

Приложение к АООП
для детей с ТНР
приказ № 1235-о
от «15» августа 2019г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования для детей с ТНР МАДОУ д/с № 119

Образовательная область: «Художественно-эстетическое
развитие»

Культурная практика: «Лепка»
Старшая группа «Капитошки», 5-6 лет

Разработчики программы:
Кузнецова Е.А., воспитатель
Байдюк Е.В., воспитатель

Г. Калининград, 2021 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	10
5	Материально-техническое обеспечение	11

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением, направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно творческих способностей в изобразительной деятельности. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 5-6 лет в образовательной деятельности «Лепка» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 18 занятий.

Основные цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребёнка и её многогранного проявления в художественном творчестве;
2. Ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт);
3. Обогащение художественного опыта детей; расширение содержания

художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;

4. Создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник лепки;

5. Развитие творческого воображения;

6. Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций;

7. Развитие специальных способностей к изобразительной деятельности;

8. Развитие композиционных умений;

9. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;

10. Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения

2. Планируемые результаты

- Ребёнок самостоятельно, свободно, увлечённо, с ярко выраженным и устойчивым интересом создаёт оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики;
- В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире и выражает своё эмоциональное отношение;
- Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
- Уверенно использует освоенные художественные техники изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- С интересом осваивает новые способы создания образа и изображает свои в процессе художественного экспериментирования;
- Умеет планировать работу;
- Охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

3. Тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь	1. «Малыши и малышки» с.16	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями	Понимает относительность величины частей, располагает поделке вертикально, придавая ей усидчивость
	2. «Игрушки» с.22	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет, соотношение частей)	Планирует работу, отбирает нужное количество материала, определяет способ лепки
Октябрь	3.«Собака с щенком» Лепка животных с натуры из пластилина.с.28	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение).	Имеет композиционные умения (размещать вылепленные элементы ярусами, начиная с заднего плана).
	4. «На пруду». Лепка сюжетная (коллективная композиция) с.34	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию.	Ориентируется на поиск разных вариантов оформления. Имеет творческое воображение, способности к композиции.
Ноябрь	5. «Натюрморт». с.40	Учить детей составлять объемные композиции из вылепленных фигурок	Ориентируется на поиск разных вариантов

		.Совершенствовать изобразительную технику.	оформления. Имеет творческое воображение, способности к композиции.
	6. «Осенний дождик» с.52	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет исходя из заданной темы. Вызвать интерес к созданию выразительных образов	Выбирает приемы декорирования лепного образа.
Декабрь	7. «Кто в лесочке живет?» Лепка-экспериментирование с художественными материалами.с.70	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела животных (перья, шерсть, колючки, чешуя)	Имеет самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.
	8. «Кролик» с.88	Продолжать учить детей создавать выразительные образы конструктивным способом.	Развивает глазомер, чувство формы и пропорций
Январь	9. «Весело зимой» с.114	Учить детей создавать по замыслу композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции.	Имеет чувство формы и композиции. Имеет представление об особенностях передачи в лепке заданного движения
	10. «Дрессированные животные» с.118	Учить составлять несложную сюжетную композицию из разнородных объектов. Учить анализировать особенности строения животных	Соотносит части животных по величине и пропорциям. Развивает глазомер, чувство формы и пропорций
Февраль	11. «Спать пора, уснул бычок...»	Продолжать учить детей создавать	Имеет чувство формы и

	с.130	выразительные образы, сочетая разные способы и приемы лепки.	композиции. Развивает композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.
	12. «Вкусные угощения» с.144	Вызвать у детей интерес к лепке кондитерских и кулинарных изделий, формировать ручную скульптурным способом.	Активизирует приемы декорирования лепных образов по мотивам литературного произведения
Март	13. «Весенние краски». Плетение из жгутиков.с.166	Продолжать знакомство детей с видами народного прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.	Развивает мелкую моторику и синхронизирует движения обеих рук.
	14. «Корабли» с.176	Познакомить детей с новым видом лепки- цветовой растяжкой, показав его возможности для колористического решения темы (небо, море)	Ищет способы решения художественной задачи, свободно сочетает разные приемы лепки
Апрель	15. « Морские животные» с.180	Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских животных. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их	Видит общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство

		строения, соотношения частей.	формы. Поощрять инициативу, сообразительность.
	16. «Морские раковины» с.192	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму(шар, яйцо, конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов.	Умеет воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.
Май	17. «Весенний лужок» с.200	Вызвать интерес к лепке образов природного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки.	Умеет воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.
	18. « Прямо с грядки»	Продолжать учить детей лепить овощи и фрукты , создавая композицию из вылепленных фигур.	Соотносит части овощей и фруктов по величине и пропорциям. Развивает глазомер, чувство формы и пропорций

4.Учебно-методическое обеспечение

Методическая литература

1.Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.

Демонстрационный материал

1. Времена года
2. Фрукты, овощи
3. Животные
4. Зимние забавы
5. Летние забавы
6. Насекомые
7. Гжель
8. Иллюстрации к сказкам

5. Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стул	32
2	Детский стол	8

Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1
2	Телевизор	1