

Приложение к АООП  
для детей с ТНР  
приказ № 1235-о  
от «15» августа 2019г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**адаптированной основной общеобразовательной программы**  
**дошкольного образования для детей с ТНР МАДОУ д/с № 119**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое  
развитие»

Культурная практика: «Лепка»  
Старшая группа «Звёздочки», 5-6 лет

**Разработчики программы:**  
Худиева Э.Г., воспитатель  
Алексеев Г.А., воспитатель

Г. Калининград, 2021 г.

## Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	10
5	Материально-техническое обеспечение	11

## **1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением, направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно творческих способностей в изобразительной деятельности. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 5-6 лет в образовательной деятельности «Лепка» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 18 занятий.

### **Основные цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребёнка и её многогранного проявления в художественном творчестве;
2. Ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт);
3. Обогащение художественного опыта детей; расширение содержания

художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;

4. Создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник лепки;

5. Развитие творческого воображения;

6. Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций;

7. Развитие специальных способностей к изобразительной деятельности;

8. Развитие композиционных умений;

9. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;

10. Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения

## 2. Планируемые результаты

- Ребёнок самостоятельно, свободно, увлечённо, с ярко выраженным и устойчивым интересом создаёт оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики;
- В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире и выражает своё эмоциональное отношение;
- Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
- Уверенно использует освоенные художественные техники изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- С интересом осваивает новые способы создания образа и изображает свои в процессе художественного экспериментирования;
- Умеет планировать работу;
- Охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

### 3. Тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь	1. «Малыши и малышки» с.16	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями	Понимает относительность величины частей, располагает поделке вертикально, придавая ей усидчивость
	2. «Игрушки» с.22	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида ( форму, цвет, соотношение частей)	Планирует работу, отбирает нужное количество материала, определяет способ лепки
Октябрь	3.«Собака с щенком» Лепка животных с натуры из пластилина.с.28	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение).	Имеет композиционные умения (размещать вылепленные элементы ярусами, начиная с заднего плана).
	4. «На пруду». Лепка сюжетная (коллективная композиция) с.34	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию.	Ориентируется на поиск разных вариантов оформления. Имеет творческое воображение, способности к композиции.
Ноябрь	5. «Натюрморт». с.40	Учить детей составлять объемные композиции из вылепленных фигурок	Ориентируется на поиск разных вариантов

		.Совершенствовать изобразительную технику.	оформления. Имеет творческое воображение, способности к композиции.
	6. «Осенний дождик» с.52	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет исходя из заданной темы. Вызвать интерес к созданию выразительных образов	Выбирает приемы декорирования лепного образа.
Декабрь	7. «Кто в лесочке живет?» Лепка-экспериментирование с художественными материалами.с.70	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела животных (перья, шерсть, колючки, чешуя)	Имеет самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.
	8. «Кролик» с.88	Продолжать учить детей создавать выразительные образы конструктивным способом.	Развивает глазомер, чувство формы и пропорций
Январь	9. «Весело зимой» с.114	Учить детей создавать по замыслу композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции.	Имеет чувство формы и композиции. Имеет представление об особенностях передачи в лепке заданного движения
	10. «Дрессированные животные» с.118	Учить составлять несложную сюжетную композицию из разнородных объектов. Учить анализировать особенности строения животных	Соотносит части животных по величине и пропорциям. Развивает глазомер, чувство формы и пропорций
Февраль	11. «Спать пора, уснул бычок...»	Продолжать учить детей создавать	Имеет чувство формы и

	с.130	выразительные образы, сочетая разные способы и приемы лепки.	композиции. Развивает композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.
	12. «Вкусные угощения» с.144	Вызвать у детей интерес к лепке кондитерских и кулинарных изделий, формировать ручную скульптурным способом.	Активизирует приемы декорирования лепных образов по мотивам литературного произведения
Март	13. «Весенние краски». Плетение из жгутиков.с.166	Продолжать знакомство детей с видами народного прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.	Развивает мелкую моторику и синхронизирует движения обеих рук.
	14. «Корабли» с.176	Познакомить детей с новым видом лепки- цветовой растяжкой, показав его возможности для колористического решения темы (небо, море)	Ищет способы решения художественной задачи, свободно сочетает разные приемы лепки
Апрель	15. « Морские животные» с.180	Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских животных. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их	Видит общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство



		строения, соотношения частей.	формы. Поощрять инициативу, сообразительность.
	16. «Морские раковины» с.192	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму( шар, яйцо, конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов.	Умеет воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.
Май	17. «Весенний лужок» с.200	Вызвать интерес к лепке образов природного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки.	Умеет воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.
	18 .« Прямо с грядки»	Продолжать учить детей лепить овощи и фрукты , создавая композицию из вылепленных фигур.	Соотносит части овощей и фруктов по величине и пропорциям. Развивает глазомер, чувство формы и пропорций

#### **4.Учебно-методическое обеспечение**

##### **Методическая литература**

1.Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.

##### **Демонстрационный материал**

1. Времена года
2. Фрукты, овощи
3. Животные
4. Зимние забавы
5. Летние забавы
6. Насекомые
7. Гжель
8. Иллюстрации к сказкам

## 5. Материально-техническое обеспечение

### Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стул	32
2	Детский стол	8

### Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1
2	Телевизор	1