

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
МАДОУ д/с № 119
Протокол № 1 от
« 10 » августа 2018 г.

Утверждаю
Заведующим МАДОУ д/с № 119
Л.М. Ленковец
Приказ № 1006-0 от
« 10 » августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
МАДОУ д/с № 119

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика: «Аппликация»
Средняя группа «Бабочки», 4-5 лет

Третий год обучения

Разработчики программы:
Королева М.В.-методист
Картухина Н.А.-воспитатель
Бондарева А.А.-воспитатель

Калининград, 2018 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	8
5	Материально-техническое обеспечение	10

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа разработанная в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с № 119 и направлена на развитие конструктивно-модельной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 3-4 лет в образовательной деятельности «Аппликация» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Основные цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развивать эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно – прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне.

2. Расширение тематически детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада).

3. Осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их

воплощения в разных видах изобразительной и художественно – конструктивной деятельности.

4. Расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники аппликации, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (форма, ритм).

5. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме.

6. Создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

2. Планируемые результаты

- Проявляют интерес к конструктивной деятельности.
- Сформированы навыки конструктивной деятельности из бумаги, природного и бросового материала, геометрических фигур, конструкторов.
- Активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в коллаже конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.
- В создаваемых образах передают доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».
- Выражают свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно – выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

3. Тематическое планирование

Месяц	№ ОД	Тема	Задачи	Планируемые результаты	Источник
Сентябрь	1	«Поезд мчится «тук-тук-тук»	1. Формировать умение правильно держать ножницы и резать ими по прямой. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.	Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими. Аккуратно работает с клеем.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 14
Октябрь	2	«Дымковские игрушки»	1. Познакомить детей с дымковской игрушкой, украшая её. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать усидчивость, самостоятельность.	Отличает направления изобразительного искусства. Умеет украшать работу орнаментом.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 48
Ноябрь	3	«Полосатый коврик для кота»	1. Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. 2. Развивать чувство формы. 3. Воспитывать усидчивость, самостоятельность.	Умеет работать с бумагой. Работы аккуратные.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 62
Декабрь	4	«Зайка серенький стал беленький»	1. Учить детей приклеивать бумажный силуэт серого цвета. 2. Развивать воображение и мышление. 3. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.	Умеет передавать изображение животных с помощью бумаги. Работает с клеем аккуратно.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 58
Январь	5	«Избушка ледяная и лубяная»	1. Учить детей создавать на одной основе (стена - большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) 2. Развивать пространственную ориентировку на плоскости листа. 3. Воспитывать уверенность в своих умениях, аккуратность.	Умеет передавать замысел в работе. Различает фигуры и из них строит композицию. Строит композицию на листе бумаги пропорционально. Развито чувство композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 78

Февраль	6	«По замыслу»	1. Учить детей вырезать округлые формы из прямоугольников, располагать изображение ровно на середине листа. 2. Развивать пространственную ориентировку на плоскости листа. 3. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.	Умеет изображать задуманную композицию из геометрических фигур. Развито чувство композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 88
Март	7	«Сосульки на крыше»	1. Показать способ вырезания сосулеч из бумаги, сложенной гармошкой. 2. Развивать чувство формы, цвета и ритма. 3. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира	Умеет работать с ножницами аккуратно. Складывает бумагу гармошкой.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 104
Апрель	8	«Филимоновские игрушки»	1. Познакомить детей с филимоновской игрушкой, украшая её. 2. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. 3. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.	Отличает направления изобразительного искусства. Умеет украшать работу орнаментом.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 116
Май	9	«У солнышка в гостях»	1. Закреплять технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. 2. Развивать чувство цвета, формы и композиции. 3. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативу.	Умеет работать с ножницами аккуратно. Умеет вырезать без контура.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. Стр. 140

4. Учебно-методическое обеспечение

Методическая литература

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.– М.: ИД «Цветной мир», 2010.
5. Поделки своими руками «Поделки из орехов»
6. Поделки своими руками «Фантазии из корней»
7. Поделки своими руками «Поделки из соломки»

Дидактические игры

1. Дидактическая игра «Собери урожай»
2. Дидактическая игра «Украсим рукавички»
3. Дидактическая игра «Продолжи узор»
4. Дидактическая игра «Необычный зоопарк»
5. Дидактическая игра «Человек в движении»

Демонстрационный материал

1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);

2. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
3. Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
4. Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

5. Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стул	30
2	Детский стол	8

Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1
2	Телевизор	1