

Рассмотрена и принята
на заседании педагогического совета
МАДОУ д/с № 119
Протокол № 1 от
«10» августа 2018 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 119
Л.М. Ленковец
Приказ № 1006-0 от
«10» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
МАДОУ д/с № 119

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика: «Изобразительная деятельность»
Старшая группа «Зайчики», 5-6 лет

Четвертый год обучения

Разработчики программы:
Королёва М.В. методист
Бирюкова Ю.А. воспитатель
Захарова И.Ю. воспитатель

Калининград, 2018 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
3	Тематическое планирование	7
4	Учебно-методическое обеспечение	12
5	Материально-техническое обеспечение	14

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа разработанная в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с № 119 и направлена на развитие конструктивно-модельной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 5-6 лет в культурной практике «Изобразительная деятельность» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Основные цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- 1.** Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» живописи;
- 2.** Развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;
- 3.** Обогащение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни детского сада, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета;

4. Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
5. Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования; совершенствование умений в рисовании с учётом индивидуальных способностей;
6. Развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;
7. Содействие осмысления связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве;
8. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
9. Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребёнка и его свободного проявления в художественном творчестве.

2. Планируемые результаты

- Ребёнок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире; выражает своё индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.
- Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изобразительных объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить своё личное отношение.
- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов.
- Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники и различные изобразительно-выразительные средства.
- В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:
- Совершенствует технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивает краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, уверенно пользуется кистью); создаёт образ с помощью нескольких цветов или оттенков;
- Осваивают различные приёмы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углём, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
- Передают форму изобразительных объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит

один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства;

- Передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними, используя для ориентировки линию горизонта.

3. Тематическое планирование

Месяц	№ ОД	Тема	Задачи	Планируемые результаты	Источник
Сентябрь	1	Весёлое лето	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Подвести к описанию изображений на рисунке.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.20
	2	Лето красное прошло	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой композиции.	Научить детей создать гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисование акварельными красками.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С.26
	3	Деревья в нашем парке	Учить детей всматриваться в картину. Пополнить эмоционально-оценочную лексику. Закрепить рисование кроны дерева мазками и цветовым пятном с мазками.	Научить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина, ива).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.32
	4	Кошки на окошке (силуэтная аппликация и декоративное рисование)	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	Научить детей создавать сюжетную композицию. Формировать композиционные умения- размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.38
Октябрь	5	Загадки с грядки	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.	Научить передавать форму и характерные особенности овощей.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.44
	6	Осенние листья	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.	Научить детей рисовать с натуры. Совершенствовать изобразительную технику.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.50
	7	Нарядные лошадки	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.62

	8	повтор темы Нарядные лошадки	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.62
Ноябрь	9	Золотая хохлома и золотой лес	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	Научить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов. Развивать технические умения –умело пользоваться кистью.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.66
	10	Лиса-кумушка и лисонька-голубушка	Создание парных иллюстраций к разным сказкам; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета сказки.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.74
	11	Чудесные превращения кляксы	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм.	Научить новым способом получения абстрактного изображения (кляксография).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.80
	12	Расписные ткани	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.	Научить детей рисовать рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.84
Декабрь	13	Белая берёза под моим окном...	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Научить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с гибкими ветками (рисование).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.92
	14	Волшебные снежинки	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	Научить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы по концентрическим кругам.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.94
	15	Еловые веточки	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции	Научить рисовать предмет с натуры. Развивать координацию в системе	И.А. Лыкова «Изобразительная

			«рождественский венок».	«глаз-рука».	деятельность в детском саду» с.100
	16	Новогодняя елочка (свободная тема)	Рисование новогодней елки по своему усмотрению.	Развитие памяти, фантазии, воображения детей.	
Январь	17		каникулы		
	18	Начинается январь, открываем Календарь	Составление гармоничных цветowych композиций, передающих впечатления о разных временах года.	Научить детей создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Вызвать интерес к работе в парах. Развивать чувство цвета и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.106
	19	Весело качусь я под гору в сугроб...	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	Научить предать сюжет доступными графическими средствами. Продолжать развивать композиционное умение.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.116
	20	Веселый клоун	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме- в движении с передачей мимики (улыбка, смех).	Научить рисовать фигуру человека в движении.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.120
Февраль	21	Наша группа	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.	Научить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения и взаимодействие детей.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.126
	22	Фантастические цветы	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	Научить приемам видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.132
	23	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).	Научить детей рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.136
	24	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения	Научить детей рисовать женский портрет, стараясь передать особенности внешнего вида,	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в

			конкретного человека.	характер и настроение конкретного человека.	детском саду» с.142
Март	25	Солнышко нарядись!	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).	Создать образ солнышка по мотивам книжной графики; развивать воображение детей.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.152
	26	Солнечный-цвет	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.	Заинтересовать детей в экспериментальном освоении цвета.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.154
	27	Водоноски-франтихи	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	Продолжать совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес к народному творчеству.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.164
	28	Весеннее небо	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	Учить рисовать небо способом цветовой растяжки «по мокрому».	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.168
Апрель	29	Я рисую море...	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.	Вызвать интерес к созданию образа моря нетрадиционными техниками.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.172
	30	Морская азбука	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.178
	31	Превращение камешков	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	Научить разными приемами рисования на камешках.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.190
	32	<i>повтор третьей темы</i>	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков).	Научить разными приемами рисования на камешках.	

			Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.		
Май	33		каникулы		
	34	Зеленый май	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры.	Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодеятельности.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.196
	35	Радуга-дуга	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	Вызвать интерес к изображению радуги.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.202
	36	Чем пахнет лето?	Создание оригинальных композиций из флаконов с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синтезии (межсенсорных связей).	Обогатить межсенсорные связи (цвет+форма+запах). Воспитывать интерес к природе, желание познавать.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.206

4. Учебно-методическое обеспечение

Методическая литература

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.– М.: ИД «Цветной мир», 2010.

Дидактические игры

1. «Все цвета вокруг нас»
2. «Подбери цвет и оттенок»
4. «Теплые и холодные краски»
5. «Дорисуй предмет, пользуясь заданной формой»

Демонстрационный материал.

1. Кисти рисовальные и клеевые
2. Акварель
3. Гуашь
4. Карандаши простые и цветные
5. Пластилин
6. Ножницы
7. Мелки
8. Трубочки губные, пластмассовые
9. Мелки восковые

- 10.Цветная бумага
- 11.Цветной картон
- 12.Доски для лепки
- 13.Стеки
- 14.Палитры
- 15.Мольберт
- 16.Ручки
- 17.Фломастеры
- 18.Клеенки
- 19.Клей
- 20.Альбомы для рисования
- 21.Бумага для акварели
- 22.Доска для рисования фломастерами.

5. Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стул	30
2	Детский стол	8

Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1
2	Телевизор	1