

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**адаптированной основной общеобразовательной программы**  
**дошкольного образования для детей с ТНР МАДОУ д/с № 119**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое  
развитие»

Культурная практика: «Аппликация»  
Старшая группа «Мультишки», 5-6 лет

**Разработчики программы:**  
Амренова М.А., воспитатель  
Коновалова В.В., воспитатель

Г. Калининград, 2021 г.

## Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	9
5	Материально-техническое обеспечение	10

## **1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением, направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 5-6 лет в образовательной деятельности «Аппликация» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 18 занятий.

### **Основные цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного искусства;
- Развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;
- Обогащение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора

- детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни детского сада, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета;
- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
  - Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования; совершенствование умений в рисовании с учётом индивидуальных способностей;
  - Развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;
  - Содействие осмысления связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве;
  - Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
  - Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребёнка и его свободного проявления в художественном творчестве.

## 2. Планируемые результаты

- Ребёнок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире; выражает своё индивидуальное эмоционально-ценностное отношение;
- Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изобразительных объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить своё личное отношение;
- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов;
- Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники и различные изобразительно-выразительные средства.

### 3. Тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь	1.« Веселые портреты»	Учить создавать портрет из отдельных частей. Развивать цветовое восприятие	Умеет вырезать способом сложения листа вдвое.
	2. «Цветные ладошки»	Познакомить с возможностью создания символом, эмблем на основе одинаковых элементов	Умеет использовать воображение при создании узоров
Октябрь	3.«Машины на улицах города»	Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.	Ритмично размещает вырезанные машины на полосе, показывая направление движения.
	4.«Наша ферма»	Показать детям возможность создания разных животных на одной основе из овалов разной величины.	Умет передавать пространственные представления (рядом, сверху, сбоку, сверху)
Ноябрь	5. «Листочки на окошке» (витраж)	Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать разные техники аппликации	Развивает чувство цвета при восприятии красивых осенних листочков
	6.«Цветные зонтики»	Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором.	Учить детей создавать коллективные аппликативные композиции на основе пейзажных

			рисунков.
Декабрь	7. «Жила-была конфета»	Вызвать у детей интерес к изображению сюжета о бытовых явлениях ( витрина магазина)	Совершенствует технические умения. Развивает в себе чувство цвета и композиции
	8. «Снеговики в шапочках и шарфиках»	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика	Планирует свою работу и технологично осуществлять замысел.
Январь	9. «Елочки-красавицы»	Вызвать у детей желание создавать поздравительные открытки своими руками.	Самостоятельно комбинирует знакомые техники декорирования при помощи аппликации
	10. «Заснеженный дом»	Учить создавать выразительный образ заснеженного дома. Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации	Имеет творческое воображение, способности к композиции.
Февраль	11. «Банка варенья для Карлсона»	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа	Развивает композиционные умения, чувство цвета
	12. «Весенний букет» (настенная открытка)	Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам	Создает коллективную композицию из отдельных элементов
Март	13. «Солнышко, улыбнись» (аппликация накладная)	Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных	Развивает чувство цвета , формы и композиции

		дважды по диагонали	
	14. «Нежные подснежники»	Учить детей представлять в художественной форме свое представление о первоцветах	Развивает чувство формы и цвета. Воспитывает в себе бережное отношение к природе
Апрель	15. «По морям, по волнам...» (аппликация с элементами рисования)	Учить детей создавать из бумаги разные корабли, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации	Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги)
	16. «Заморский натюрморт»	Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое.	Развивает чувство цвета при подборе колорита. Развивает эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве
Май	17. «Морские коньки играют в прятки»	Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	Имеет творческое воображение, способности к композиции.
	18. «Наш аквариум»	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (овалов, кругов, треугольников)	Обогащает опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции



#### **4. Учебно-методическое обеспечение**

##### **Методическая литература**

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2015.
4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: ИД «Цветной мир», 2010.

##### **Демонстрационный материал**

1. Транспорт
2. Животные
3. Цветы
4. Рыбы
5. Иллюстрации к сказкам

## 5. Материально-техническое обеспечение

### Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стул	32
2	Детский стол	5

### Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук	1
2	Телевизор	1