РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИНГРАД"

 КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

 МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 119

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

художественной направленности

**«Сюрприз»**

для детей 5-6 лет

срок реализации – 78 часов

**Разработчик программы:**

Варёха М.П.,

педагог дополнительного образования

г. Калининград, 2018 г

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Титульный лист | 1 |
| 2 | Пояснительная записка | 3 |
| 3 | Планируемые результаты | 6 |
| 4 | Учебный план | 7 |
| 5 | Календарный учебный график | 8 |
| 6 | Тематическое планирование | 9 |
| 7 | Материально-техническое обеспечение | 10 |
| 8 | Список используемой литературы  | 11 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**2. Пояснительная записка**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сюрприз» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ ОТ 29.08.2013 Г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г .Москва от «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ д/с № 119.

**Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** – художественная.

**Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

 **Цель:** прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

 **Задачи:**

**Образовательные:**

* Обучить детей танцевальным движениям.
* Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
* Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
* Формировать умение ориентироваться в пространстве.
* Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

**Воспитательные:**

* Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
* Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
* Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
* Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

**Развивающие:**

* Развивать творческие способности детей.
* Развить музыкальный слух и чувство ритма.
* Развить воображение, фантазию.

**Оздоровительные:**

* укрепление здоровья детей.

**Актуальность**

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

 Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

 Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 5-7 лет.

**Отличительные особенности программы**

 Отличительными особенностями программы является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

**Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** 5-6 лет.

**Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** 1 год.

**3.Планируемые результаты:**

 К концу первого года обучения дети должны знать:

* правила правильной постановки корпуса;
* основные положения рук, позиции ног;
* уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку;
* иметь навык легкого шага с носка на пятку;
* чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями;
* правильно исполнять программные танцы;

**Формы проведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** открытые мероприятия 2 раза в год

**4. Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
|  Раздел 1 | Вводное занятие  | 2 |
| Раздел 2 | Музыкально ритмические движения | 31 |
| Раздел 3 | Элементы русского танца | 12 |
| Раздел 4 | Детский бальный танец, ритмика. | 20 |
| Раздел 5 | Элементы эстрадного танца | 13 |
|  | **Итого**  | **78** |

**5.Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Период** |
| Начало учебного периода | 03 сентября 2018 |
| Окончание учебного периода |  30 июня 2019 |
| Каникулярное время | 01 июля-31 августа 2019 |
| Дни занятий | Среда, пятница ( ул. Репина)Вторник, четверг (ул. Войнич)  |
| Время проведения занятий |  Ул. РепинаСреда, пятница 16.45-17.15 группа «Горошинки»16.10-16.40 группа «Солнечные зайчики»15.00-15.30 группы «Лучики», «Веснушки»Ул. ВойничВторник 15.40-16.10Четверг 16.55-17.25 группа «Светлячки»Вторник 16.15-16.45Четверг 15.00-15.30 группа «Звездочки» |
| Недельная образовательная нагрузка | 2 занятия |
| Длительность условного учебного часа | Не более 15 минут (первый год обучения)Не более 20 минут (второй год обучения)Не более 25 минут (третий год обучения)Не более 30 минут (четвертый год обучения) |

**6.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****темы** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** |
| Тема: 1 | «Давайте познакомимся» | 2 |
| Тема: 2 | «Здравствуй сказка» | 6 |
| Тема: 3 | «Здравствуй сказка» | 1 |
| Тема: 4 | «В коробке с карандашами» | 7 |
| Тема: 5 | «В коробке с карандашами» | 1 |
| Тема: 6 | «На птичьем дворе» | 7 |
| Тема: 7 | «На птичьем дворе» | 1 |
| Тема: 8 | «Зимняя сказка» | 7 |
| Тема: 9 | «Зимняя сказка» | 1 |
| Тема: 10 | «Во саду ли в огороде» | 6 |
| Тема: 11 | «Во саду ли в огороде» | 6 |
| Тема: 12 | «Приглашение к танцу» | 2 |
| Тема: 13 | «Приглашение к танцу» | 8 |
| Тема: 14 | «Приглашение к танцу» | 2 |
| Тема: 15 | «Я хочу танцевать» | 6 |
| Тема: 16 | «Я хочу танцевать» | 2 |
| Тема: 17 | «Давайте построим большой хоровод» | 6 |
| Тема: 18 | «Давайте построим большой хоровод» | 7 |
|  | **Всего**  | **78** |

**7. Материально-техническое обеспечение**

**Основное оборудование**

**Специализированные учебные помещения:** музыкальный зал

**Основное учебное оборудование:**

* Детские стульчики;
* мультимедийная система ;
* цифровое пианино;
* аудиосистема;
* Ноутбук.

**Основное оснащение**

* Музыкальная подборка для танцев

**8. Список используемой литературы**

1.Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика»/ Под ред. А.И. Буренина

2. «Азбука хореографии» Барышникова Т, - М., 2001г.

3. «Танцевально-игровая гимнастика для детей» Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г., - СПб., 2003г.

4. «Танцы в детском саду» Зарецкая Н., Роот З., - М., 2003