ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Связную речь в норме характеризуют следующие особенности: развернутость, произвольность, логичность, непрерывность и программированность.**

Дошкольников с недоразвитием связного высказывания отличают: недостаточное умение отражать причинно-следственные отношения между событиями, узкое восприятие действительности, нехватка речевых средств, трудности планирования монолога.

Обучать ребенка рассказыванию рекомендуется по следующей схеме:

Составление рассказов по наблюдае­мым действиям.

Составление рассказов по несколь­ким сюжетным картинам.

Составление рассказов по прослу­шанному тексту и картине.

Составление рассказов по одной сю­жетной картине

Составление рассказов по памяти

Составление рассказов по символам.

Составление рассказов по схемам.

Составление рассказов по натураль­ным предметам

Составление рассказов по предмет­ным картинкам.

Составление рассказов по задан­ным словам.

Ребёнок-дошкольник научится не только пересказывать готовые образцы связных высказываний, но и самостоятельно соста­влять разнообразные рассказы повествова­тельного, описательного, объяснительного и творческого характера. Если развитие вашего ребёнка не на­рушено, эти упражнения усилят его творческие и речевые возможности, по­высят умственный возраст, позволят пробу­дить скрытый потенциал, резервы, спо­собности, нестандартность, заложенные в любом ребёнке!

Чтобы дополни­тельно заинтересовать ребёнка занятия­ми, запишите его рассказы на магнито­фон, видеомагнитофон, в специальный, красиво оформленный альбом. Так вы добьётесь большей активности и стара­тельности от малыша, а после составле­ния рассказов сможете оценить и обсу­дить с ребёнком их положительные и от­рицательные стороны.

**Не забудьте поощрять малыша улыбкой и восторженной похвалой за лю­бую, даже незначительную удачу.**

**Составление рассказов по наблюдае­мым действиям**

**Подробно, связно, последовательно рассказать о событиях, составив рассказы со сле­дующими названиями:**

*Мы покупаем щенка*

*Прогулка в парк*

*Мы в зоопарке*

*Поход в театр*

**Внимательно посмотреть, как взрослый с помощью различных игрушек (можно фигурок от киндер-сюрпризов) разыграет перед тобой маленькие сказки.**

**Понаблюдать за действиями взрослого, прослушать несколько сказочных историй. За­тем самостоятельно выбрать игрушки, показать и рассказать похожие сказки.**

*ДРАЧУНЫ*

*В лесу волк и лиса нашли кусок мяса и стали из-за него драться. Пока они дрались, прилетела ворона и унесла мясо.*

*Нельзя драться, дракой делу не поможешь! Все вопросы мож­но решить по-доброму, по-хорошему*

**Составление рассказов по несколь­ким сюжетным картинам**

ЗАПОЗДАЛАЯ ФОТОГРАФИЯ

**Внимательно рассмотреть все картинки. Подробно, связно, последова­тельно рассказать о действиях героев картин. Не просто перечислять события, а обязательно объяснять, почему герои поступили именно так.**

**Составление рассказов по прослу­шанному тексту и картине**

**Прослушать тексты. Глядя на картины, подробно ответить на поставленные вопросы. Полно, выразительно, связно пересказать каждую историю.**

*ДВЕ УЛИТКИ*

*Как-то летом две улитки отдыхали на листике клёна. Вдруг под дере­вом они увидели оленя. Он поедал молодые листья и в любой момент мог дотянуться до листика с улитками. От испуга обе улитки залезли в свои домики и затаились. Когда после нескольких минут они посмотрели вниз, оленя под клёном не было. «Испугался!» — сказала одна улитка. А вторая добавила: «Ясное дело, нас-то двое, а он один!»*

*Где сидели улитки?*

*Почему они испугались оленя?*

*Как они спрятались от оленя?*

*Могли ли улитки быстро покинуть дерево? Почему?*

*Куда исчез олень?*

*Почему улитки не видели, как олень ушёл?*

*Что сказала одна улитка?*

*Что ответила вторая?*

*Олень на самом деле испугался улиток?*

*Что смешного в этом рассказе?*

**Составление рассказов по одной сю­жетной картине**

**Проанализировать содержание картины. Ответить на вопросы полными предло­жениями. Составить связные, подробные, полные рассказы по картинам.**

*СЮРПРИЗ*

*Откуда идут мальчики?*

*Что у них за плечами?*

*Что один мальчик кладёт другому в рюкзачок?*

*Какая погода на улице?*

*Что случится с мороженым в тёплом месте?*

*Что такое «сюрприз»?*

*Приятный ли сюрприз сделал мальчик своему знакомому?*

**Составление рассказов по памяти**

**Вспомнить мультфильмы, которые ты смотрел. Рассказать понравившийся мультфильм целиком или отдельный эпизод из него. Не только называть действия героев, но и давать оценки поступкам, объяснять их причины и последствия.**

**Составление рассказов по символам**

**Пересказать историю, используя имеющиеся опорные картинки.**

**Прослушав рассказ, нарисовать свои собственные картинки-сим­волы. По ним повторить рассказы целиком.**

*ДАША-ДОКТОР*

*Мама подарила Даше игру «Доктор Айболит». Там были градусник, бинты, трубка, игрушечный шприц для уколов. Теперь каждый день Даша в больницу играет. В этой больнице она доктор, а её куклы — больные. Даша кладёт их на диван, ставит им градусник, делает уколы и даёт лекарство. Хотела Даша также полечить своего дедушку, но де­душка почему-то пошёл к настоящему доктору.*



**по схемам**

****Составление рассказов**

**Вместе с мамой рассмотреть б—8 предметов её одежды. Посмотри на схему описания и постарайся рассказать как можно лучше!**

**Составление рассказов по натураль­ным предметам**

*Представить, что ночью, когда в доме все спят, игрушки оживают, начинают двигаться и разговаривать.*

*Придумать и пересказать их разговор, если:*

*******игрушки жалуются друг другу на своего хозяина*

*игрушки обсуждают своё путешествие по квартире*

*игрушки хотят вернуться в магазин*

*игрушки очень довольны своим хозяином*

**Составление рассказов по предмет­ным картинкам**

**Посмотреть на картинки, представить изображённых животных и послушать о них забав­ную небылицу. Придумать свою небылицу об этих же животных. Попросить взрослого запи­сать твоё произведение**

**Составление рассказов по задан­ным словам**

**Объяснить, что положительного и что отрицательного в названных явлениях:**

*Рубка леса*

*Снегопад*

*Путешествие*

*Просмотр телевизионных передач*

*Солнечный загар*

*Долгий сон*

*Ремонт в квартире*



**Придумать и рассказать истории по предложенным названиям:**

*Как Дениска испугался своего отражения*

*Как Лена первый раз пришла в детский сад*

*Как Миша капризничал в магазине игрушек*

*Как Серёжа спас котёнка*

*Как Наташа помогла соседке*

*Как Максим и его пёс Бимка нашли пропажу*

**ЗАДАНИЯ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

**ПО ЗАКРЕПЛЕНИЮ СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ,**

**ГЛАГОЛОВ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

***Игра «Приглашение к чаю»*** *(закрепление формы существительных творительного падежа с предлогом с).*

Взрослый: Сегодня мы приглашаем к чаю гостей: Мишку, куклу Таню, Винни Пуха, зайчика и ли­сичку. Чтобы накрыть стол к чаю, надо знать, с чем любят пить чай наши гости. Как вы думаете, с чем?

Ребёнок: Мишка любит чай с медом. Винни Пух — с вареньем. Зайчик — с булочкой. Лисичка — с пе­ченьем. И т. д.

Взрослый: А с чем ты любишь пить чай?

Ребёнок отвечает на вопрос, используя форму тво­рительного падежа.

***Игра «Кто где живет?»*** *(закрепление формы существительных предложного падежа).*

На доске выставляются картинки с изображе­нием жилищ животных. Взрослый предлагает де­тям ответить на вопрос: «Где кто живет (или зи­мует)?»

Собака живет в конуре.

Белка живет в дупле.

Лиса живет в норе.

Ежик живет в гнезде.

Медведь зимует в берлоге.

Мышка живет в норе.

Волк живет в логове.

Лошади живут в конюшне.

Корова живет в коровнике.

Свиньи живут в свинарнике.

Телята живут в телятнике.

Кролики живут в крольчатнике.

***Игра « Что в чем?»*** *(закрепление формы пред­ложного падежа существительных по теме «По­суда»).*

На доске картинки с изображением посуды. Взрослый задает вопросы, дети отвечают, выбирая нуж­ную картинку.

В чем варят суп? (Суп варят в кастрюле.)

В чем носят воду из колодца? (Воду носят в ведре.)

В чем кипятят воду? (Воду кипятят в чайнике.)

В чем хранят молоко? (Молоко хранят в бутылке.)

В чем хранят сахар? (Сахар хранят в сахарнице.)

В чем подогревают еду? (Еду подогревают в микроволновой печи.)

Аналогичным образом используется вопрос «Где что лежит?»

Где лежит хлеб? (Хлеб лежит в хлебнице.)

Где лежит салат? (Салат лежит в салатнице.)

Где лежат конфеты? (Конфеты лежат в конфет­нице.)

Где (на чем) жарится рыба? (Рыба жарится на сковородке.)

***Игра «Где мы были, что мы видели?»*** *(за­крепление окончаний существительных родитель­ного падежа множественного числа).*

В процессе игры используются сюжетные кар­тинки: «Огород», «Сад», «Лес», «Зоопарк». Взрослый обращается с вопросами к детям: «Где ты был? Что ты видел?»

Я был в огороде. Видел много помидоров, огур­цов, кабачков... Я был в саду. Видел много яблок, груш, слив, абрикосов... Я был в лесу. Видел много сосен, елок, дубов, кустов... Я был в зоопарке. Ви­дел много тигров, обезьян, волков...

***Игра «Сделай, не ошибись»*** *(закрепление употребления предлогов и предлогов-наречий).*

Взрослый предлагает детям выполнить задание и ответить на вопросы. Используются предлоги, обозначающие пространственные отношения *(выше, ниже, справа, слева, между, перед, сзади и др.).*

Положи мяч справа от куклы. Куда ты положил мяч?

Положи пирамидку между куклой и мячом. Куда ты положил пирамидку?

Нарисуй кружок» сверху кружка нарисуй кре­стик. Где нарисован крестик?

Посади мишку сзади куклы. Куда ты посадил мишку?

Положи яблочко перед куклой. Куда ты положил яблочко?

Положи эту вещь между двумя предметами. Где она?

... перед другим предметом. Где она?

... выше другого предмета. Где она?

... ниже другого предмета. Где она?

... правее другого предмета. Где она?

... левее другого предмета. Где она?

Встань так, чтобы дверь была справа от тебя. Где дверь?

Встань так, чтобы дверь была слева от тебя. Где она?

Встань так, чтобы дверь была сзади от тебя. Где дверь?

Встань так, чтобы дверь была перед тобой. Где дверь?

***Игра с мячом «Добавь слова»*** *(закрепление использования предлогов-наречий справа, слева, впереди, позади).*

Взрослый называет часть предложения и бросает мяч ребёнку. Ребенок, поймавший мяч, дол­жен закончить предложение, используя слова *спра­ва, слева, впереди, позади.*

Стол стоит...

Полочка с книгами висит...

Мишка сидит...

Пирамидка стоит... Кукла лежит...

Лампа висит...

Дверь находится...

***Игра «Исправь ошибки»*** *(закрепление предложно-падежных конструкций).*

Взрослый: Жил человек рассеянный на улице Бассейной... Кто написал про этого рассеянного че­ловека?

Один такой рассеянный человек читал книгу и перепутал все слова. Помогите ему правильно про­читать и правильно понять предложения. Вот как он прочитал:

«Дед в печи, дрова на печи». Исправьте его.

«На столе сапожки, под столом лепешки». А как надо сказать?

«Овечки в речке, караси у печки». А как пра­вильно?

«Под столом портрет, над столом табурет». Ис­правьте его. И т. д.

***Игра «Расположим красиво мебель в нашей комнате»*** *(закрепление предложно-падежных кон­струкций по теме «Мебель»).*

Используется игрушечная мебель. Игра может проводиться в двух вариантах.

1-й вариант. Предлагается картинка, изобра­жающая комнату. Взрослый задает вопросы о рас­положении различных предметов (мебели) и про­сит детей использовать слова *справа, слева, спере­ди, позади,*

Затем на макете дети расставляют игрушечную мебель так же, как и на картинке. При этом дети комментируют свои действия: «Поставим стул сле­ва от стола» и т. д.

2-й вариант. Самостоятельное расположение мебели. После того как дети расположили мебель в комнате, взрослый задает вопросы типа: «Где на­ходится шкаф по отношению к стулу?», «Где рас­положен торшер по отношению к шкафу?» и т. д.

***Игра «Что (или кто) где находится?»***

Детям предлагается ответить на вопросы по сю­жетной картинке «Что (кто) где находится?» В от­ветах на вопросы дети используют предлоги *в, на, над, по, под, между, около, перед* и др.

***«Игра в поезд»*** *(закрепление предложно-падежных конструкций, дифференциация предлогов в, на, под).*

На доске макет поезда.

Взрослый: Пассажиры везут разные вещи в по­езде. В первом вагоне везут вещи, про которые можно составить предложение со словом в. Во втором вагоне — вещи, про которые можно придумать предложение со словом на, а в третьем — со сло­вом *под.*

Взрослый показывает картинки.

Дети придумывают предложение и помещают картинку в один из вагонов. (На вагончиках можно сделать надписи из слов *в, на, под).*

Например, картинка «Мяч лежит под стулом» помещается в третий вагон, картинка «Цветы сто­ят в вазе» — в первый вагон. А картинка «Девочка сидит на стуле» — во второй вагон.

***Игра «Машина едет по дороге»*** *(закрепление предложно-падежных конструкций).*

Детям предлагается макет дороги, по которой по­едет машина. С одной стороны дороги — гараж, с другой стороны — база или магазин. Вдоль дороги располагаются макеты разноцветных домиков, гор­ки, сквера, мостика.

Игра может проводиться в нескольких вариан­тах.

1-й вариант. Взрослый дает инструкцию (напри­мер: «Машина объехала вокруг красного дома»), дети «регулируют» движение машины в соответствии с данной инструкцией.

2-й вариант. Взрослый устанавливает машину на макете. Дети определяют, где «едет» машина (ма­шина выехала из гаража, машина подъехала к зе­леному дому, машина переехала через мост, маши: на едет по дороге, машина отъезжает от красного дома, машина въезжает на гору, машина съезжает с горы, машина въезжает во двор магазина).

3-й вариант. В процессе игры дети находят со­ответствующие схемы предлогов и размещают их на макете. В дальнейшем они воспроизводят рассказ о движении машины только по схемам предлогов.

***Игра «Скажи наоборот»*** *(закрепление диф­ференциации предлогов, обозначающих направле­ние движения: в* — *из, на*—*с, к*— *от).*

Взрослый называет предложение и предлагает де­тям сказать наоборот.

Мальчик **положил** мяч в ящик...

Девочка **налила** воду в чашку...

Мама **положила** яблоки на стол...

Брат **поставил** лампу на тумбочку...

Машина **подъехала** к дому...

Дедушка **подошел** к забору...**.**