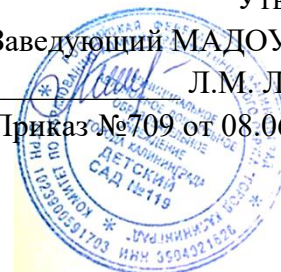


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИНГРАД"
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 119

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета протокол № 5
от «26» мая 2021г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с 119
Л.М. Ленковец
Приказ №709 от 08.06.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умные ручки»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 10 месяцев

Авторы-составители:
Астафьева Е.Б.,
педагог дополнительного образования,
Бистер Н.Н.,
педагог дополнительного образования

г. Калининград, 2021 год

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные ручки» имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ д/с № 119.

Программа разработана на основе программы Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» и типовых программ по изобразительному искусству.

Актуальность программы

«Умные ручки» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия, для реализации которых, имеются на базе нашего детского сада. Данная программа, как часть комплекса инструментов в развитии ребенка, направлена на реализацию конкретных задач, поставленных перед педагогом в современных условиях. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа «Умные ручки» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6 - 7 лет, посещающих МАДОУ д/с № 119.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 78 часов.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей, посещающих МАДОУ д/с № 119, - свободный. Программа предусматривает подгрупповые формы работы с детьми.

Состав группы – 10-12 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 78 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 30 минут.

Недельная нагрузка на группу – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Педагогическая целесообразность

Программа строится на основе развития основных умений и навыков в области изобразительной деятельности, развития мышления и творческих способностей, положительного влияния на развитие речи и мелкой моторики, а также способствует развитию целостной и творческой личности, способной в дальнейшем самостоятельно принимать решение и обосновывать свое решение. Данная программа интегрирована в различные виды деятельности детей и является составной частью комплекса мероприятий в процессе всестороннего развития личности.

Практическая значимость

Содержание данной программы построено таким образом, что используются, как традиционные приемы, так и нетрадиционные техники в изобразительной деятельности, что позволяет развить спектр представлений детей о возможностях используемых материалов и способствует развитию творческих способностей, повышению самооценки и степени удовлетворения достигнутым результатом, что очень важно в данном возрасте. Уникальность предлагаемой программы - в простом и понятном для ребенка алгоритме работы с различными материалами. «От простого к сложному...» – вот основное кредо данной программы. В данную программу включены занимательные задания для совместной деятельности взрослого и ребенка, а также с включением элементов дальнейшей самостоятельной творческой работы, такие как: коллаж, живопись, графика, бумажная пластика, рисование, аппликация, декоративно-прикладное искусство. Каждое занятие включает в себя, как минимум, два вида материалов изобразительной деятельности, будь то акварельные карандаши и акварельные краски, пастель и акварель, восковые мелки и акварель, гуашь и бумажная пластика и т.п.

Цель: Развитие творческих способностей дошкольников в разных видах изобразительной деятельности.

Задачи:

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- расширить первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- совершенствовать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Принципы отбора содержания

Программа строится на основе следующих педагогических принципов:

- доступность (учет индивидуальных особенностей и возможностей детей) и наглядность;
- системность знаний;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- увлеченность и занимательность (игровой характер учебной деятельности);
- тесный контакт с родителями.

Основные формы и методы

Основная форма проведения занятий – совместная игровая, познавательная деятельность педагога и детей. Так как именно в игре развиваются творческие способности ребенка.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Для решения поставленных задач используются в работе следующие *методы и приёмы:*

- наглядные - рассматривание иллюстраций, наблюдение, демонстрация видеofilьмов, презентаций, показ образца задания;
- игровые и практические (введение игрового персонажа, подвижные игры, экспериментирование, занимательные упражнения, моделирование,

графические, фонематические, грамматические игры, игры на развитие внимания, памяти);

- словесные – рассказы воспитателя, рассказы детей, чтение художественной литературы.

Планируемые результаты

В результате освоения программы у детей будут сформированы следующие навыки и умения:

- знать основные виды и жанры изобразительного искусства;
- знать ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах, пейзажа и натюрморта;
- знать основные средства художественной выразительности;
- знать разные художественных материалы, техники и их значение в создании художественного образа;
- знать место и значение изобразительных искусств в культуре (жизни общества и человека);
- уметь пользоваться различными художественными материалами;
- обладать первичными навыками художественных техник (коллаж, граттаж и др.);
- уметь владеть первичными навыками плоского и объемного изображения;
- уметь применять правила построения изображения предметов на плоскости, животных, человека, природных форм;
- пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах активно воспринимать произведения искусства, понимать изобразительные метафоры.

Механизм оценивания образовательных результатов

Способом оценивания образовательных результатов по Программе является проведение мониторинга освоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы с помощью выполнения практических игровых заданий.

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытые мероприятия для родителей 2 раза в год.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»				
1.1.	«Волшебный мир искусства»	1	1	-
Раздел II. Рисунок				
2.1.	«Рисунок – основа изобразительного искусства»	2	1	1
2.2.	«Натюрморт из геометрических тел»	2	-	2
2.3.	«Художники – анималисты»	2	-	2
2.4.	«Морской пейзаж»	2	-	2
2.5.	«Маяк»	2	-	2
2.6.	«Зарисовки животных в движении»	3	-	3
2.7.	«Изображение фигуры человека в истории искусств»	3	-	3
2.8.	«Пропорции строения человека»	3	-	3
2.9.	«Портрет друга»	2	-	2
2.10.	«Моя семья»	2	-	2
2.11.	«Любимая бабушка»	2	-	2
2.12.	«Такие разные лица»	2	-	2
2.13.	«Путешествуя по улицам города или рассказ старого дома»	3	-	3
Раздел III. Живопись				
3.1.	«Пятно как средство выражения»	3	-	3
3.2.	«Открытка папе»	2	-	2
3.3.	«Этюд. Осеннее настроение»	2	-	2
3.4.	«Портрет я с мамой»	2	-	2
3.5.	«Лебедь»	2	-	2
3.6.	«Композиция как ритм пятен»	2	-	2
3.7.	«Этюд. Весенние цветы»	2	-	2
Раздел IV. Декоративная работа				
4.1.	«Древние образы в народном искусстве»	2		
4.2.	«Живая красота жостовских подносов»	4	1	3
4.3.	«Оформление открытки»	4	-	4
4.4.	«Уральская роспись»	2		
Раздел V. Композиция				
5.5.	«Пейзаж - большой мир»	4	1	3
5.6.	«Пейзаж- настроение. Природа и художник»	3	-	3
5.7.	«Основы дизайна»	4	1	4
5.8.	«Милосердие» - задание – размышление	2	-	2

5.9.	«Рисуем церковь»	3	-	3
Раздел VI. Введение в историю искусства				
6.1.	Знакомство с творчеством художников	2	1	1
Раздел VII. Творчество				
7.1.	«Рисуем на асфальте»	2	-	2
Итого		78	6	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
10 месяцев обучения (78 часов, 2 часа в неделю)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	
			Всего
Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»			
1.1.	«Волшебный мир искусства» Закрепить навыки работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями.		1
Раздел II. Рисунок			
2.1.	«Рисунок – основа изобразительного искусства» Закрепить понятия «линия, штрих, пятно» графические упражнения, закрепить навыки работы карандашом.		2
2.2.	«Натюрморт из геометрических тел» Закрепить понятий «свет, тень, полутень, тень падающая, рефлекс, нюанс, тень собственная». Выполнить натюрморта в карандаше, расположение изображения на бумаге.		2
2.3.	«Художники – анималисты» Ознакомить детей с художниками рисующими природу и животных. Выполнить рисунок животных гелевой ручкой, схема построения животных.		2
2.4.	«Морской пейзаж» Учить отображать морской пейзаж, накладывая краску на сырую бумагу, используя разные оттенки.		2
2.5.	«Маяк» Учить использовать разные виды изобразительной деятельности в одной работе. Акцентировать внимание на принципах воздушной перспективы. Учить передавать форму и цвет. Развивать эстетическое восприятие		2
2.6.	«Зарисовки животных в движении» Закрепить знания о художниках – анималистах. Выполнить рисунок животных гелевой ручкой, схема построения животных в движении.		3
2.7.	«Изображение фигуры человека в истории искусств» Ознакомить детей с изображением фигуры человека в истории искусств с древнего мира до наших дней. Ознакомство с понятием «Портрет», видами портрета, с творчеством Кипренского. Выполнить схемы строения человека		3
2.8.	«Пропорции строения человека»		3

	Закрепить понятия портрет. Изучить пропорции, сравнение схемы изображения ребенка и взрослого.	
2.9.	«Портрет друга» закрепить знания о жанре портрета. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица по цвету и форме. Закрепить понятие портрет. Выполнить изображение определенного человека. Техника – по выбору.	2
2.10.	«Моя семья» Закрепить понятие портрет. Ознакомить с творчеством Боровиковского. Выполнить групповой семейный портрет.	2
2.11.	«Любимая бабушка» Закрепить знания о жанре портрета. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица по цвету и форме. Создать портрет соблюдая элементарные правила пропорции. Оформление в виде открытки	2
2.12.	«Такие разные лица» Создать портрет группы соблюдая элементарные правила пропорции, с разными эмоциями	2
2.13.	«Путешествуя по улицам города или рассказ старого дома» Акцентировать внимание на принципах воздушной и фронтальной перспективы. Формировать первичные умения видеть конструкцию- форму дома, крыши. Самостоятельная работа, выставка детских работ.	3
Раздел III. Живопись		
3.1.	«Пятно как средство выражения» Познакомить учащихся с понятием «пятно», его ролью в изображении, рассказать о его выразительных возможностях; познакомить учеников с понятиями «силуэт», «тон». При помощи красок выполнить различные виды пятен, гуашью, акварелью, кисточками разных размеров. Закрепить понятий «локальный цвет, цветовая гамма». Выполнение упражнения.	3
3.2.	«Открытка папе» Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы.	2
3.3.	«Этюд. Осеннее настроение» Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. Закреплять навыки работы с изобразительным материалом (восковые мелки, краска, бумага). Закрепить понятия: локальный цвет, цветовая гамма, контраст, нюанс». Передача состояния природ через цвет.	2
3.4.	«Портрет я с мамой» Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы). Использование несколько красок: гуаши, акварель.	2
3.5.	«Лебедь» Обучение детей поэтапному рисованию гуашью лебедя.	2
3.6.	«Композиция как ритм пятен»	2

	Закрепить понятия: локальный цвет, цветовая гамма, контраст, нюанс» Выполнить натюрморт, построенный на сближенных цветах в технике акварели.	
3.7.	«Этюд. Весенние цветы» Выполнить работу в единой цветовой гамме и в цветовой гамме, построенный на контрастных сочетаниях. Рисование с натуры	2
Раздел IV. Декоративная работа		
4.1.	«Древние образы в народном искусстве» Закрепить знания о народных промыслах, символах росписей. Составить роспись с учетом народных традиций.	2
4.2.	«Живая красота жостовских подносов» Ознакомить с историей жостовской росписи, ее традициями и основными элементами. Выполнить жостовскую роспись на тарелке.	4
4.3.	«Дизайн открытки» Закрепить знания об истории открытки, ее видах. Изготовить открытки в технике декупаж.	4
4.4.	«Уральская роспись» Ознакомить с историей возникновения уральской росписи, ее значением, основными элементами. Выполнить макет русской избы с элементами уральской росписи.	2
Раздел V. Композиция		
5.5.	«Пейзаж - большой мир» Закрепить знания о пейзаже, видах пейзажа, о композиции, композиционном центре. Ознакомить с творчеством Айвазовского. Практика: организация изображаемого пространства	4
5.6.	«Пейзаж- настроение. Природа и художник» Закрепить знания о пейзаже, законах композиции. Ознакомить с творчеством Васильева. Создать рисунок с передачей своего настроения через цветное решение пейзажа	3
5.7.	«Основы дизайна» Закрепить знания о дизайне. Ознакомить с понятием «Стиль», «Стилизация». Выполнить графические упражнения, стилизация природных форм	4
5.8.	«Милосердие» Ознакомить с рисованием милками-пастель. Выполнить работу пастелью.	2
5.9.	«Рисуем церковь» » - итоговое занятие – размышление. Выявить уровень знаний по пройденным темам. Выполнить графического упражнения на заданную тему, выставка детских работ	3
Раздел VI. Введение в историю искусства		
6.1.	Знакомство с творчеством художников Выявить уровень знаний по пройденным темам. Выполнить графические упражнения на заданную тему. Организовать выставку детских работ	2
Раздел VII. Творчество		
7.1.	«Рисуем на асфальте» Выявить уровень знаний воспитанников с мелкими на асфальте. Самостоятельная работа	2
Итого		78

Календарный учебный график

Наименование	Период
Продолжительность учебного года	39 недель
Начало учебного периода	01 сентября 2021 года
Окончание учебного периода	30 июня 2022 года
Зимние каникулы	01.01.2022-10.01.2022 года
Дни занятий	Среда, пятница (ул. Репина) Вторник, пятница (ул. Войнич)
Время проведения занятий	ул. Репина Среда, пятница 16.45-17.15 ул. Войнич Вторник 15.40-16.10 Пятница 15.00-15.30
Недельная нагрузка	2 академических часа
Длительность академического часа	Не более 30 минут
Праздничные не учебные дни	04-05.11.2021, 31.12.2021, 03-07.01.2022, 23.02.2022, 07-08.03.2022, 02-03.05.2022, 09- 10.05.2022, 13.06.2022

Организационно-педагогические условия реализации программы Материально-техническое обеспечение:

Специализированные учебные помещения: кабинет дополнительного образования.

Оборудование:

- Детские столы;
- Детские стульчики;
- Магнитная доска;
- Наборное полотно;
- Ноутбук.

Демонстрационный материал:

- Комплекты схем по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека;
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному творчеству;
- Картинки:
 - хлебобулочные изделия;
 - деревья;
 - домашние и дикие животные;
 - авто и авиатранспорт;
 - рыбы;
 - расписные пасхальные яйца;
- Игрушки:
 - неваляшка;
 - пирамидки;

- ёлка, ёлочные игрушки;
- медальоны, кулоны, бусы;
- колокольчики;
- игрушки и поделки из солёного теста.

Раздаточный материал:

- Карточки по художественной грамоте;
- Краски акварельные (набор);
- Дощечки для лепки;
- Краски гуашевые (набор);
- Кисти (беличьи, щетина);
- Стеки;
- Ёмкости для воды;
- Рамки для оформления работ;
- Материал для украшения изделий (бусины, пайетки, бисер, семена, крупы);
- Клей;
- Ножницы.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы

Методическое обеспечение:

Пособия:

- «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа» «Дошкольникам об искусстве»
- Мир искусства: «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Пейзаж».
- Комплект технологических карт по лепке из пластилина, глины, соленого теста: «Мы лепим космос», «Кто гуляет во дворе», «Букашки на лугу», «Наши игрушки», «Кто пасется на лугу», «Цветы на лугу», «Сказка», «Сувениры», «Наши изразцы», «Наша деревушка».
- «Как научиться рисовать».
- Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».

Дидактическое обеспечение:

- Карточки по художественной грамоте;
- «Четвёртый лишний»;
- «Что сначала, что потом?»;

- «Монгольская игра»;
- «Классификация»;
- «Найди пару»;
- «Готов ли ты к школе. Память»;
- «Найди тень»;
- «Найди снежинку»;
- «Времена года».

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Указ президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599;
3. Указ президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 №597;
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 30 декабря 2012г. № 2620-р;
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 8 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для педагога:

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева [текст] - М.: «Советский художник», 1973. – 162с.;
2. Бородина Н. В. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет». Ярославль: Академия развития, 2012г.;
3. Выготский, Л. «Воображение и творчество в детском возрасте». М.: 1991г.;
4. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010;
5. Дайн Г. Л «Игрушечных дел мастера». М: Просвещение, 1994 г.;
6. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008г.;
7. Лободина С. «Как развивать способности ребенка». СПб; 1997г.;

8. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.;

9. Савенков А.И. «Детская одаренность: развитие средствами искусства». М.: 1999;

10. Янушко Е. А. «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года». М.: Мозаика – Синтез 2009г.