

Рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
МАДОУ д/с № 119  
Протокол № 1 от  
« 10 » августа 2018 г.

Утверждаю  
Заведующим МАДОУ д/с № 119  
Л.М. Ленковец  
Приказ № 1008-0 от  
« 10 » августа 2018 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 119**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое  
развитие»

Культурная практика: «Изобразительная деятельность»  
Подготовительная к школе группа «Светлячки», 6-7 лет

Пятый год обучения

**Разработчики программы:**  
Королёва М.В., методист  
Бистер Н.Н., воспитатель  
Румянцева О.А., воспитатель

Калининград, 2018 г.

## **Содержание**

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	13
5	Материально-техническое обеспечение	14

## **1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с № 119 и с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И.

Бабаева и др., а также парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А. и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 6-7 лет в образовательной деятельности «Изобразительная деятельность» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

### **Основные цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения

и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребёнка и её многогранного проявления в художественном творчестве;
2. Ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика) в многообразии его жанров (портрет,

пейзаж, натюрморт);

3. Обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
4. Создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования;
5. Развитие творческого воображения;
6. Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций;
7. Развитие специальных способностей к изобразительной деятельности;
8. Развитие композиционных умений;
9. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;
10. Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета.

## **2. Планируемые результаты**

- Ребёнок самостоятельно, свободно, увлечённо, с ярко выраженным и устойчивым интересом создаёт оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики;
- В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире и выражает своё эмоциональное отношение;
- Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
- Уверенно использует освоенные художественные техники изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- С интересом осваивает новые способы создания образа и изображает свои в процессе художественного экспериментирования;
- Умеет планировать работу;
- Охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

### 3. Тематическое планирование

Месяц	№ ОД	Тема	Задачи	Планируемые результаты	Источник
Сентябрь	1.	«Картинки на песке» (педагогическая диагностика)	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу	Владеет графическими навыками, имеет творческое воображение	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	2.	«Улетает наше лето»	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.	Умеет самостоятельно выбирать сюжет будущего рисунка и способы его выполнения	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	3.	«Чудесная мозаика»	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики.	Умеет составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	4.	«Веселые качели»	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях.	Умеет составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
Октябрь	5.	«С чего начинается Родина?»	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины.	Умеет рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	6.	«Лес, точно терем расписной...»	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания.	Имеет композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами, начиная с заднего плана).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.

	7.	«Летят перелётные птицы»	Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию).	Умеет передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья);	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	8.	«Такие разные зонтики». Рисование декоративное с элементами письма	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике).	Умеет уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
Ноябрь	9.	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	Имеет творческое воображение, способности к композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	10.	«По горам, по долам...» Рисование цветными карандашами с элементами аппликации	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа	Умеет применять технику ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	11.	«Разговорчивый родник»	Учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии – «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета.	Имеет смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.

	12.	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев	Умеет воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
Декабрь	13.	«Баба-Яга и леший» (лесная небылица)	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев	Имеет самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	14.	«Кони-птицы». Рисование по мотивам Городецкой росписи	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции.	Имеет желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	15.	«Домик с трубой и фокусник-дым». Рисование-фантазирование	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно – выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения	Имеет творческое воображение, способности к композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	16.	«Нарядный индюк» (по мотивам дымковской игрушки)	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	Владеет техникой рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
Январь	17.	«Пир на весь мир» (праздничная посуда и сказочные яства) Рисование по мотивам «гжели».	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол).	Имеет чувство формы и композиции	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.



	18.	«Рыбки играют, рыбки сверкают». Рисование декоративное с элементами аппликации и письма	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте)	Умеет уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	19.	«Белый медведь и северное сияние» (Белое море)	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию.	У ребенка формируется умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	20.	«Я с папой» (парный портрет в профиль)	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы).	Знаком с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
Февраль	21.	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы).	Знаком с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	22.	«Букет цветов»	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	Продолжает знакомство с жанровым многообразием искусства.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.

	23.	«Золотой петушок». Рисование по мотивам литературного произведения	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции.	Воспитывает в себе художественный вкус.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	24.	«Чудо-писанки»	Учить рисовать на объёмной форме. Воспитывать интерес к народному искусству.	Знакомится с новым для себя видом творчества	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
Март	25.	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета.	Владеет техникой рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	26.	«Заря алая разливается»	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание.	Упражняется в смешивание красок на палитре.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	27.	«День и ночь»	Учить детей рисовать день и ночь акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание.	Упражняется в смешивание красок на палитре.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	28.	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов	Развивает воображение, формирует познавательные интересы	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.

Апрель	29.	«Весенняя гроза»	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности.	Развивает чувство цвета, формы, композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	30.	«Лягушонок и водяная лилия»	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы	У ребенка формируется умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	31.	«Натюрморт»	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит фруктов в вазе. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	Владеет техникой рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	32.	«Восход солнца»	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления об явлениях природы - таких, как восход солнца	Владеет техникой рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
Май	33.	«Наши маленькие друзья»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	Умеет воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	34.	«Летние забавы»	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы	У ребенка формируется умение изображать людей в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.

	35.	«Скоро лето». Рисование по замыслу	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Лето моими глазами», подбирая красивые цветосочетания.	Имеет творческое воображение, способности к композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
	36.	Мониторинг	Педагогическая диагностика учащихся по итогам учебного года		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение**

##### **Методическая литература**

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2015.
4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.

##### **Демонстрационный материал**

1. Времена года
2. Фрукты, овощи
3. Животные
4. Зимние забавы
5. Летние забавы
6. Насекомые
7. Гжель
8. Иллюстрации к сказкам

## **5. Материально-техническое обеспечение**

### **Основное оборудование**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Детский стул	30
2	Детский стол	8

### **Учебное оборудование**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Ноутбук	1
2	Телевизор	1