РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИНГРАД"

 КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

 МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 119

|  |  |
| --- | --- |
| Принято педагогическим советом протокол № \_01\_ от «10» августа 2018г. |  |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

художественной направленности

 **«Хрустальный башмачок»**

для детей 4-5 лет

срок реализации – 77 часов

**Разработчик программы:**

Димова Н.И.,

педагог дополнительного образования

г. Калининград, 2018 г

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Титульный лист | 1 |
| 2 | Пояснительная записка | 3 |
| 3 | Планируемые результаты | 6 |
| 4 | Учебный план | 7 |
| 5 | Календарный учебный график | 9 |
| 6 | Тематическое планирование | 10 |
| 7 | Материально-техническое обеспечение | 13 |
| 8 | Список используемой литературы  | 14 |

**2.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хрустальный башмачок» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ ОТ 29.08.2013 Г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г .Москва от «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ д/с № 119.

 **Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: художественная**

 **Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**Целью** программы является духовное и физическое воспитание детей на основе овладения ими основами хореографического мастерства, раскрытия их индивидуальных возможностей и максимальной реализации творческих способностей.

 **Задачи программы:**

 **Развивающие** :

* развить творческие способности детей, фантазию, мышление, воображение, эстетический вкус.
* Содействовать физическому развитию ребѐнка, формировать осанку, правильное дыхание, эластичность мышц, подвижность.
* Формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира через музыку и движение.
* Развить у детей творческое начало, умение применять элементы танца в импровизации.
* Активизировать творческий процесс через постановочно-исполнительскую демонстрационную работу (концерты, конкурсы, фестивали).

 **Обучающие** :

* Формировать отношения к двигательно-активной деятельности, интереса и потребности в физическом совершенствовании ребенка;
* внедрять в практику занятий нетрадиционных методов и приемов, направленных на потребность движения и развития двигательных качеств.

 **Воспитательные** :

* воспитывать чувство любви к Родине, труду, чувство ответственности, патриотизма, формировать нравственные качества.

 **Оздоровительные** :

* укрепить здоровье при помощи искусства движений и средствами физической культуры, развить силу и выносливость
* активизировать наиболее важные физиологические системы организма – сердечно-сосудистую и дыхательную.

**Актуальность**

Данная программа **актуальна,** т.к. она подходит для образования детей с различным уровнем подготовки на любой стадии обучения, рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности. А главное она направлена на формирование мотивационной сферы здоровьесберегающего воспитания детей в системе дополнительного образования.

**Отличительные особенности программы**

 **Главной отличительной** **особенностью** данной программы является, развитие творческих способностей и укрепление здоровья детей через использование различных видов классической и современной хореографии; элементов художественной гимнастики; акробатики.

 Своеобразие и неповторимость каждого занятия, с одной стороны, не позволяют детям утомляться, а с другой – вызывают у них симпатию к педагогу и, как следствие, интерес к изучаемому предмету. Свобода, естественность, отсутствие всякого напряжения должны быть характерными при выполнении детьми музыкально-ритмических движений. Эта сложная задача может быть осуществлена при соблюдении следующих принципов: систематичность; постепенность; последовательность; повторность.

**Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной**  **общеразвивающей программы:** 4-5 лет.

**Сроки реализации дополнительной** **общеобразовательной общеразвивающей программы:** 1 год

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** концертные номера, которые поставлены на основе изученных схем и движений, с учѐтом возможностей воспитанников

**3. Планируемые результаты**

* постановка корпуса, ног, рук, головы на простейших упражнениях классического тренажа, развитие элементарных навыков координации движений.
* обучающиеся знакомы с такими понятиями, какхарактер музыки, темп, ритм, музыкальный размер;

 -динамические оттенки в музыке, характер исполнения;

 -строение музыкальной речи, длительность звука, такт, фраза, предложение; -эмоциональная выразительность.

* умеют слушать музыку, воспринимать еѐ характер, отражать его в движениях и пластике, больше времени уделяется музыкально-танцевальным импровизациям.

**4. Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
|  Раздел 1 | Отражение  | 3 |
| Раздел 2 | Шаг за шагом  | 3 |
| Раздел 3 | Хитрая пружинка  | 2 |
| Раздел 4 | Царевна змея  | 2 |
| Раздел 5 | Прыг да скок – вот так лужа  | 3 |
| Раздел 6 | Как ветер играл с кленовыми листочками  | 4 |
| Раздел 7 | Строим башню  | 3 |
| Раздел 8 | Мы ходили по грибы  | 4 |
| Раздел 9 | Дерево на ветру  | 4 |
| Раздел 10 | Номер «Цыплята»  | 2 |
| Раздел 11 | Аленький цветочек  | 9 |
| Раздел 12 | Номер «Зайчата»  | 2 |
| Раздел 13 | Номер «Медвежата»  | 9 |
| Раздел 14 | Творческий отчёт | 9 |
| Раздел 15 | Музыкальный досуг | 2 |
| Раздел 16 | Фестиваль искусств | 4 |
| Раздел 17 | Праздник отцов | 4 |
| Раздел 18 | Танцевальный марафон | 4 |
| Раздел 19 | Праздник «Здравствуй, лето!» | 4 |
|  | **Итого**  | 77 |

**5.Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Период** |
| Начало учебного периода | 03 сентября 2018 |
| Окончание учебного периода |  30 июня 2019 |
| Каникулярное время | 01 июль-31 августа 2019 |
| Дни занятий | Среда, пятница ( ул. Репина) Понедельник, среда (ул.Войнич) |
| Время проведения занятий |  Ул. РепинаСреда 15.10-15.30пятница 15.10-15.30Ул. ВойничПонедельник 16.00-16.20 Среда 16-45-17.05 |
| Недельная образовательная нагрузка | 2 занятия |
| Длительность условного учебного часа | Не более 20 минут (второй год обучения) |

**6.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****темы** | **Наименование темы** | **Кол-во часов** |
| Тема: 1 | Вводное занятие  | 1 |
| Тема: 2 | Постановка корпуса, рук, ног  | 1 |
| Тема: 3 | Позиции рук  | 1 |
| Тема: 4 | Позиции ног  | 1 |
| Тема: 5 | Жесты и мимика  | 1 |
| Тема: 6 | Специальные шаги  | 1 |
| Тема: 7 | Танцевальные шаги  | 1 |
| Тема: 8 | Полуприседание, приседание  | 1 |
| Тема: 9 | Релеве, пружинящий шаг  | 1 |
| Тема: 10 | Волны руками и телом  | 1 |
| Тема: 11 | Взмахи руками, телом, ногами  | 1 |
| Тема: 12 | Прыжки с двух ног на месте  | 1 |
| Тема: 13 | Прыжки с двух ног с продвижением  | 1 |
| Тема: 14 | Подскоки, галопы  | 1 |
| Тема: 15 | Разновидности бега  | 1 |
| Тема: 16 | Вращение: переступание, скрестное вращение | 1 |
| Тема: 17 | Взмахи руками  | 1 |
| Тема: 18 | Различные виды шагов и широкие выпады | 1 |
| Тема: 19 | Стойка на лопатках  | 1 |
| Тема: 20 | Мост и прогиб на коленках  | 1 |
| Тема: 21 | Кувырок назад боком  | 1 |
| Тема: 22 | Упражнения, повышающие гибкость суставов | 1 |
| Тема: 23 | Корзинка, мост, лодочка, киска, шпагаты  | 1 |
| Тема: 24 | Равновесие на двух ногах  | 1 |
| Тема: 25 | Равновесие на одной ноге  | 1 |
| Тема: 26 | Разучивание элементов танца  | 1 |
| Тема: 27 | Отработка танцевального номера под музыку  | 1 |
| Тема: 28 | Перестроения: круги, шеренги, колонки  | 5 |
| Тема: 29 | Перестроения парами  | 5 |
| Тема: 30 | Разучивание элементов танца  | 2 |
| Тема:31 | Отработка танцевального номера под музыку  | 2 |
| Тема:32 | Разучивание элементов танца  | 2 |
| Тема:33 | Соединение элементов танца в общий номер  | 2 |
| Тема:34 | Отработка танцевального номера под музыку  | 2 |
| Тема:35 | Закрепление пройденного материала  | 2 |
| Тема:36 | Совершенствование техники всего номера  | 2 |
| Тема:37 | Разучивание элементов танца | 2 |
| Тема:38 | Соединение элементов танца в общий номер  | 2 |
| Тема:39 | Отработка танцевального номера под музыку  | 2 |
| Тема:40 | Закрепление пройденного материала  | 2 |
| Тема:41 | Совершенствование техники всего номера  | 2 |
| Тема:42 | Разучивание элементов танца  | 2 |
| Тема:47 | Творческий отчѐт  | 4 |
| Тема:48 | Музыкальный досуг | 2 |
| Тема:49 | Фестиваль искусств | 2 |
| Тема:50 | Праздник отцов  | 2 |
| Тема:51 | Танцевальный марафон | 2 |
| Тема:52 | Праздник «Здравствуй, лето!»  | 2 |
|  | Итого | 77  |

**7.Материально-техническое обеспечение**

**Основное оборудование**

**Специализированные учебные помещения:** музыкальный зал

**Основное учебное оборудование:**

* Детские столы;
* Детские стульчики;
* мультимедийная система ;
* цифровое пианино;
* аудиосистема;
* Ноутбук.

**8.** **Список используемой литературы**

1. «Танцы для детей младшего дошкольного возраста» Н.В. Зарецкая. М.:Айрис-Пресс,2007
2. «Танцы для детей среднего дошкольного возраста» Н.В. Зарецкая. М.:Айрис-Пресс,2008
3. «Танцы в детском саду» Н. Зарецкая и З.Роот .М.:Айрис-Пресс,2008
4. «Хореография для самых маленьких» Л. Н. Барабаш. СПб: Белый ветер,2002
5. «Ритмическая мозаика» А. Буренина СПб:ЛОИРО,2000
6. «Танцевальный калейдоскоп» для детей 5-7 лет З. Я. Роот. М:Аркти,2004
7. «От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет» Е. В. Горшкова .М: Гном и Д,2004
8. «Пляски и хороводы для малышей до 3-х лет» Камертон.М:Линка-пресс,2008
9. «Ладушки. Левой-правой. Марши в детском саду» И. Каплунова, И. Новоскольцева. СПб: Невская нота,2010
10. «Потанцуй со мной дружок» из серии «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева. СПб: Невская нота,2010