

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**адаптированной основной общеобразовательной программы**  
**дошкольного образования обучающихся**  
**с нарушением опорно-двигательного аппарата МАДОУ д/с № 119**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика: «Лепка»  
Группа компенсирующей направленности №1, 5-6 лет

**Разработчики программы:**  
Колосова И.В. – воспитатель  
Ежикова Н.К. – воспитатель

Калининград, 2021 г.

## Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	9
5	Материально-техническое обеспечение	10

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (АООП НОДА) МАДОУ д/с № 119 с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева и др., и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 5-6 лет с нарушением опорно-двигательного аппарата в образовательной деятельности «Лепка» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 9 занятий.

### **Основные цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развивать эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно – прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне.

2. Расширение тематически детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада).

3. Осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно – конструктивной деятельности.

4. Расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники лепке; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (форма, ритм).

5. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме.

6. Создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

## 2. Планируемые результаты

- Активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в фигурке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.
- В создаваемых образах передает доступными пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».
- Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно – выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

### 3. Тематическое планирование

Месяц	№ ОД	Тема	Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь	1	Вот поезд наш едет, колеса стучат...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить способу деления бруска пластилина стекой на примерно равные части (вагончики).</li> <li>2. Развивать чувство формы и пропорций.</li> <li>3. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках.</li> </ol>	Умеет делить брусочки пластилина на равные части. Умеет выполнять работу аккуратно.
Октябрь	2	Петя-петушок, золотой гребешок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала.</li> <li>2. Развивать мышление и творческое воображение.</li> <li>3. Воспитывать бережное отношение к домашним животным.</li> </ol>	Умеет передавать образ птицы в поделке. Бережно относится к птицам и животным. Умеет выполнять работу аккуратно.
Ноябрь	3	Два жадных медвежонка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка».</li> <li>2. Развивать мелкую моторику, глазомер.</li> <li>3. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.</li> </ol>	Умеет передавать образ животного в поделке. Бережно относится к животным и птицам. Умеет выполнять работу аккуратно.
Декабрь	4	Снегурочка танцует	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость.</li> <li>2. Развивать чувство формы и композиции.</li> </ol>	Умеет передавать изображение человека. Развито чувство формы и композиции. Умеет выполнять работу аккуратно.

			3. Воспитывать аккуратность, мелкую моторику рук.	
Январь	5	Веселые вертолеты	1. Учить лепить вертолет, крепя детали способом примазывания. 2. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласовывать в движениях руки и глаза. 3. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Умеет выполнять работу в технике примазывания. Умеет выполнять работу аккуратно.
Февраль	6	Наш аквариум	1. Продолжать усвоение рельефной лепки: создавать уплощённые фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами и рисунками. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать интерес к рыбкам.	Умеет выполнять работу в технике рельефной лепки. Умеет выполнять работу аккуратно.
Март	7	По реке плывёт кораблик	1. Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стеклой лишнее и «достраивая» недостающие (палубу, трубу, мачту). 2. Развивать познавательный интерес. 3. Воспитывать интерес к конструированию.	Умеет пользоваться инструментом - стеклой. Выполняет поделку аккуратно.
Апрель	8	Муха-цокотуха	1. Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать усидчивость, инициативу.	Умеет передавать изображение насекомого, выражая его характерные особенности строения и окраски.
Май	9	Скоро лето	1. Закрепление и совершенствование всех приёмов лепки, используемых в течение года. Умение подобрать нужный приём	Умеет изображать предметы по замыслу. Умеет выполнять работу аккуратно.

			<p>для создания выбранного объекта.</p> <p>2. Развивать согласованность в работе глаз и рук.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность и инициативность.</p>	
--	--	--	--	--



#### **4. Учебно-методическое обеспечение**

##### **Методическая литература**

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.

##### **Дидактические игры**

1. Дидактическая игра «Лепим фигуры»
2. Дидактическая игра «Кто есть кто или что есть что»
3. Дидактическая игра «Формы»
4. Дидактическая игра «Пластилиновая живопись»
5. Дидактическая игра «Детская площадка»

##### **Демонстрационный материал**

1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
2. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
3. Незавершенные композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная елочка», «Витрина магазина» и т.д.);
4. Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

## 5. Материально-техническое обеспечение

### Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стул	10
2	Детский стол	2

### Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Телевизор	1
2	Мольберт	1