Ленковец
Людмила
Михайловна

Подписано цифровой подписью: Ленковец Людмила Михайловна
Дата: 2021.09.28 19:44:16 +02'00'

Приложение к ООП
приказ № 1235-о
от «15» августа 2019г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основной общеобразовательной программы дошкольного образования
МАДОУ д/с № 119

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Культурная практика: «Аппликация»
Первая младшая группа «Непоседы», 2-3 года

Разработчики программы:

Лигер С.Н., воспитатель

г. Калининград, 2021 г.

Содержание

1 Пояснительная записка ……. 3

2 Планируемые результаты ……. 4

3 Тематическое планирование …… 6

4 Учебно-методическое обеспечение …… 9

5 Материально-техническое обеспечение ……. 10

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением, направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 2-3 лет в образовательной деятельности «Аппликация» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Содержание культурной практики рассчитано на 9 занятий.

Основные цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

2. Развивать эстетических эмоций, обогащающие художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно – прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению.
3. Обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учета индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.

4. Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
5. Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций.
6. Ознакомление с доступными изобразительно – выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно – оформительской деятельности.
7. Поддержка творческих проявлений детей с учетом возраста, гендерных, индивидуальных особенностей.

2. Планируемые результаты

- Охотно экспериментирует с художественными материалами;
- Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в аппликации;
- С интересом рассматривает и обыгрывает образы и композиции;
- Создаёт образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- передаёт форму и цвет доступными художественными способами;
- на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями;
- Понимает, что изображение отличается от реальных предметов;
- Осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов.

3. Тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь	«Тень-тень потетень: вот такие у нас картинки!» (экспериментирование)	Знакомство с силуэтными картинками, как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиками, игры с тенью (или теневой театр)	Осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов.
Октябрь	«Листочки танцуют» (коллективная композиция)	Учить раскладывать готовые формы (силуэты листочков) разного цвета м размера на голубом фоне и приклеивать. Знакомить с техникой наклеивания. Вызвать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Экспериментирует с художественными материалами; передает свои представления и впечатления об окружающем мире в аппликации.
Ноябрь	«Пушистая тучка» (коллективная композиция)	Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт большой тучки. Знакомить с элементами бумажной пластики. Вызвать интерес к коллективной работе.	С интересом рассматривает и обыгрывает образы и композиции; Создает образы конкретных и явлений окружающего мира; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов.
Декабрь	«Праздничная ёлочка» (бумажная пластика)	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета.	Передает форму и цвет доступными художественными способами; передает свои представления и впечатления об окружающем

		Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	мире в аппликации.
Январь	«Снеговик – великан» (из комочков ваты или бумажных салфеток)	Формировать белые комочки из ваты, салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура. Развивать чувство формы.	С интересом рассматривает и обыгрывает образы и композиции; экспериментирует с художественными материалами.
Февраль	«Лоскутное одеяло»	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2*2 или 3*3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	Экспериментирует с художественными материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов.
Март	«Вот какой у нас букет!»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем из цветной или фактурной бумаги, и из комочков бумаги. Развивать чувство формы и композиции.	Передает форму и цвет доступными художественными способами.
Апрель	«Неваляшка танцует»	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	С интересом рассматривает и обыгрывает образы и композиции.
Май	«Вот такие у нас	Составление линейно композиции из флажков,	Передает форму и цвет доступными

	флажки!» (выкладывание готовых форм)	чередующихся по цвету и /или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	художественными способами; экспериментирует с художественными материалами.

4. Учебно-методическое обеспечение

Методическая литература

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.

5. Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

№	Название	Количество
1	Детский стол	8
2	Детский стул	30

Учебное оборудование

№	Название	Количество
1	Ноутбук	1
2	Телевизор	1
3	Мольберт	1