

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИНГРАД"  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 119

---

Рассмотрена и принята на заседании  
педагогического совета протокол № 1  
от «26» мая 2021г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с 119  
Л.М. Ленковец  
Приказ №709 от 08.06.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Акварелька»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет  
Срок реализации: 10 месяцев

**Авторы-составители:**  
Астафьева Е.Б.,  
педагог дополнительного образования,  
Бистер Н.Н.,  
педагог дополнительного образования

г. Калининград 2021 год

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ д/с № 119.

Программа разработана на основе программы Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» и типовых программ по изобразительному искусству.

### **Актуальность программы**

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

В возрасте 4-5 лет существенно меняются образная память и воображение: увеличивается объем сохраняемых представлений, они становятся осмысленными. Заметно повышается произвольность психических процессов – восприятия, мышления и речи, внимания, памяти, воображения. Поведение становится более целенаправленным, целеустремленным. Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа «Акварелька» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. Впервые программа призвана стимулировать ребенка к принятию простых решений в выборе композиции и цвета, стимулирует его принимать самостоятельные решения, способствует развитию воображения и абстрактного мышления.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 4 - 5 лет, посещающих МАДОУ д/с № 119.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 78 часов.

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей, посещающих МАДОУ д/с № 119, - свободный. Программа предусматривает подгрупповые формы работы с детьми.

Состав группы – 10-12 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 78 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 20 минут.

Недельная нагрузка на группу – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа строится на основе развития основных умений и навыков в области изобразительной деятельности, развития мышления и творческих способностей, положительного влияния на развитие речи и мелкой моторики, а также способствует развитию целостной и творческой личности, способной в дальнейшем самостоятельно принимать решение и обосновывать свое решение. Данная программа интегрирована в различные виды деятельности детей и является составной частью комплекса мероприятий в процессе всестороннего развития личности.

### **Практическая значимость**

Содержание данной программы построено таким образом, что используются, как традиционные приемы, так и нетрадиционные техники в изобразительной деятельности, что позволяет развить спектр представлений детей о возможностях используемых материалов и способствует развитию творческих способностей, повышению самооценки и степени удовлетворения достигнутым результатом, что очень важно в данном возрасте. Уникальность предлагаемой программы - в простом и понятном для ребенка алгоритме работы с различными материалами. «От простого к сложному...» – вот основное кредо данной программы. В данную программу включены занимательные задания для совместной деятельности взрослого и ребенка, а также с включением элементов дальнейшей самостоятельной творческой работы, такие как: коллаж, живопись, графика, бумажная пластика, рисование, аппликация, декоративно-прикладное искусство. Каждое занятие включает в себя, как минимум, два вида материалов изобразительной деятельности, будь то акварельные карандаши и акварельные краски, пастель и акварель, восковые мелки и акварель, гуашь и бумажная пластика и т.п.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности.

**Задачи:**

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Принципы отбора содержания**

Программа строится на основе следующих педагогических принципов:

- доступность (учет индивидуальных особенностей и возможностей детей) и наглядность;
- системность знаний;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- увлеченность и занимательность (игровой характер учебной деятельности);
- тесный контакт с родителями.

**Основные формы и методы**

Основная форма проведения занятий – совместная игровая, познавательная деятельность педагога и детей. Так как именно в игре развиваются творческие способности ребенка.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Для решения поставленных задач используются в работе следующие *методы и приёмы:*

- наглядные - рассматривание иллюстраций, наблюдение, демонстрация видеофильмов, презентаций, показ образца задания;

- игровые и практические (введение игрового персонажа, подвижные игры, экспериментирование, занимательные упражнения, моделирование, графические, фонематические, грамматические игры, игры на развитие внимания, памяти);

- словесные – рассказы воспитателя, рассказы детей, чтение художественной литературы.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы у детей будут сформированы следующие навыки и умения:

- знать о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека;
- знать виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;
- знать выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;
- знать конкретные произведения выдающихся художников;
- уметь работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;
- наблюдать, анализировать, воплощать свои идеи на бумаге;
- приобретать навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- анализировать произведения искусства, приобретают знания - овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- использовать художественные термины и понятия.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Способом оценивания образовательных результатов по Программе является проведение мониторинга освоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы с помощью выполнения практических игровых заданий.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- открытые мероприятия для родителей 2 раза в год.

## Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»</b>				
1.1.	«Добро пожаловать»	1	1	-
<b>Раздел II. Рисунок</b>				
2.1.	«Учись рисовать с натуры»	2	-	2
2.2.	«Осенний букет»	2		2
2.3.	«Искусство создавать гравюры»	3	-	3
2.4.	«Народное творчество-лубочные картинки»	4	1	3
2.5.	«Натюрморт»	3	-	3
2.6.	«В мире животных»	4	1	3
<b>Раздел III. Живопись</b>				
3.1.	«Пасмурный денек»	2	-	2
3.2.	«На рассвете»	2	-	2
3.3.	«Цвет и чувство»	3	-	3
3.4.	«Первый снег»	3	-	3
3.5.	«Зимняя ночь»	3		3
3.6.	«Подарок к 23 февраля»	3	-	3
3.7.	«Мозаика»	2	-	2
3.8.	«Подарок для мамы»	3	-	3
3.9.	«Весна пришла»	2	-	2
4.0.	«Распускаются цветы»	2	-	2
<b>Раздел IV. Декоративная работа</b>				
4.1.	«Городецкая роспись»	3	-	3
4.2.	«Золотая Хохлома»	3	-	3
4.3.	«Голубая сказка Гжели»	3	-	3
4.4.	«Мои любимые сказки»	4	-	4
4.5.	«Смешные кляксы»	3	-	3
<b>Раздел V. Композиция</b>				
5.5.	«Статика»	2	-	2
5.6.	«Динамика»	2	-	2
5.7.	«Композиционный центр»	3	-	3
5.8.	«Симметрия и асимметрия»	3	-	3
<b>Раздел VI. Введение в историю искусства</b>				
6.1.	Знакомство с творчеством художников	3	3	-
<b>Раздел VII. Творчество</b>				
7.1.	«Здравствуй лето!»	2	-	2
7.2.	«Яркие краски лета» экскурсия по территории детского сада	2	-	2
7.3.	Итоговое занятие «Ярмарка талантов»	1		1
<b>Итого</b>		<b>78</b>	<b>6</b>	<b>72</b>

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
10 месяцев обучения (78 часов, 2 часа в неделю)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
		Всего
<b><i>Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»</i></b>		<b>1</b>
1.1.	«Добро пожаловать»	1
<b><i>Раздел II. Рисунок</i></b>		<b>18</b>
2.1.	«Учись рисовать с натуры» Учить передавать линией характерную форму (овал, круг) и детали (линии, штрихи). Продолжить знакомить с основными приемами изобразительных техник	2
2.2.	«Осенний букет» Учить передавать характерные особенности листьев контуром, объемом. Развивать чувства формы и композиции.	2
2.3.	«Искусство создавать гравюры» Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон; закреплять представление о величине предметов; продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы.	3
2.4.	«Народное творчество-лубочные картинки» Познакомить учащихся с графическим народным искусством; познакомить с образами и характерными формами, встречающиеся в работах мастеров рисованного лубка; формировать графические умения и навыки в изображении штриховых узоров, с помощью гелевой ручки и листа бумаги	4
2.5.	«Натюрморт» Ознакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт. Закрепить знания детей о нетрадиционных видах изобразительной техники	3
2.6.	«В мире животных» Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» птиц, насекомых, рыб, млекопитающих, диких и домашних животных и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре и др.	4
<b><i>Раздел III. Живопись</i></b>		<b>25</b>
3.1.	«Пасмурный денек» Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке.	2
3.2.	«На рассвете» Отрабатывать в рисунке, живописи навыки слитного, неотрывного изображения вертикальных линий, мазков. Развивать цветовое восприятие	2
3.3.	«Цвет и чувство»	3

	Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. Закреплять навыки работы с изобразительным материалом (восковые мелки, краска, бумага).	
3.4.	«Первый снег» Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками. Развивать инициативу. Учить составлять композицию.	3
3.5.	«Зимняя ночь» Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно – белого граттажа. Учить натирать лист бумаги свечой, следить, чтобы весь лист был покрыт стеарином. Учить смешивать гуашь и клей в одинаковой пропорции, наносить состав на покрытую стеарином поверхность листа. Учить детей передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в таких средствах выразительности, как линия, штрих.	3
3.6.	«Подарок к 23 февраля» Совершенствовать умения работать гуашью и клеем, развивать умение смешивать краски. Создать поздравительную открытку папе.	3
3.7.	«Мозаика» Познакомить детей с техникой рисования - мозаика. Учить детей создавать разноцветную композицию, чередуя цвета между собой в контуре рисунка.	2
3.8.	«Подарок для мамы» Расширить представления детей о способах создания поделок. Учить использовать смешанную технику (рисование и аппликация). Создать поздравительную открытку маме	3
3.9.	«Весна пришла» Формировать представление у детей о жанре живописи –пейзаж. Учить создавать пейзажную композицию, изображая природу весной.	2
3.10.	«Распускаются цветы» Развивать композиционные умения. Закреплять плавные и неотрывные движения руки при работе с кистью, умение рисовать всем ворсом и ее концом.	2
<b>Раздел IV. Декоративная работа</b>		<b>16</b>
4.1.	«Городецкая роспись» Познакомить детей с традиционным элементом городецкой росписи – «розамон». Ознакомить с вариантами композиционного размещения узора на разделочных досках.	3
4.2.	«Золотая Хохлома» Рассказать детям об истории возникновения хохломского промысла. Рассмотреть основные элементы хохломской росписи, изделия хохломской росписи, исследовать из каких материалов сделаны. Учить детей видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, травка, листики и т. д., самостоятельно расписывать отдельные узоры.	3
4.3.	«Голубая сказка Гжели» Расширить представления о народном промысле «Гжель». Учить составлять узор на основе простых гжельских орнаментов ( прямые	3



	линии, сеточки и точки). Закрепить умение рисовать концом кисти.	
4.4.	«Мои любимые сказки» Рисуем с помощью пластилина. Учить детей различным приемам лепки. Упражнять в умении раскатывать пластилин придавая форму колбаски. Упражнять в умении расплющивать, растягивать пластилин по картону. Учить лепить части из пластилина разного цвета, для создания картинки.	4
4.5.	«Смешные кляксы» Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография. Показать её выразительные возможности. вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс). Учить дорисовывать детали объектов (клякс), для придания им законченности и сходства с реальными образами.	3
<b>Раздел V. Композиция</b>		<b>10</b>
5.5.	«Статика»	2
5.6.	«Динамика»	2
5.7.	«Композиционный центр»	3
5.8.	«Симметрия и асимметрия»	3
<b>Раздел VI. Введение в историю искусства</b>		<b>3</b>
6.1.	Знакомство с творчеством художников	3
<b>Раздел VII. Творчество</b>		<b>5</b>
7.1.	«Здравствуй лето» Рисуем на асфальте	2
7.2.	«Яркие краски лета» экскурсия по территории детского сада	2
7.3.	Итоговое занятие «Ярмарка талантов»	1
<b>Итого</b>		<b>78</b>

### Календарный учебный график

Наименование	Период
Продолжительность учебного года	39 недель
Начало учебного периода	02 сентября 2020 года
Окончание учебного периода	30 июня 2021 года
Зимние каникулы	01.01.2021-10.01.2021 года
Дни занятий	Среда, пятница (ул. Репина) Вторник, четверг (ул. Войнич)
Время проведения занятий	ул. Репина Вторник, четверг 15.10-15.30 ул. Войнич Вторник, четверг 15.10-15.30
Недельная нагрузка	2 академических часа
Длительность академического часа	Не более 20 минут
Праздничные не учебные дни	04.11.2020, 01-08.01.2021, 23.02.2021, 08.03.2021, 01-02,09.05.2021

**Организационно-педагогические условия реализации программы**  
**Материально-техническое обеспечение:**

Специализированные учебные помещения: кабинет дополнительного образования.

*Оборудование:*

- Детские столы;
- Детские стульчики;
- Магнитная доска;
- Наборное полотно;
- Ноутбук.

*Демонстрационный материал:*

- Комплекты схем по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека;
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному творчеству;
- Картинки:
  - хлебобулочные изделия;
  - деревья;
  - домашние и дикие животные;
  - авто и авиатранспорт;
  - рыбы;
  - расписные пасхальные яйца;
- Игрушки:
  - неваляшка;
  - пирамидки;
  - ёлка, ёлочные игрушки;
  - медальоны, кулоны, бусы;
  - колокольчики;
  - игрушки и поделки из солёного теста.

*Раздаточный материал:*

- Карточки по художественной грамоте;

- Краски акварельные (набор);
- Дощечки для лепки;
- Краски гуашевые (набор);
- Кисти (беличьи, щетина);
- Стеки;
- Ёмкости для воды;
- Рамки для оформления работ;
- Материал для украшения изделий (бусины, пайетки, бисер, семена, крупы);
- Клей;
- Ножницы.

### **Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы

### ***Дидактическое обеспечение:***

- Карточки по художественной грамоте;
- «Четвёртый лишний»;
- «Что сначала, что потом?»;
- «Монгольская игра»;
- «Классификация»;
- «Найди пару»;
- «Готов ли ты к школе. Память»;
- «Найди тень»;
- «Найди снежинку»;
- «Времена года».

### **Список литературы**

#### **Нормативные правовые акты:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Указ президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599;

3. Указ президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 №597;

4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 30 декабря 2012г. № 2620-р;

5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 8 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для педагога:

1. Е. А. Янушко. «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года». М.: Мозаика – Синтез 2009г.

2. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

3. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.

4. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008г.

5. Н. В. Бородина. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет». Ярославль: Академия развития, 2012г.

6. Г. Л. Дайн. «Игрушечных дел мастера». М: Просвещение, 1994 г.

7. Выготский, Л. «Воображение и творчество в детском возрасте». М.: 1991г.

8. С. Лободина. «Как развивать способности ребенка». СПб; 1997г.

9. А.И. Савенков. «Детская одаренность: развитие средствами искусства». М.: 1999

