РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИНГРАД"

 КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

 МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 119



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

художественной направленности

 **«Умные ручки»**

для детей 6-7 лет

срок реализации – 77 часов

Разработчики программы:

Астафьева Елена Борисовна,

Бистер Наталья Николаевна,

педагоги дополнительного образования

г. Калининград, 2018 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Титульный лист | 1 |
| 2 | Пояснительная записка | 3 |
| 3 | Планируемые результаты | 6 |
| 4 | Учебный план | 7 |
| 5 | Календарный учебный график | 8 |
| 6 | Тематическое планирование | 9 |
| 7 | Материально-техническое обеспечение | 10 |
| 8 | Список используемой литературы  | 13 |

**2.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умные ручки» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ ОТ 29.08.2013 Г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г .Москва от «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ д/с № 119.

 **Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** художественная

 **Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**Цель:** формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

**Задачи:**

***Обучающие:***

* формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
* расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
* помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
* формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека;
* формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
* формировать умения по изодеятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
* формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

***Развивающие:***

* Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

***Воспитывающие:***

* Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
* Воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
* формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

**Актуальность**

 Данная программа являетсяактуальнойдля детей дошкольного возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

**Отличительные особенности программы**

Отличительные особенностиданной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа «Умные ручки» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала.  Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

 **Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** 6-7 лет

 **Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы:** 1 год.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** открытые мероприятия 2 раза в год, участие в выставках, конкурсах, проектах.

 **3.Планируемые результаты**

Планируемым результатомосвоения программы является повышение уровня исполнения воспитанниками работ в технике живописи, рисунка и декоративных поделок, развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования, в знании основ изобразительной грамоты, в освоении воспитанниками образовательных нормативов.

**К концу года воспитанники** **6-7 лет должны** **знать:**

* основные виды и жанры изобразительного искусства
* ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах, пейзажа и натюрморта
* основные средства художественной выразительности
* разные художественных материалы, техники и их значение в создании художественного образа
* место и значение изобразительных искусств в культуре (жизни общества и человека)

 **уметь:**

* пользоваться различными художественными материалами;
* обладать первичными навыками художественных техник (коллаж, граттаж и др.)
* владеть первичными навыками плоского и объемного изображения
* применять правила построения изображения предметов на плоскости, животных, человека, природных форм
* пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы
* видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
* создавать творческие композиционные работы в разных материалах

активно воспринимать произведения искусства, пониматьизобразительные метафоры.

**4.Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
|  Раздел 1 | Вводное занятие «Добро пожаловать» | 1 |
| Раздел 2 | Рисунок | 30 |
| Раздел 3 | Живопись | 15 |
| Раздел 4 | Декоративная работа | 12 |
| Раздел 5 | Композиция | 15 |
| Раздел 6 | Знакомство с творчеством художников | 2 |
| Раздел 7 | Итоговое занятие | 2 |
|  | Итого | 77 часов |

**4.Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Период** |
| Начало учебного периода | 03 сентября 2018 |
| Окончание учебного периода |  30 июня 2019 |
| Каникулярное время | 01 июль-31 августа 2019 |
| Дни занятий | Среда, пятница ( ул. Репина)Вторник, четверг (ул. Войнич)  |
| Время проведения занятий |  Ул. РепинаСреда, пятница 16.45-17.15 группа «Горошинки»16.10-16.40 группа «Солнечные зайчики»15.00-15.30 группы «Лучики», «Веснушки»Ул. ВойничВторник 15.40-16.10Четверг 16.55-17.25 группа «Светлячки»Вторник 16.15-16.45Четверг 15.00-15.30 группа «Звездочки» |
| Недельная образовательная нагрузка | 2 занятия |
| Длительность условного учебного часа | Не более 30 минут (четвертый год обучения) |

**6.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Наименование темы** | **Количество часов** |
| Тема:1 |  «Волшебный мир искусства» | 1 |
| Тема:2 | «Рисунок – основа изобразительного искусства» | 2 |
| Тема:3 | «Натюрморт из геометрических тел» | 2 |
| Тема:4 | «Художники – анималисты» | 2 |
| Тема:5 | «Морской пейзаж» | 2 |
| Тема:6 | «Маяк» | 2 |
| Тема:7 | «Зарисовки животных в движении» | 3 |
| Тема:8 | «Изображение фигуры человека в истории искусств» | 3 |
| Тема:9 | «Пропорции строения человека» | 3 |
| Тема:10 | «Портрет друга» | 2 |
| Тема:11 | «Моя семья» | 2 |
| Тема:12 | «Любимая бабушка» | 2 |
| Тема:13 | «Такие разные лица» | 2 |
| Тема:14 | «Путешествуя по улицам города или рассказ старого дома»  | 3 |
| Тема: 15 | «Пятно как средство выражения» | 3 |
| Тема: 16 | «Открытка папе» | 2 |
| Тема: 17 | «Этюд. Осеннее настроение» | 2 |
| Тема: 18 | «Портрет мамы» | 2 |
| Тема: 19 | «Лебедь» | 2 |
| Тема: 20 | «Композиция как ритм пятен»  | 2 |
| Тема: 21 | «Этюд. Весенние цветы» | 2 |
| Тема: 22 | «Древние образы в народном искусстве» | 2 |
| Тема: 23 | «Живая красота жостовских подносов» | 4 |
| Тема: 24 | «Дизайн открытки» | 4 |
| Тема: 25 | «Уральская роспись» | 2 |
| Тема: 26 | «Пейзаж - большой мир» | 4 |
| Тема: 27 | «Пейзаж- настроение. Природа и художник» | 3 |
| Тема: 28 | «Основы дизайна» | 3 |
| Тема: 29 | «Милосердие» - задание – размышление | 2 |
| Тема: 30 | «Голубь мира» | 2 |
| Тема: 31 | «Рисуем церковь» | 3 |
| Тема: 32 | «Рисуем на асфальте» Свободное творчество | 2Итого 77  |

**7. Материально-техническое обеспечение**

**Основное оборудование**

**Специализированные учебные помещения:** кабинет изо деятельности.

**Основное учебное оборудование:**

* Детские столы;
* Детские стульчики;
* Магнитная доска;
* Ноутбук.

**Основное оснащение**

**Демонстрационный материал**

* Иллюстрации «Времена года»;
* Иллюстрации «Овощи и фрукты»;
* «Части тела»;
* Видеоматериалы;

**Раздаточный материал:**

* Краски акварель;
* Краски гуашь;
* Мелки восковые;
* Карандаши цветные;
* Карандаши простые;
* Кисточки №3, №5, №7;
* Стакан для воды непроливайка;
* Ножницы;
* Цветная бумага;
* Цветной и белый картон;
* Акварельная бумага для рисования;
* Клей;
* Природный материал;
* Пластилин;
* Доски для пластилина;
* Палитра для смешивания красок.

**8.Список литературы**

1. «Что такое искусство?» / Алексеева В.В. - М.: «Советский художник», 1973.
2. «Рисую штрихом» Грек В.А. - Минск: «Скорына», 1992.
3. «Развитие креативности младшего школьника на уроках изобразительного искусства» Демакова, Т.И. [электронный ресурс] http:// festival. 1 september.ru /articles / 312879/
4. «Народные промыслы». Клиентов, А.Е.- М.: «Белый город», 2003.
5. «Путешествие в мир искусства» / Кожохина С.К. - Ярославль: «Пионер», 2001.
6. «Рисование: теория» Марысаев В.Б - М.: «Рольф», 1999.
7. «Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей». Мосин И.Г- Екатеринбург: «У-Фактория», 2000.
8. «Основы, народного и декоративно-прикладного искусства. Программа I-IV кл. для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла» Шпикалова Т.Я. - М.: «Просвещение», 1992.
9. «Рисунок для изостудий: от простого к сложному» Конев А.Ф., Маланов И.Б.– М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006.
10. «Рисование в начальной школе» \ Рутковская А.А. - СПб. «Нева»; М.: «Олма-Пресс», 2003.
11. «Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников». Савенков, А.И.] – Ярославль: Академия развития, 2004. –
12. «Мастерская юных художников. Конспекты занятий» Тюфанова, И.В. - СПб: «Детство-Пресс», 2002.