РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИНГРАД"

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 119



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

художественной направленности

**«Маленький художник»**

для детей 5-6 лет

срок реализации – 77 часов

Разработчики программы:

Астафьева Елена Борисовна,

Бистер Наталья Николаевна,

педагоги дополнительного образования

г. Калининград, 2018 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Титульный лист | 1 |
| 2 | Пояснительная записка | 3 |
| 3 | Планируемые результаты | 6 |
| 4 | Учебный план | 7 |
| 5 | Календарный учебный график | 8 |
| 6 | Тематическое планирование | 9 |
| 7 | Материально-техническое обеспечение | 10 |
| 8 | Список используемой литературы | 12 |

**2.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленький художник» (далее - Программа) разработана в соответствие с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ ОТ 29.08.2013 Г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г .Москва от «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ д/с № 119.

**Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** художественная

**Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**Цель:** формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

**Задачи:**

***Обучающие:***

* формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
* расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
* помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
* формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека;
* формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
* формировать умения по изодеятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
* формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

***Развивающие:***

* Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

***Воспитывающие:***

* Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
* Воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
* формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

**Актуальность.**

Данная программа являетсяактуальнойдля детей дошкольного возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

**Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа «Маленький художник» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала.  Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

**Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** 5-6 лет

**Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** 1 год

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** открытые мероприятия 2 раза в год, участие в выставках, конкурсах, проектах

**3.Планируемые результаты**

К концу года воспитанники **5-6 лет знают:**

* о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека.
* виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;
* выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;
* конкретные произведения выдающихся художников,

**Умеют**:

* работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;
* наблюдать, анализировать, воплощать свои идеи на бумаге;
* приобретают навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
* анализировать произведения искусства, приобретают знания - овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
* выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
* использовать художественные термины и понятия.

Для лучшего освоения содержания программы используются различные формы занятий: традиционные занятия (сообщение новой темы, закрепление и проверка ЗУНов, комбинированные занятия, занятие – зачет) и нетрадиционные занятия (занятие – игра, занятие – выставка, мастер – класс, занятие – конкурс…), экскурсия…

**4. Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| Раздел 1 | Вводное занятие «Добро пожаловать» | 1 |
| Раздел 2 | Рисунок | 17 |
| Раздел 3 | Живопись | 21 |
| Раздел 4 | Декоративная работа | 19 |
| Раздел 5 | Композиция | 10 |
| Раздел 6 | Введение в историю искусства | 3 |
| Раздел 7 | Творчество | 6 |
|  | Итого | 77 часов |

**5.Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Период** |
| Начало учебного периода | 03 сентября 2018 |
| Окончание учебного периода | 30 июня 2019 |
| Каникулярное время | 01 июль-31 августа 2019 |
| Дни занятий | Среда, пятница ( ул. Репина)  Вторник, четверг (ул. Войнич) |
| Время проведения занятий | Ул. Репина  Среда, пятница  Ул. Войнич  Вторник 16.50-17.15  Четверг 15.40-16.05 |
| Недельная образовательная нагрузка | 2 занятия |
| Длительность условного учебного часа | Не более 25 минут (третий год обучения) |

**6.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **темы** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** |
| Тема: 1 | «Добро пожаловать!» | 1 |
| Тема: 2 | «Рисуем ёжика» | 2 |
| Тема: 3 | «Осенний букет» | 2 |
| Тема: 4 | «Гравюра. Рисуем дом, в котором я живу» | 3 |
| Тема: 5 | «Работа с бросовым материалом» | 4 |
| Тема: 6 | «Осенний натюрморт» | 2 |
| Тема: 7 | «Что можно нарисовать из круга?» | 4 |
| Тема: 8 | «Рисуем дождь» | 2 |
| Тема: 9 | «На рассвете» | 2 |
| Тема: 10 | «Рисуем настроение. Новый год!» | 3 |
| Тема: 11 | «Первый снег» | 3 |
| Тема: 12 | «Подарок к 23 февраля» | 3 |
| Тема: 13 | «Буйство цвета. Мозаика» | 2 |
| Тема: 14 | «Подарок для мамы» | 2 |
| Тема: 15 | «Весна пришла» | 2 |
| Тема: 16 | «Букет цветов» | 2 |
| Тема: 17 | «Дымковская игрушка» | 3 |
| Тема: 18 | «Городецкая роспись» | 3 |
| Тема: 19 | «Золотая Хохлома» | 3 |
| Тема: 20 | «Голубая сказка Гжели» | 3 |
| Тема: 21 | «Рисуем пластилином» | 4 |
| Тема: 22 | «Смешные кляксы» | 3 |
| Тема: 23 | «Статика» | 3 |
| Тема: 24 | «Динамика» | 3 |
| Тема: 25 | «Композиционный центр» | 2 |
| Тема: 26 | «Симметрия и асимметрия» | 2 |
| Тема: 27 | Знакомство с творчеством художников | 3 |
| Тема: 28 | «Рисуем на асфальте» | 2 |
| Тема: 29 | «Весёлая клумба» | 2 |
| Тема: 30 | «Яркие краски лета» экскурсия по территории детского сада | 2  Итого 77 |

**7.Материально-техническое обеспечение**

**Основное оборудование**

**Специализированные учебные помещения:** кабинет дополнительного образования.

**Основное учебное оборудование:**

* Детские столы;
* Детские стульчики;
* Магнитная доска;
* Ноутбук.

**Основное оснащение**

**Комплекты демонстрационного материала:**

Комплекты схем по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека.

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному творчеству

Картинки:

* хлебобулочные изделия;
* деревья;
* домашние и дикие животные;
* авто и авиатранспорт;
* рыбы;
* расписные пасхальные яйца;

Игрушки:

* неваляшка;
* пирамидки;
* ёлка, ёлочные игрушки;
* медальоны, кулоны, бусы;
* колокольчики;
* игрушки и поделки из солёного теста

Репродукции картин:

* «Луг», «Лес», «Море», «Космос»

**Раздаточный материал.**

**Дидактические игры:**

* Карточки по художественной грамоте
* Краски акварельные (набор)
* Дощечки для лепки
* Краски гуашевые (набор)
* Кисти (беличьи, щетина)
* Стеки
* Ёмкости для воды
* Рамки для оформления работ
* Материал для украшения изделий (бусины, пайетки, бисер, семена, крупы)
* Клей
* Ножницы «Четвёртый лишний»;
* «Что сначала, что потом?»;
* «Монгольская игр»;
* «Классификация»;
* «Найди пару»;
* «Готов ли ты к школе. Память»;
* «Найди тень»;
* «Найди снежинку»;
* «Времена года»

**8.Список используемой литературы**

1. Е. А. Янушко. «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года». М.: Мозаика – Синтез 2009г.
2. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008г.
3. Н. В. Бородина. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет». Ярославль: Академия развития, 2012г.
4. Г. Л. Дайн. «Игрушечных дел мастера». М: Просвещение, 1994 г.
5. Выготский, Л. «Воображение и творчество в детском возрасте». М.: 1991г.
6. С. Лободина. «Как развивать способности ребенка». СПб; 1997г.
7. А.И. Савенков. «Детская одаренность: развитие средствами искусства». М.: 1999г.