

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
МАДОУ д/с № 119
Протокол № 1 от
«10» августа 2018 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 119
Л.М. Ленковец
Приказ № 1006-0 от
«10» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **основной общеобразовательной программы дошкольного образования** **МАДОУ д/с № 119**

Образовательная область: «Изобразительная деятельность»

Культурная практика: «Лепка»

Вторая младшая группа «Солнышки» 3-4 года

Второй год обучения

Разработчики программы:
Королёва М.В. методист
Шевелева Н.В. воспитатель
Алексеев Г.А. воспитатель

Калининград, 2018 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	10
5	Материально-техническое обеспечение	11

1. Пояснительная записка.

Рабочая Программа разработанная в соответствии с ООП МАДОУ д/с № 119 и с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева, а также парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А. и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 3-4 лет в образовательной деятельности «Лепка» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Основные цели и задачи реализации рабочей программы.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развивать эстетических эмоций, обогащающие художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства (*книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда*); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению.
2. обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (*с учета индивидуального темпа развития*); установление ассоциаций между

реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), называние словом.

3. формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (*карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка*).

4. Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (*лепка, рисование, аппликация*); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.

5. Ознакомление с доступными изобразительно – выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно – оформительской деятельности.

6. Поддержка творческих проявлений детей с учетом возраста, гендерных, индивидуальных особенностей.

2. Планируемые результаты

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (*рисовании, лепке, аппликации*) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (*конструктивным, пластичным, комбинированным, модульным, каркасным и др.*).

Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (*колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок*), постройки (*забор, загородка, мостик, диван, стол, домик и др.*) и композиции (*колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке*).

3. Тематическое планирование

Месяц	№ ОД	Тема	Задачи	Планируемые результаты	Источник
Сентябрь	1	Ягодки на тарелочке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей лепить шар разными способами. 2. Вызывать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета. 3. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы. 1. Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы. 2. Развивать чувство формы и мелкую моторику. 3. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами. 	Лепит шар разными способами	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
Октябрь	2	«Мышка норушка» -	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепить грибы конструктивным способом. 2. Развивать способности к формообразованию и композиции. 3. Воспитывать любознательность и аккуратность. 1. Учить детей моделировать разные новогодние игрушки из солёного теста. 2. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. 3. Вызывать желание украшать ёлочку игрушками самоделками. 	Лепит грибы конструктивным способом	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Ноябрь	3	«Грибы на пенёчке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать интерес к лепке баранок и бубликов 2. Показать варианты оформления лепных изделий. 3. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы и величины . <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей лепить образы спящих игрушек. 2. Показать возможность создания композиции в маленьких коробочках - колыбельках. 3. Воспитывать любознательность, самостоятельность . 	Лепит образу спящих игрушек	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
Декабрь	4	«Новогодние игрушки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей лепить игрушки, состоящие из одной формы. 2. Развивать чувство формы и пропорций. 3. Воспитывать интерес к народному декоративно - прикладному искусству. <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать интерес к моделированию мостика. 2. Развивать чувство формы и величины, способности к композиции. 3. Учить выравнивать пластилиновые детали. 	Лепит игрушки состоящие из одной формы	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Январь	5	«Крямнямчики (бублики-баранки-сушки)»	<p>1. Познакомить детей с филимоновской игрушкой.</p> <p>2. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.</p> <p>3. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.</p> <p>1. Учить детей лепить шар разными способами.</p> <p>2. Вызывать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета.</p> <p>3. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.</p> <p>1. Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы.</p> <p>2. Развивать чувство формы и мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.</p>	Лепит шар разными способами	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
Февраль	6	«Баю-бай, засыпай»	<p>1. Лепить грибы конструктивным способом.</p> <p>2. Развивать способности к формообразованию и композиции.</p> <p>3. Воспитывать любознательность и аккуратность.</p> <p>1. Учить детей моделировать разные новогодние игрушки из солёного теста.</p> <p>2. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.</p> <p>3. Вызывать желание украшать ёлочку игрушками самоделками.</p>	Лепит грибы конструктивным способом.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Март	7	Весёлая неваляшка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать интерес к лепке баранок и бубликов 2. Показать варианты оформления лепных изделий. 3. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы и величины . <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей лепить образы спящих игрушек. 2. Показать возможность создания композиции в маленьких коробочках - колыбельках. 3. Воспитывать любознательность, самостоятельность . 	Лепит баранки и бублики.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
Апрель	8	«Мостик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей лепить игрушки, состоящие из одной формы. 2. Развивать чувство формы и пропорций. 3. Воспитывать интерес к народному декоративно - прикладному искусству. <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызывать интерес к моделированию мостика. 2. Развивать чувство формы и величины, способности к композиции. 3. Учить выравнивать пластилиновые детали. 	Лепит игрушки состоящие из одной формы	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
Май	9	«Филимоновские игрушки-свистульки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с филимоновской игрушкой. 2. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров. 3. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. 		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.

4. Учебно-методическое обеспечение

Методическая литература

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
4. Лепка в детском саду М.Б. Халезова-Зацепина 2009 Казань «Сфера»

Дидактические игры

1. Настольная игра «Народные промыслы»
2. Настольная игра «Русские узоры»

Демонстрационный материал

1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
2. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
3. Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
4. Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Фили-моновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

5.Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стул	30
2	Детский стол	8

Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1
2	Телевизор	1