**О чем могут рассказать детские рисунки?**

Вглядевшись внимательно в самый обычный детский рисунок, можно увидеть все, что творится в душе малыша, и чего он не сумеет объяснить взрослым, даже в самой доверительной беседе.

С чего все начинается? Как только в руки малышу попадает какой-нибудь пишущий предмет с этого мгновения начинает проявляться творчество у ребенка и появляются первые шедевральные работы - каляки-маляки)))

К трехлетнему возрасту в рисунках ребенка видна тенденция к изображению окружностей, что-то похожее на головоногов.

Очень часто бывает так, что ребенок сначала делает рисунок, а потом придумывает, что изобразил, на что это может быть похоже

Позже к четырем годам появляется замысел рисунка и ребенок может пояснить, что он изобразил, и что его на это вдохновило!

К шести-семи годам рисунок отражает не только фантазию ребенка, но и его навыки. В своих работах он использует различные техники, может копировать чужие стили.

**Что чаще рисуют дети и почему?**

В основном дети рисуют то, что их окружает, что они любят, чем живут: семью, животных, природу....

Ребенок изображает на бумаге все, что чувствует и замечает вокруг. Все эмоции, переживания, страхи и сомнения обязательно находят свое отражение в рисунке.

Девочки чаще рисуют принцесс, замки, семью, цветы, животных, а сюжет у них, догадайтесь? - статичный

Мальчики часто рисуют технику (танки, машины, самолеты), богатырей (героев со сверхспособностями), оружие, и напротив, в динамике - движении

Вы когда-нибудь замечали, что детям сложно нарисовать себя на маленьком листе бумаги?

Но, если вы предложите рулон обоев (либо предоставите стену комнаты для рисования), то ребенок, обязательно, нарисует себя в реальном размере.
И это особенность детского восприятия в этом возрасте себя!

И все же, можно выявить определенные закономерности в рисунке:

Оптимистичные дети рисуют легко и непринужденно, особо долго уговаривать их не нужно.

Само изображение у них имеет среднюю величину и расположено по центру листа. Персонажи приятные, на лице у них можно увидеть улыбку, спокойствие.

 Тревожные дети, неуверенные в себе, чаще всего мельчат в рисунках. А сам рисунок занимает совсем немного места на листе бумаги. Кроме того, тревожные дети часто чрезмерно штрихуют рисунки.

 Детям свойственно рисовать оружие, сцены сражения, динозавров и монстров, и они являются нормой. Однако, в некоторых случаях это может быть проявлением агрессии и отражать имеющиеся внутреннее напряжение у ребенка.

**Теперь о выборе цветовой гаммы в рисунке**

Обычно дети используют 5-6 цветов. В этом случае можно говорить о нормальном уровне развития эмоциональной сферы.

Более широкая палитра цвета предполагает натуру чувствительную, богатую эмоциями.

Количество используемых цветов можно рассматривать с нескольких позиций. Если ребенок использует только простой карандаш, то таким образом ребенок "сообщает" о том, что в его жизни не хватает ярких красок, положительных эмоций.

Цвета могут передавать также определенные свойства характера и состояние. Каждый из цветов имеет собственное символическое значение:

**Жeлтый цвeт** — цвeт coлнца и тeплa, подчеркивает oткpытocть человека и его любoзнaтeльнocть. Желтый заряжает положительными эмоциями.

Любитель желтого по натуре — оптимист, фантазёр. Ребёнок чувствует себя комфортно, способен бороться за свою индивидуальность.

У него развито воображение, присутствуют лидерские качества, однако часто не хватает ответственности.

**Зелёный цвет** — цвет уравновешенности, благородства символ настойчивости, независимости, любознательности.

Но у такого ребёнка высокий интеллект и развитая фантазия.

Детям, предпочитающим в своих рисунках зелёный цвет, не хватает внимания и любви.

В будущем, если ситуация не поменяется, то человек становится апатичным и замкнутым.

**Kpacный цвeт** — цвeт aктивнocти и энepгии. В pиcовании oн выражает aгpeccию и нaпpяжeниe.

Его предпочитают общительные, открытые дети с задатками лидера, энергичные и эмоциональные, самостоятельные, целеустремлённые.

Такие люди часто бывают эгоистичны. Интересно, что резкое изменение отношения к цвету тоже показательно.

Внезапная любовь к красному у спокойного, робкого ребёнка говорит о том, что он переутомлен и ему необходим физический и эмоциональный отдых.

**Оранжевый цвет** означает желание ярких впечатлений, любознательность и интерес к жизни.

Такие дети открыты и общительны, они непостоянны, очень эмоциональны и импульсивны.

**Cиний цвeт** — цвeт гapмoнии и cпoкoйcтвия, это противоположность красному.

Он помогает избавиться от тревоги.

Ребёнок, который предпочитает синие оттенки, спокоен, склонен к размышлениям, неторопливый, любит порядок и последовательность. Часто дети выбирают краски и карандаши синих оттенков, когда нуждаются в покое.

**Голубой** – символ мечты, свободолюбия и беззаботности.

**Коричневый цвет** вызывает чувство дискомфорта и другие отрицательные эмоции. Любители этого цвета стремятся отдалиться от реальности, создают вокруг себя собственный мир, эмоциональность таким людям не свойственна.

**Лиловый цвет** чаще выбирают девочки. Это символ нежности, чувственности, слабости и одиночества. Поклонники лилового живут в собственном мире.

**Розовый** передает нежность, женственность и эмоциональность. Мальчики редко выбирают розовый цвет, если это происходит, то они замкнуты и слабые по натуре, их не принимают сверстники.
Девочкам, которые предпочитают розовый, нужно повышенное внимание, им необходимо чувство безопасности.

**Серый** – это пустота, безразличие, грусть, тревога. Любитель серого — это тихий, незаметный ребёнок, который не хочет общаться. Он зависим от взрослых и несамостоятелен.

**Фиолетовый цвет** тайны выбирают эмоциональные, ранимые и скрытные дети, ощущающие эмоциональное напряжение.  Его очень любят творческие люди с развитой интуицией. В то же время, он может говорить о незрелости эмоциональной и интеллектуальной, что свойственно маленьким детям.

**Чёрный** означает депрессию, враждебность, чувство безнадёжности.  Дети, рисующие чёрным длительный период времени, переживают стресс, им необходима помощь психолога.

И все же, необходимо учитывать ряд факторов при интерпретации рисунка!

 А может у ребенка всего единственный был карандаш - черный? Рисунок выполнен на скорую руку, не успел реализовать задуманное, торопили....

Стоит обсудить рисунок, а также, постарайтесь избегать вопросов типа "Что ты нарисовал?" и тем более интерпретировать вперед ребенка, делать поспешных выводов.

Одна и та же картинка по-разному воспринимается людьми и вызывает разные ассоциации.

Лучше предложите ребенку рассказать о своей картине, а сами аккуратно задавайте уточняющие вопросы.

Все дети любят рисовать, если не ограничивать их фантазию и воображение.

Создайте ситуацию успеха, похвалите за маленькие шажочки в действиях ребенка, а еще лучше - рисуйте вместе с малышом, разгадывайте секреты детского рисунка, тогда вы лучше будете чувствовать и понимать душевный мир собственного ребенка!!!

*статья на сайт МАДОУ д/с № 119*

*автор Новгородова О.И.*

*февраль 2020г*