ЖАЛОБЫ ЗАЙКИ
или зачем ребенку слушать аудиосказки

Когда Константин Ушинский сочинял эту сказку, он и подумать не мог, что мы очень часто действуем как этот зайка!

* 

Растужился, расплакался серенький зайка, под кустиком сидючи; плачет, приговаривает:

«Нет на свете доли хуже моей, серенького зайки!

И кто только не точит зубов на меня?

Охотники, собаки, волк, лиса и хищная птица; кривоносый ястреб, пучеглазая сова;

даже глупая ворона, и та таскает своими кривыми лапами моих милых детушек

— сереньких зайчат.

Отовсюду грозит мне беда;

а защищаться-то нечем: лазить на дерево, как белка, я не могу;
рыть нор, как кролик, не умею.

Правда, зубки мои исправно грызут капустку и кору гложут, да укусить смелости не хватает.

Бегать я таки мастер и прыгаю недурно; но хорошо, если придется бежать по ровному полю или на гору, а как под гору — то и пойдешь кувырком через голову: передние ноги не доросли.

Всё бы еще можно жить на свете, если б не трусость негодная. 

Заслышишь шорох, — уши подымутся, сердчишко забьется, невзвидишь света, пырскнешь из куста, — да и угодишь прямо в тенёта или охотнику под ноги.

Ох, плохо мне, серенькому зайке!

Хитришь, по кустикам прячешься, по закочками слоняешься, следы путаешь;
а рано или поздно беды не миновать:

и потащит меня кухарка на кухню за длинные уши.

Одно только и есть у меня утешение, что хвостик коротенький: собаке схватить не за что.

Будь у меня такой хвостище, как у лисицы, куда бы мне с ним деваться? Тогда бы, кажется, пошел и утопился».

Дааааа
Беда случилась - под кустик и плачем! А пожалеть себя? Забыли?!
И кого только вокруг нас нет и кривоносый ястреб, и пучеглазая сова, и даже глупая ворона. И конечно, виноваты - они! А кое-кто даже похож на моего соседа.

И что же? Белка умеет по древьям лазить и у кролика нора есть, а у меня - беда так беда!

Хотя!!! Зубки есть! И прыгаю не дурно! Ого! Вот это ресурс!! Ммммм, нет, смелости не хватает...

Ох, трудно зайке живется!

* 

Мне нравится смотреть фильмы и заниматься чем-то еще.

Так, приходится только на слух воспринимать фильм, который смотрела сто раз.

И искренне удивляюсь, делаю открытие, новому пониманию момента фильма, сказанной фразе.

Так же и дети, воспринимая на слух сказки, рассказы учатся воспринимать и анализировать информацию.

Прослушивание полезно тем, что развивает:
память
помогает концентрировать внимание
включает собственное воображение
большое количество информации воспринимается на слух
происходит формирование абстрактного мышления (представляете, как ребенок может нафантазировать сказочный мир?)
А самое главное формируется фонематический слух и, как следствие, грамотная РЕЧЬ!
Послушать сказки К.Д. Ушинского можно в группе <https://vk.com/oxsananovgorodova>