

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования обучающихся
с нарушением опорно-двигательного аппарата МАДОУ д/с № 119

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика: «Аппликация»
Группа компенсирующей направленности №1, 5-6 лет

Разработчики программы:
Колосова И.В. – воспитатель
Ежикова Н.К. - воспитатель

Калининград, 2021 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	10
5	Материально-техническое обеспечение	11

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (АООП НОДА) МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением, направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 5-6 лет с нарушением опорно-двигательного аппарата в культурной практике «Аппликация» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 9 занятий.

Основные цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развивать эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно – прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне.

2. Расширение тематически детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать

знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада).

3. Осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно – конструктивной деятельности.

4. Расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники аппликации, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (форма, ритм).

5. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме.

6. Создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

2. Планируемые результаты

- В процессе собственной деятельности (в аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
- Владеет отдельными техническими умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности: владеет техникой симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации, умеет вырезать короткие и длинные полоски, вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие.
- Владеет техникой обрывной аппликации, умеет создавать коллажи.
- Умеет аккуратно вырезать и наклеивать детали.
- При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

3. Тематическое планирование

Месяц	№ ОД	Тема	Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь	1	«Поезд мчится «тук-тук-тук»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение правильно держать ножницы и резать ими по прямой. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать аккуратность в работе с клеем. 	Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими. Аккуратно работает с клеем.
Октябрь	2	«Дымковские игрушки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с дымковской игрушкой, украшая её. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать усидчивость, самостоятельность. 	Отличает направления изобразительного искусства. Умеет украшать работу орнаментом.
Ноябрь	3	«Полосатый коврик для кота»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. 2. Развивать чувство формы. 3. Воспитывать усидчивость, самостоятельность. 	Умеет работать с бумагой. Работы аккуратные.
Декабрь	4	«Зайка серенький стал беленький»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей приклеивать бумажный силуэт серого цвета. 2. Развивать воображение и мышление. 3. Воспитывать аккуратность в работе с клеем. 	Умеет передавать изображение животных с помощью бумаги. Работает с клеем аккуратно.
Январь	5	«Избушка ледяная и лубяная»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать на одной основе (стена - большой квадрат, крыша – треугольник, окно – 	Умеет передавать замысел в работе. Различает фигуры и из них строит композицию. Строит композицию на листе бумаги

			<p>маленький квадрат)</p> <p>2. Развивать пространственную ориентировку на плоскости листа.</p> <p>3. Воспитывать уверенность в своих умениях, аккуратность.</p>	<p>пропорционально. Развито чувство композиции.</p>
Февраль	6	«По замыслу»	<p>1. Учить детей вырезать округлые формы из прямоугольников, располагать изображение по середине листа.</p> <p>2. Развивать пространственную ориентировку на плоскости листа.</p> <p>3. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.</p>	<p>Умеет изображать задуманную композицию из геометрических фигур. Развито чувство композиции.</p>
Март	7	«Сосульки на крыше»	<p>1. Показать способ вырезания сосулечек из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>2. Развивать чувство формы, цвета и ритма.</p> <p>3. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира</p>	<p>Умеет работать с ножницами аккуратно. Складывает бумагу гармошкой.</p>
Апрель	8	«Филимоновские игрушки»	<p>1. Познакомить детей с филимоновской игрушкой, украшая её.</p> <p>2. Развивать глазомер, чувство формы и композиции.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.</p>	<p>Отличает направления изобразительного искусства. Умеет украшать работу орнаментом.</p>
Май	9	«У солнышка в гостях»	<p>1. Закреплять технику вырезания округлых форм из квадратов</p>	<p>Умеет работать с ножницами аккуратно. Умеет вырезать без контура.</p>

			<p>разной величины.</p> <p>2. Развивать чувство цвета, формы и композиции.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативу.</p>	
--	--	--	--	--

4. Учебно-методическое обеспечение

Методическая литература

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. –М.: ИД «Цветной мир», 2010.

Дидактические игры

1. Дидактическая игра «Собери урожай»
2. Дидактическая игра «Украсим рукавички»
3. Дидактическая игра «Продолжи узор»
4. Дидактическая игра «Необычный зоопарк»
5. Дидактическая игра «Человек в движении»

Демонстрационный материал

1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
2. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
3. Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
4. Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

5. Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стул	10
2	Детский стол	2

Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Телевизор	1
2	Мольберт	1