

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИНГРАД"
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 119

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета протокол № 5

от «26» мая 2021 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с 119
Л.М. Ленковец
Приказ №709 от 08.06.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленький художник»**

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет
Срок реализации: 10 месяцев

Авторы-составители:
Астафьева Е.Б.,
педагог дополнительного образования,
Бистер Н.Н.,
педагог дополнительного образования

г. Калининград, 2021 год

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник» имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ д/с № 119.

Программа разработана на основе программы Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» и типовых программ по изобразительному искусству.

Актуальность программы

В возрасте 5-6 год жизни у ребенка проявляется повышенный интерес к мотивированным процессам в окружающем мире, объяснению многообразных явлений и процессов. В этом возрасте существенно меняются образная память и воображение: увеличивается объем сохраняемых представлений, они становятся осмысленными, четкими, дифференцированными, связанными и системными. Заметно повышается произвольность психических процессов – восприятия, мышления и речи, внимания, памяти, воображения. Внимание становится более сосредоточенным, устойчивым, ребенок способен им управлять. Поведение становится более целенаправленным, целеустремленным. Повышается уровень наглядно-образного мышления. Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа «Маленький художник» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. Впервые программа призвана стимулировать ребенка к принятию простых решений в выборе композиции и цвета, стимулирует его принимать самостоятельные решения, способствует развитию воображения и абстрактного мышления.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5 - 6 лет, посещающих МАДОУ д/с № 119.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 78 часов.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей, посещающих МАДОУ д/с № 119, - свободный. Программа предусматривает подгрупповые формы работы с детьми.

Состав группы – 10-12 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 78 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 25 минут.

Недельная нагрузка на группу – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Педагогическая целесообразность

Программа строится на основе развития основных умений и навыков в области изобразительной деятельности, развития мышления и творческих способностей, положительного влияния на развитие речи и мелкой моторики, а также способствует развитию целостной и творческой личности, способной в дальнейшем самостоятельно принимать решение и обосновывать свое решение. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и творческого процесса.

Практическая значимость

Содержание данной программы построено таким образом, что используются, как традиционные приемы, так и нетрадиционные техники в изобразительной деятельности, что позволяет развить спектр представлений детей о возможностях используемых материалов и способствует развитию творческих способностей, повышению самооценки и степени удовлетворения достигнутым результатом, что очень важно в данном возрасте. Уникальность предлагаемой программы - в простом и понятном для ребенка алгоритме работы с различными материалами. «От простого к сложному...» – вот основное кредо данной программы. В данную программу включены занимательные задания для совместной деятельности взрослого и ребенка, а также с включением элементов дальнейшей самостоятельной творческой работы, такие как: коллаж, живопись, графика, бумажная пластика, рисование, аппликация, декоративно-прикладное искусство. Каждое занятие включает в себя, как минимум, два вида материалов изобразительной деятельности, будь то акварельные карандаши и акварельные краски, пастель и акварель, восковые мелки и акварель, гуашь и бумажная пластика и т.п.

Цель: формирование и развитие творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности.

Задачи:

-формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;

-расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;

-формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);

-формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;

-формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

-развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни;

-воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Принципы отбора содержания

Программа строится на основе следующих педагогических принципов:

- доступность (учет индивидуальных особенностей и возможностей детей) и наглядность;

- системность знаний;

- вариативность содержания и форм проведения занятий;

- увлеченность и занимательность (игровой формат);

- тесный контакт с родителями.

Основные формы и методы

Основная форма проведения занятий – совместная игровая, познавательная деятельность педагога и детей. Так как именно в игре развиваются творческие способности ребенка.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Для решения поставленных задач используются в работе следующие *методы и приёмы*:

- наглядные - рассматривание иллюстраций, наблюдение, демонстрация видеofilьмов, презентаций, показ образца задания;

- игровые и практические (введение игрового персонажа, подвижные игры, экспериментирование, занимательные упражнения, моделирование, графические, фонематические, грамматические игры, игры на развитие внимания, памяти);

- словесные – рассказы воспитателя, рассказы детей, чтение

художественной литературы.

Планируемые результаты

В результате освоения программы дети будут знать:

- о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека;
- виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;
- выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина;
- конкретные произведения выдающихся художников.

В результате освоения программы дети будут уметь:

- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;
- наблюдать, анализировать, воплощать свои идеи на бумаге;
- приобретать навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- анализировать произведения искусства, приобретают знания - овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- использовать художественные термины и понятия.

Механизм оценивания образовательных результатов

Способом оценивания образовательных результатов по программе является проведение мониторинга освоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы с помощью выполнения практических игровых заданий.

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытые мероприятия для родителей 2 раза в год.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»				
1.1.	«Добро пожаловать»	1	1	-
Раздел II. Рисунок				
2.1.	«Рисуем ёжика»	2	-	2
2.2.	«Осенний букет»	2		
2.3.	Гравюра «Рисуем дом, в котором я живу»	3	-	3
2.4.	«Работа с бросовым материалом»	4	1	3
2.5.	«Осенний натюрморт»	3	-	3
2.6.	«Что можно нарисовать из круга?»	4	1	3
Раздел III. Живопись				
3.1.	«Рисуем дождь»	2	-	2
3.2.	«На рассвете»	2	-	2
3.3.	«Рисуем настроение. Новый год!»	3	-	2
3.4.	«Первый снег»	3	-	3
3.5.	«Подарок к 23 февраля»	3	-	3
3.6.	«Буйство цвета. Мозаика»	2	-	2
3.7.	«Подарок для мамы»	2	-	2
3.8.	«Весна пришла»	2	-	2
3.9.	«Букет цветов»	2	-	2
Раздел IV. Декоративная работа				
4.1.	«Дымковская игрушка»	3	-	3
4.2.	«Городецкая роспись»	3	-	3
4.3.	«Золотая Хохлома»	3	-	3
4.4.	«Голубая сказка Гжели»	3	-	3
4.5.	«Рисуем пластилином»	4	-	4
4.6.	«Смешные кляксы»	3	-	3
Раздел V. Композиция				
5.5.	«Статика»	2	-	2
5.6.	«Динамика»	2	-	2
5.7.	«Композиционный центр»	3	-	3
5.8.	«Симметрия и асимметрия»	3	-	3
Раздел VI. Введение в историю искусства				
6.1.	Знакомство с творчеством художников	3	3	-
Раздел VII. Творчество				
7.1.	«Рисуем на асфальте»	2	-	2
7.2.	«Весёлая клумба»	2	-	2
7.3.	«Яркие краски лета» экскурсия по территории детского сада	2	-	2
Итого		78	6	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
10 месяцев обучения (78 часов, 2 часа в неделю)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
		Всего
Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»		
1.1.	«Добро пожаловать»	1
Раздел II. Рисунок		
2.1.	«Рисуем ёжика» Учить передавать линией характерную форму (овал) и детали (линии, штрихи). Продолжить знакомить с основными приемами изобразительных техник	2
2.2.	«Осенний букет» Учить передавать характерные особенности листьев контуром, объемом. Развивать чувства формы и композиции.	2
2.3.	Гравюра «Рисуем дом, в котором я живу» Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон; закреплять представление о величине предметов; продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы.	3
2.4.	«Работа с бросовым материалом» Учить находить неожиданное применение конкретному бросовому материалу: пластиковым бутылкам и тарелкам, контейнерам для киндер-сюрпризов, крышкам, пробкам, фантикам, пенопласту, поролону.	4
2.5.	«Осенний натюрморт» Ознакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт. Закрепить знания детей о нетрадиционных видах изобразительной техники	3
2.6.	«Что можно нарисовать из круга?» Упражнять в рисовании предметов круглой формы.	4
Раздел III. Живопись		
3.1.	«Рисуем дождь» Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке.	2
3.2.	«На рассвете» Отрабатывать в рисунке, живописи навыки слитного, неотрывного изображения вертикальных линий, мазков. Развивать цветовое восприятие	2
3.3.	«Рисуем настроение. Новый год!» Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. Закреплять навыки работы с изобразительным материалом (восковые мелки, краска, бумага).	3
3.4.	«Первый снег» Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками. Развивать инициативу. Учить составлять композицию.	3
3.5.	«Подарок к 23 февраля»	3

	Совершенствовать умения работать гуашью и клеем, развивать умение смешивать краски. Создать поздравительную открытку папе	
3.6.	«Буйство цвета. Мозаика» Познакомить детей с техникой рисования - мозаика. Учить детей создавать разноцветную композицию, чередуя цвета между собой в контуре рисунка.	2
3.7.	«Подарок для мамы» Расширить представления детей о способах создания поделок. Учить использовать смешанную технику (рисование и аппликация). Создать поздравительную открытку маме	2
3.8.	«Весна пришла» Формировать представление у детей о жанре живописи –пейзаж. Учить создавать пейзажную композицию, изображая природу весной.	2
3.9.	«Букет цветов» Развивать композиционные умения. Закреплять плавные и неотрывные движения руки при работе с кистью, умение рисовать всем ворсом и ее концом.	2
Раздел IV. Декоративная работа		
4.1.	«Дымковская игрушка» Познакомить детей с особенностями росписями дымковской игрушки. Учить выделять элементы геометрического узора Дымковской росписи (круги, прямые, волнистые линии, клетка, точки-горошины). Учить расписывать Дымковскими узорами.	3
4.2.	«Городецкая роспись» Познакомить детей с традиционным элементом городецкой росписи – «розамон». Ознакомить с вариантами композиционного размещения узора на разделочных досках.	3
4.3.	«Золотая Хохлома» Рассказать детям об истории возникновения хохломского промысла. Рассмотреть основные элементы хохломской росписи, изделия хохломской росписи, исследовать из каких материалов сделаны. Учить детей видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, травка, листики и т. д., самостоятельно расписывать отдельные узоры.	3
4.4.	«Голубая сказка Гжели» Расширить представления о народном промысле «Гжель». Учить составлять узор на основе простых гжельских орнаментов (прямые линии, сеточки и точки). Закрепить умение рисовать концом кисти.	3
4.5.	«Рисуем пластилином» Учить детей различным приемам лепки. Упражнять в умении раскатывать пластилин придавая форму колбаски. Упражнять в умении расплющивать, растягивать пластилин по картону. Учить лепить части из пластилина разного цвета, для создания картинки.	4

4.6.	«Смешные кляксы» Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография. Показать её выразительные возможности. вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс). Учить дорисовывать детали объектов (клякс), для придания им законченности и сходства с реальными образами.	3
Раздел V. Композиция		
5.5.	«Статика»	2
5.6.	«Динамика»	2
5.7.	«Композиционный центр»	3
5.8.	«Симметрия и асимметрия»	3
Раздел VI. Введение в историю искусства		
6.1.	Знакомство с творчеством художников	3
Раздел VII. Творчество		
7.1.	«Рисуем на асфальте»	2
7.2.	«Весёлая клумба»	2
7.3.	«Яркие краски лета» экскурсия по территории детского сада	2
Итого		78

Календарный учебный график

Наименование	Период
Продолжительность учебного года	39 недель
Начало учебного периода	01 сентября 2021 года
Окончание учебного периода	30 июня 2022 года
Зимние каникулы	01.01.2022-10.01.2022 года
Дни занятий	Среда, пятница (ул. Репина) Вторник, четверг (ул. Войнич)
Время проведения занятий	ул. Репина Среда, пятница 16.50-17.15 ул. Войнич Вторник, четверг 16.50-17.15
Недельная нагрузка	2 академических часа
Длительность академического часа	Не более 25 минут
Праздничные не учебные дни	04-05.11.2021, 31.12.2021, 03-07.01.2022, 23.02.2022, 07-08.03.2022, 02-03.05.2022,09- 10.05.2022, 13.06.2022

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Специализированные учебные помещения: кабинет дополнительного образования.

Оборудование:

- Детские столы;
- Детские стульчики;
- Магнитная доска;
- Наборное полотно;
- Ноутбук.

Демонстрационный материал:

- Комплекты схем по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека;
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному творчеству.
- Картинки:
 - хлебобулочные изделия;
 - деревья;
 - домашние и дикие животные;
 - авто и авиатранспорт;
 - рыбы;
 - расписные пасхальные яйца;
- Игрушки:
 - неваляшка;
 - пирамидки;
 - ёлка, ёлочные игрушки;
 - медальоны, кулоны, бусы;
 - колокольчики;
 - игрушки и поделки из солёного теста.

Раздаточный материал:

- Карточки по художественной грамоте;
- Краски акварельные (набор);
- Дощечки для лепки;
- Краски гуашевые (набор);
- Кисти (беличьи, щетина);
- Стеки;
- Ёмкости для воды;
- Рамки для оформления работ;
- Материал для украшения изделий (бусины, пайетки, бисер, семена, крупы);
- Клей;
- Ножницы.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы

Дидактическое обеспечение:

- Карточки по художественной грамоте;
- «Четвёртый лишний»;
- «Что сначала, что потом?»;
- «Монгольская игра»;
- «Классификация»;
- «Найди пару»;
- «Готов ли ты к школе. Память»;
- «Найди тень»;
- «Найди снежинку»;
- «Времена года».

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Указ президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599;
3. Указ президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 №597;
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 30 декабря 2012г. № 2620-р;
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 8 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для педагога:

1. Бородина Н. В. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет». Ярославль: Академия развития, 2012г.;
2. Выготский, Л. «Воображение и творчество в детском возрасте». М.: 1991г.;
3. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.;
4. Дайн Г. Л. «Игрушечных дел мастера». М: Просвещение, 1994 г.;
5. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008г.;
6. Лободина С. «Как развивать способности ребенка». СПб; 1997г.;
7. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.;
8. Савенков А.И.. «Детская одаренность: развитие средствами искусства». М.: 1999.;
9. Янушко Е. А. «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года». М.: Мозаика – Синтез 2009г.
- 10.

