

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**адаптированной основной общеобразовательной программы**  
**дошкольного образования для детей с ТНР МАДОУ д/с № 119**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое  
развитие»

Культурная практика: «Изобразительная деятельность»  
Старшая группа «Капитошки», 5-6 лет

**Разработчики программы:**  
Кузнецова Е.А., воспитатель  
Байдюк Е.В., воспитатель

Г. Калининград, 2021 г.

## Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	10
5	Материально-техническое обеспечение	11

## **1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением, направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 5-6 лет в образовательной деятельности «Изобразительная деятельность» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Содержание культурной практики рассчитано на 18 занятий.

### **Основные цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» живописи;

- Развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;
- Обогащение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми

интересных сюжетов о своей семье, жизни детского сада, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета;

- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
- Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования; совершенствование умений в рисовании с учётом индивидуальных способностей;
- Развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;
- Содействие осмысления связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве;
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
- Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребёнка и его свободного проявления в художественном творчестве.

## 2. Планируемые результаты

- Ребёнок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире; выражает своё индивидуальное эмоционально ценностное отношение;
- Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изобразительных объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить своё личное отношение;
- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов;
- Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники и различные изобразительно-выразительные средства.

### 3. Тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь	1. «Веселое лето»	Создать условия для отражения в рисунках летних впечатлений	Умеет гармонично переносить на бумагу увиденное или представленное
	2. «Деревья в нашем парке»	Учить детей рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности ствола и кроны	Умеет рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору).
Октябрь	3. Кошки на окошке	Учить детей создавать сюжетную композицию, применяя освоенные приемы рисования	Умеет рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору).
	4. Осенний натюрморт	Развивать композиционные умения, размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию	Имеет композиционные умения
Ноябрь	5. «Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках.	Имеет творческое воображение, способности к композиции.
	6. «Осенние листья» (краски осени)	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику.	Умеет применять разнообразные техники рисования
Декабрь	7. «Золотая хохлома и золотой	Продолжать знакомство детей с	Имеет желание больше

	лес»	разными видами народного декоративно-прикладного искусства	узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.
	8. «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев.	Имеет самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.
Январь	9. «Чудесные превращения кляксы (кляксография)	Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами	Имеет интерес к «опредмечиванию» и оживлению необычных форм (клякс)
	10. «Расписные ткани	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать ткань)	Совершенствует технические навыки рисования кистью
Февраль	11. «Волшебные снежинки» (краски зимы)	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях.	Умеет создавать коллективную композицию из нарисованных снежинок
	12. «Веселый клоун»	Учить детей рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений	Продолжает знакомство с жанровым многообразием искусства.
Март	13. «Солнышко, нарядись!»	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства	Умеет использовать в узоре прямые, округлые линии формы. Растительные элементы
	14. «Я рисую море...»	Учить детей рисовать море	Упражняется в смешивание

		акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание.	красок на палитре.
Апрель	15. «Морская азбука»»	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о море разными изобразительными техниками. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности.	Развивает чувство цвета, формы, композиции.
	16. «Плавают по морю киты и кашалоты»	Учить детей рисовать обитателей морей, передавая характерные формы и особенности тела	У ребенка формируется умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции
Май	17. «Зеленый май» (краски весны)	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета.	Имеет самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.
	18. Радуга-дуга	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о природных явлениях разными техниками. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности.	Умеет применять разнообразные техники рисования



#### **4. Учебно-методическое обеспечение**

##### **Методическая литература**

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2015.
4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.

## 5. Материально-техническое обеспечение

### Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стул	32
2	Детский стол	8

### Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1
2	Телевизор	1