

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**адаптированной основной общеобразовательной программы**  
**дошкольного образования обучающихся**  
**с нарушением опорно-двигательного аппарата МАДОУ д/с № 119**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика: «Изобразительная деятельность»  
Группа компенсирующей направленности №1, 5-6 лет

**Разработчики программы:**  
Колосова И.В. – воспитатель  
Ежикова Н.К. – воспитатель

Калининград, 2021 г.

## Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	14
5	Материально-техническое обеспечение	16

## 1. Пояснительная записка

Рабочая Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (АООП НОДА) МАДОУ д/с № 119 с учетом примерной основной образовательной программы «Детство» Авторы: Т.И. Бабаева и др., а также парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», Лыкова И.А. и направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей 5-6 лет с нарушением опорно-двигательного аппарата в культурной практике «Изобразительная деятельность» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 36 занятий.

### **Основные цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развивать эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно – прикладного

искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне.

2. Расширение тематически детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада).

3. Осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно – конструктивной деятельности.

4. Расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм).

5. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме.

6. Создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

## 2. Планируемые результаты

- Активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.
- В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».
- Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно – выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

### 3. Тематическое планирование

Месяц	№ ОД	Тема	Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь	1	Вот поезд наш едет, колёса стучат...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу.</li> <li>2. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей.</li> </ol>	<p>Умеет изображать сюжеты по задуманному плану.</p> <p>Изображает предметы, расположенные в пространстве, в их взаимосвязях и отношениях</p>
	2	Золотая хохлома	<p>Продолжать знакомить с народным искусством:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить замечать элементы, определяющие специфику «золотой хохломы».</li> <li>2. Учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, ягоды, кудрина, цветы).</li> <li>3. Развивать технику умело пользоваться кистью.</li> </ol>	<p>Умеет замечать элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Рисует узоры из растительных элементов.</p>
	3	Листопад и звездопад	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие.</li> <li>2. Закреплять приемы рисования карандашами (регулирование нажима).</li> <li>3. Подводить детей к эмоциональной оценке своих работ.</li> </ol>	<p>Умеет передавать характерные особенности дерева, различает части дерева: ствол, ветви, корни.</p> <p>Правильно держит карандаш в руке.</p>
	4	Яблоки и груши в корзине	<p>Знакомимся с натюрмортом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте.</li> <li>2. Вызвать ассоциации с собственным опытом детей.</li> <li>3. Стимулировать эстетические оценки и суждения.</li> </ol>	<p>Имеют представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте.</p>
Октябрь	5	Тучки по небу	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить передавать в рисунке</li> </ol>	<p>Различает овал и круг.</p>

		бежали	отличительные особенности круглой и овальной формы. 2. Закрепить навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать. 3. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Правильно соотносит предметы и их форму, передает их форму. Умеет закрашивать равномерно, не выходя за пределы контура.
	6	Деревья в нашем парке	Рисование по образцу гуашью: 1.Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	Умеют изображать лиственные деревья по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
	7	Перчатки и котятки	1. Продолжать учить украшать полоску двумя элементами кругами и овалами или мазками, чередуя их и ввести в них черточки, точки. 2. Закреплять технические умения владения кистью. 3. Повышать интерес к народно-прикладному искусству.	Умеет придумывать узор и передает его в рисунке. Правильно держит кисточку в руке, знает правила пользования кисточкой.
	8	Ветка калины	1.Совершенствовать технику рисования с натуры. 2.Показать один из приемов работы с акварелью; вливание одного цвета в другой.	Освоили один из приемов работы с акварелью; вливание одного цвета в другой.
Ноябрь	9	Сонюшки-пеленашки	1. Закреплять умение рисовать красками и кистью. 2. Формировать способность образную оценивать готовые работы.	Умеет рисовать красками. Умеет правильно держать кисть в руке.
	10	Наша группа	1.Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада. 2.Сотворчество и сотрудничество.	Умеет отражать в рисунке личные впечатления о жизни в своей группе детского сада
	11	Весёлые вертолёты	1. Развивать умение задумывать содержание	Передает задуманный сюжет

			<p>рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Закреплять навыки рисования красками.</li> <li>3. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.</li> <li>4. Воспитывать самостоятельность.</li> <li>5. Развивать творческие способности, воображение.</li> </ol>	<p>на бумаге с помощью красок. Создает композицию рисунка из отдельных частей.</p>
	12	Превращение камешков	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Создание художественных образов на основе природных форм – камешков.</li> <li>2.Освоение различных приемов рисования на камешках различной формы.</li> </ol>	<p>Умеет создавать художественные образы на основе природных форм – камешков.</p>
Декабрь	13	Морозные узоры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей составлять узор на круге, ритмично располагая элементы дымковской росписи.</li> <li>2. Закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками.</li> <li>3. Воспитывать самостоятельность, творчество.</li> </ol>	<p>Умеет передавать узор на различных поверхностях. Знает основные элементы росписи русских мастеров. Умеет правильно держать кисточку в руке.</p>
	14	Волшебные снежинки	<p>Декоративное рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрированным кругам</li> </ol>	<p>Умеет выстраивать круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрированным кругам</p>
	15	Наша ёлочка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни.</li> <li>2. Закреплять приемы рисования красками, кистью.</li> <li>3. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные.</li> <li>4. Развивать творческую самостоятельность,</li> </ol>	<p>Умеет рисовать красками и кистью. Умеет передавать изображение дерева.</p>



			воображение.	
	16	Воробей на кормушке	Новое искусство – графика: 1.Познакомить с видами графики и особенностью их средств выразительности. 2.Показать отличие графики от живописи.	Знает виды графики и особенность их средств выразительности. Знает отличие графики от живописи.
Январь	17	Как розовые яблоки на ветках снегири	1. Учить самостоятельно определять содержание и изображать задуманное. 2. Закреплять технические приемы: правильно пользоваться краской, хорошо промывать кисть и осушать ее. 3. Воспитывать инициативу, самостоятельность. 4. Развивать эстетические чувства, фантазию.	Умеет передавать особенности птиц с помощью красок. Самостоятельно определяет содержание рисунка. Умеет правильно пользоваться кисточкой.
	18	Еловые веточки	1.Рисование еловой ветки с натуры. 2.Создание коллективной композиции «рождественский венок»	Умеет рисовать еловую ветку с натуры. Умеет создавать коллективную композицию «рождественский венок»
	19	Весёлые матрёшки	1. Учить изображать матрешку. 2. Рисовать крупно, во весь лист. 3. Закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании.	Умеет передавать характерные особенности матрешки. Использует технику накладывания одной краску на другую по высыхании.
	20	Сказочная Гжель!	1.Познакомить детей с традиционным русским промыслом - «гжельская керамика». 2.Освоить простые элементы росписи.	Знает традиционный русский промысел - «гжельская керамика». Освоил простые элементы

				росписи.
Февраль	21	Филимоновские игрушки - свистульки	<p>1. Учить детей на полосе составлять простой узор из элементов филимоновской росписи, чередуя полосы.</p> <p>2. Закреплять навыки рисования красками, аккуратно накладывая одну на другую только после высыхания.</p> <p>3. Развивать цветовое восприятие, познавательную активность к обследованию филимоновских игрушек.</p>	Умеет создавать узор в композиции. Имеет навыки рисования красками, аккуратно накладывая одну на другую только после высыхания.
	22	Зоопарк	<p>1. Изобразить диких животных жарких стран, которых видели в зоопарке (слон, бегемот, жираф).</p> <p>2. Передать их особенности, характерные детали, соединяя в рисунке форму круга и квадрата.</p>	Умеет изображать диких животных жарких стран, которых видели в зоопарке. Умеет передать их особенности, характерные детали..
	23	Воробьи в лужах	<p>1. Продолжать закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.</p> <p>2. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе и развивать эстетические чувства.</p>	Умеет рисовать концом кисти тонкие линии.
	24	Папин портрет	1. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	Умеет рисовать мужской портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида и настроения конкретного человека.
Март	25	Живые облака	<p>1. Продолжать закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.</p> <p>2. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе и развивать эстетические чувства.</p>	Умеет проводить линии кисточкой разной толщины. Работу выполняет аккуратно.

	26	Мамочка милая, мама моя!	1. Воспитывать эмоциональное отношение к образу мамы. 2. Учить передавать в рисунке ее образ доступными средствами выразительности.	Умеет передавать в рисунке мамин образ доступными средствами выразительности.
	27	Мышонок - моряк	1. Учить детей рисовать мышонка, передавая форму тела (овальная), частей, окрас. 2. Упражнять в рисовании красками, кистью. 3. Развивать образное восприятие.	Умеет передавать характерные особенности тела животного в рисунке.
	28	С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили.	1. Учить создавать сюжетную картину «Пожар». 2. Закрепить знания пожарной безопасности. 3. Учить рисовать дым, огонь, фигуры людей в движении.	Умеет создавать сюжетную картину «Пожар». Умеет рисовать дым, огонь, фигуры людей в движении.
Апрель	29	Муха-цокотуха	1. Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. 2. Развивать творческие способности, воображение.	Может самостоятельно выбирать тему своего рисунка.
	30	Жостовский орнамент.	1. Познакомить детей с традиционным русским народным промыслом «Жостовская роспись». 2. Познакомить с построением традиционных жостовских орнаментов.	Знает о традиционном русском народном промысле «Жостовская роспись», о построении традиционных жостовских орнаментов.
	31	Картинки для наших шкафчиков	1. Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). 2. Создать условия для самостоятельного творчества - рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок. 3. Уточнить представление о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей	Может самостоятельно выбирать тему своего рисунка. Самостоятельно украшает свой рисунок.

			<p>группы, о назначении отдельных помещений (раздевалка).</p> <p>4. Воспитывать интерес к детскому саду.</p>	
	32	Солнышко, нарядись!	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики	Умеет изображать солнышко по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики
Май	33	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	<p>1. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами).</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.</p> <p>3. Воспитывать художественный вкус.</p>	Умеет изображать половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Умеет передать характерные особенности художественного образа.
	34	Нарядные лошадки	Декоративное оформление готовых трафаретов лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, точками, штрихами.)	Умеет оформлять декоративно готовые трафареты лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, точками, штрихами.)
	35	«Мышь и воробей»	<p>1. Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок.</p> <p>2. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова).</p> <p>3. Развивать способности к формообразованию.</p> <p>4. Воспитывать самостоятельность,</p>	Умеет передавать образ сказочного героя по услышанному.

			уверенность в изобразительном творчестве.	
	36	Я рисую море...	Рисование – экспериментирование: 1. Вызвать интерес к рисованию моря различными нетрадиционными техниками. 2. Развивать воображения, чувство ритма и композиции.	Умеет изображать море различными нетрадиционными техниками

#### **4. Учебно-методическое обеспечение**

##### **Методическая литература**

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017.
4. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.– М.: ИД «Цветной мир», 2010.
5. Поделки своими руками «Поделки из орехов»
6. Поделки своими руками «Фантазии из корней»
7. Поделки своими руками «Поделки из соломки»

##### **Дидактические игры**

1. Д/и «Угадай, что получится?»
2. Д/и «Волшебная палитра»
3. Д/и «Чего на свете не бывает?»
4. Д/и «Замок»
5. Д/и «Цвета вокруг нас»

##### **Демонстрационный материал**

1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);

2. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);

3. Незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

4. Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

## 5. Материально-техническое обеспечение

### Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стул	10
2	Детский стол	2

### Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Телевизор	1
2	Мольберт	1