическое планирование

Месяц	№ ОД	Тема	Задачи	Планируемые результаты	Источник
Сентябрь	1	«Яблоко с листочками и червячком»	1. Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов. 2. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. 3. Развивать чувство цвета формы и композиции.	Рисует гуашивыми красками.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
	2	Ягодка за ягодкой»	1. Учить детей создавать ритмические композиции. 2. Развивать умение композиционного построения рисунка. 3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений.	Создает ритмический рисунок.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
Октябрь	3	«Мышка и репка»	1. Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать коммуникативные навыки.	Создает композицию по сюжету знакомой сказки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
	4	«Падают, падают листья - в нашем саду листопад»	1. Учить рисовать осенние листочки приемом ритмичного «примакивания». 2. Развивать чувство цвета и ритма. 3. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.	Рисует осенние листочки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
Ноябрь	5	«Град, град»	1. Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен. 2. Развивать чувство цвета и ритма. 3. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности.	Изображает тучу и град ватными палочками.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.

	6	«Сороконожка в магазине»	1. Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий. 2. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности. 3. Воспитывать усидчивость, самостоятельность.	Рисует изображения на основе волнистых линий	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
Декабрь	7	Вьюга-завируха»	1. Показать. Детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги. 2. . Развивать чувство цвета и композиции . 3. Создать условия для экспериментирования с красками.	Учится создавать образ зимней вьюги	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
	8	Нарядная елочка»	1. Учить детей рисовать праздничную ёлочку. 2. Упражнять способу разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. 3. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Формировать способы зрительного обследования предметов. 4. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Рисует праздничную ёлку.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
Январь	9	«Колобок покатился по дорожке»	1. Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. 2. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. 3. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в ИЗО. деятельности.	Рисует по мотивам народных сказок	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
	10	«В некотором царстве»	1. Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать эстетические эмоции.	Рисует по мотивам знакомых сказок	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Февраль	11	«Постираем» платочки и полотенца»	1. Учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. 2. Развивать наглядно-образное мышление. 3. Вызывать интерес к украшению нарисованных предметов.	Рисует предметы квадратной и прямоугольной формы.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
	12	«Цветы для мамочки»	1. Вызвать желание нарисовать картину в подарок мамочке. Учить рисовать цветы. 2. Развивать чувство формы и цвета.. 3. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	Появилось желание нарисовать картину в подарок мамочке, картина нарисована.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
Март	13	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки! »	1. Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка. 2. Упражнять в рисовании кистью. 3. Развивать чувство формы и цвета .	Нарисовал веселое солнышко	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
	14	«Божья коровка»	1. Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. 2. Развивать чувство цвета и композиции . 3. Совершенствовать технику рисования красками.	Рисует яркие выразительные образы насекомых	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
Апрель	15	«Я флажок держу в руке»	1. Продолжать учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. 2. . Развивать чувство формы и цвета . 3. Вызывать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу..	Изображает на листке бумаги предметы квадратной и прямоугольной формы	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
	16	Расписные игрушки»	1.Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой. 2. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях. 3. Дать представления о характерных элементах декора и цветосочетания.	Знает филимоновскую игрушку	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Май	17	«Цыплята и одуванчики»	1.Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. 2. Развивать чувство формы, цвета, композиции. 3. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинках.	Создает монохромные композиции на цветном фоне.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
	18				

4. Учебно-методическое обеспечение

Методическая литература

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Дидактические игры.

1. Настольная игра «Народные промыслы»
2. Настольная игра «Русские узоры»

Демонстрационный материал.

1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
2. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
3. Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
4. Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

5. Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стул	8
2	Детский стол	30

Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1
2	Телевизор	1
3	Мольберт	1