

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**адаптированной основной общеобразовательной программы**  
**дошкольного образования для детей с ТНР МАДОУ д/с № 119**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое  
развитие»

Культурная практика: «Лепка»  
Подготовительная группа «Любознайки», 6-7 лет

**Разработчики программы:**  
Прошина Н.В., воспитатель

г. Калининград, 2021 г.

## Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	9
5	Материально-техническое обеспечение	10

## **1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением, направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 6-7 лет в образовательной деятельности «Лепка» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 9 занятий.

### **Основные цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребёнка и её многогранного проявления в художественном творчестве;
2. Ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт);
3. Обогащение художественного опыта детей; расширение содержания

художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;

4. Создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник лепки;

5. Развитие творческого воображения;

6. Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций;

7. Развитие специальных способностей к изобразительной деятельности;

8. Развитие композиционных умений;

9. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;

10. Поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения

## 2. Планируемые результаты

- Ребёнок самостоятельно, свободно, увлечённо, с ярко выраженным и устойчивым интересом создаёт оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики;
- В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире и выражает своё эмоциональное отношение;
- Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
- Уверенно использует освоенные художественные техники изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- С интересом осваивает новые способы создания образа и изображает свои в процессе художественного экспериментирования;
- Умеет планировать работу;
- Охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

### 3. Тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь	1. «Бабочки»	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу	Владеет графическими навыками, имеет творческое воображение
Октябрь	2. «Животные в нашей группе» Лепка животных с натуры из пластилина	Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение).	Имеет композиционные умения (размещать вылепленные элементы ярусами, начиная с заднего плана).
Ноябрь	3. «Спортивный праздник». Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов.	Ориентируется на поиск разных вариантов оформления. Имеет творческое воображение, способности к композиции.
Декабрь	4. «Азбука» .Лепка рельефная коллективная	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими	Имеет самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.

		средствами (по замыслу);	
Январь	5. «Грибочки»	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции.	Имеет чувство формы и композиции. Имеет представление об особенностях внешнего вида грибов
Февраль	6. «Овощи и фрукты» Лепка из пластилина (парный портрет анфас)	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом	Имеет чувство формы и композиции. Развивает композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.
Март	7. «Кто живёт в лесу?»	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, сойка и т.д.).	Владеет техникой рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон.
Апрель	8. «Транспорт для путешествий». Лепка предметная на форме	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с фор-	Видит общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы.

		мой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей.	Поощрять инициативу, сообразительность.
Май	9. «На дне морском». Лепка сюжетная по представлению	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки.	Умеет воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.



#### **4. Учебно-методическое обеспечение**

##### **Методическая литература**

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.

##### **Демонстрационный материал**

1. Времена года
2. Фрукты, овощи
3. Животные
4. Зимние забавы
5. Летние забавы
6. Насекомые
7. Гжель
8. Иллюстрации к сказкам

## 5. Материально-техническое обеспечение

### Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стул	32
2	Детский стол	8

### Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1
2	Телевизор	1