**"Что такое сенсорика и зачем ее развивать?"**

 Не стоит забывать, что первыми воспитателями и учителями ребёнка являются родители, поэтому игры и занятия с малышом в домашних условиях имеют большое значение.

 Развитие органов чувств у детей 0-3 лет идет очень интенсивно.
Главной составляющей полноценного [развития детей](http://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/) в раннем возрасте является сенсорное развитие.

 Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит  от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

**Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:**

·  является основой для интеллектуального развития;

·  упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;

·  развивает наблюдательность;

·  готовит к реальной жизни;

·  позитивно влияет на эстетическое чувство;

·  является основой для развития воображения;

·  развивает внимание;

·  дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;

·  обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;

·  обеспечивает освоение навыков [учебной](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/) деятельности;

·  влияет на расширение словарного запаса ребенка;

·  влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

 Дидактические игры включают в себя сенсорное восприятие ребенка, с одной стороны они учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющее, с другой – принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение. В повседневной жизни ребенок сталкивается с многообразием форм красок – это и любимые игрушки и окружающие предметы. Видит он и произведения искусства – картины, скульптуры, слышит музыку; но если усвоение этих знаний происходит стихийно, без руководства взрослых, оно часто оказывается поверхностным. Здесь и приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное, планомерное ознакомление детей с сенсорной культурой человечества. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Это значит, что ребенка надо знакомить со всеми разновидностями свойств – всеми цветами спектра, с геометрическими формами – круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, кирпич. Развивать познавательные умения и речевые – определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова – названия величин и форм. В среднем дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные этапы – устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследование предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, выполнению все более сложных действий. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие – умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины. В старшем дошкольном возрасте, при усвоении грамоты большую роль играет фонематический слух – точнее различение речевых звуков – различение восприятия начертания букв. Низкий уровень сенсорного развития сильно снижает возможность успешного обучения ребенка в школе.

**Игры на сенсорное развитие.**

**«Чудесный мешочек»**

Задача:

Учить детей узнавать предметы по характерным признакам.

Игровые правила. Отгадывать знакомый предмет на ощупь. Предмет из мешочка достать и показать можно только после того как рассказано о нем; мешочек не открывается, если предмет не узнан по описанию, неправильно назван.

Игровые действия. Ощупывание предмета; загадывание загадок о предмете.

**«Что лишнее?»**

Игровая задача

-упражнять детей в группировке геометрических фигур поцвету, форме, величине,толщине.

Материал:

мешочек, набор блоков Дьенеша.

Игровое действие:

Выложить на стол три фигуры. Ребенку нужно догадаться, какая из фигур лишняя и по какому принципу (по цвету, форме, размеру или толщине).

**«Разноцветные прищепки»**

Игровая задача: продолжать развивать мелкую моторику кисти рук, учить подбирать по цвету шаблонов (мамы ежихи) прищепки( иголки своим деткам), закреплять знание основных цветов, развивать внимание, воображение.

Материал: шаблоны ежиков разных цветов и размеров, прищепки основных

цветов.

