

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
МАДОУ д/с № 119  
Протокол № 1 от  
«10» августа 2018 г.

Утверждаю  
Заведующим МАДОУ д/с № 119  
Л.М. Ленковец  
Приказ № 1006-0 от  
«10» августа 2018 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 119**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика: «Лепка»

Подготовительная к школе группа «Светлячки», 6-7 лет

Пятый год обучения

**Разработчики программы:**  
Королёва М.В., методист  
Бистер Н.Н., воспитатель  
Румянцева О.А., воспитатель

Калининград, 2018 г.

## **Содержание**

|   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | Пояснительная записка                             | 3  |
| 2 | Планируемые результаты освоения рабочей программы | 5  |
| 3 | Тематическое планирование                         | 6  |
| 4 | Учебно-методическое обеспечение                   | 9  |
| 5 | Материально-техническое обеспечение               | 10 |

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая Программа разработанная в соответствии с ООП МАДОУ д/с № 119 и с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева и др., а также парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А. и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 6-7 лет в образовательной деятельности «Лепка» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

### **Основные цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребёнка и её многогранного проявления в художественном творчестве;
2. Ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт);

3. Обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
4. Создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник лепки;
5. Развитие творческого воображения;
6. Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций;
7. Развитие специальных способностей к изобразительной деятельности;
8. Развитие композиционных умений;
9. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;
10. Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета.

## **2. Планируемые результаты**

1. Ребёнок самостоятельно, свободно, увлечённо, с ярко выраженным и устойчивым интересом создаёт оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики;
2. В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире и выражает своё эмоциональное отношение;
3. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
4. Уверенно использует освоенных художественные техники изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
5. С интересом осваивает новые способы создания образа и изображает свои в процессе художественного экспериментирования;
6. Умеет планировать работу;
7. Охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

### 3. Тематическое планирование

| Месяц    | № ОД | Тема  | Задачи  | Планируемые результаты   | Источник  |
|----------|------|---|---|--|---|
| Сентябрь | 1    | Наш уголок природы<br>(комнатные животные)                | Учить лепить животных уголка природы с натуры. вызвать интерес к передачи характерных признаков .<br><br>Активизировать разные способы и приемы лепки, загибание, прищипывание.   | Владеет разными способами и приемами лепки: загибание, прищипывание. | И.А. Лыкова.<br>Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. «Цветной мир». М.2017 |
| Октябрь  | 2    | Лепка по замыслу<br>«Грибное лукошко»                     | Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке.<br><br>Совершенствовать технику лепки.<br>Развивать чувство формы и композиции.<br><br>Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов.   | Умеет создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке.           | И.А. Лыкова.<br>Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. «Цветной мир». М.2017 |
| Ноябрь   | 3    | Лепка из пластилина или соленого теста<br>«Фрукты –овощи» | Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей.<br><br>Показать новые приемы лепки .<br><br>Развивать композиционные умения правильно передать пропорциональные соотношения. | Владеет техникой рельефной лепки                                     | И.А. Лыкова.<br>Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. «Цветной мир». М.2017 |

|         |   |   |  |   |   |
|---------|---|---|--|---|---|
| Декабрь | 4 | Лепка предметная с элементами конструирования «Зимние превращения пугала» | Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета.<br><br>Продолжать освоение нового способа лепки - на каркасе из трубочек | Владеет новым способом лепки - на каркасе из трубочек   | И.А. Лыкова.<br>Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. «Цветной мир». М.2017 |
| Январь  | 5 | Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»              | Создать условия для самостоятельного выбора образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определения способов и приемов лепки  | Самостоятельно выбирает образ сказочного героя, определяет способ и прием лепки   | И.А. Лыкова.<br>Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. «Цветной мир». М.2017 |
| Февраль | 6 | Лепка сюжетная по представлению «На дне морском»                          | Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.   | Умеет создавать пластические образы подводного мира по представлению  | И.А. Лыкова.<br>Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. «Цветной мир». М.2017 |
| Март    | 7 | Лепка декоративная (из колец) Конфетница для мамы                         | Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей- колец разного размера               | Владеет приемом лепки из колец декоративных   | И.А. Лыкова.<br>Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. «Цветной мир». М.2017 |
| Апрель  | 8 | Лепка рельефная «В далеком космосе»                                       | Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.  | Умеют создавать разные космические объекты, применяя различные способы лепки, сформированы навыки сотрудничества и сотворчества | И.А. Лыкова.<br>Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. «Цветной мир». М.2017 |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| Май | 9 | Лепка сюжетная. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» | Лепка по выбору луговых растений и насекомых; передача характерных особенностей их строения и окраски | Умеет лепить различных насекомых, придавая поделке устойчивость | И.А. Лыкова.<br>Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. «Цветной мир». М.2017 |
|-----|---|---|---|---|---|



#### **4. Учебно-методическое обеспечение**

##### **Методическая литература**

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. «Цветной мир». М.2017

##### **Дидактические игры**

1. Д/и «Кто есть кто или что есть что»
2. Д/и «Формы»
3. Д/и «Пластилиновая живопись»

##### **Демонстрационный материал**

1. Набор демонстрационных картин для лепки

## **5. Материально-техническое обеспечение**

### **Основное оборудование**

| <b>№</b> | <b>Наименование</b> | <b>Количество</b> |
|----------|---------------------|-------------------|
| 1        | Детский стул        | 30                |
| 2        | Детский стол        | 8                 |

### **Учебное оборудование**

| <b>№</b> | <b>Наименование</b> | <b>Количество</b> |
|----------|---------------------|-------------------|
| 1        | Ноутбук             | 1                 |
| 2        | Телевизор           | 1                 |