

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования обучающихся с умственной отсталостью,
нарушением опорно-двигательного аппарата МАДОУ д/с № 119**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика: «Лепка»

Группа компенсирующей направленности №1, 6-7/8 лет

Разработчики программы:

Колосова И.В. – воспитатель

Ежикова Н.К. – воспитатель

Калининград, 2021г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	9
5	Материально-техническое обеспечение	10

1. Пояснительная записка

Рабочая Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для обучающихся с умственной отсталостью, нарушением опорно-двигательного аппарата (АООП УО, НОДА) МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением, направлена на формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей с УО, НОДА 6-7/8 лет в культурной практике «Лепка» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 9 занятий.

Основные цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развивать эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно – прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне.

2. Расширение тематически детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать

знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада).

3. Осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно – конструктивной деятельности.

4. Расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники лепке; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (форма, ритм).

5. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме.

6. Создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

2. Планируемые результаты

- Изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в фигурке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.
- В создаваемых образах передает доступными пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».
- Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

3. Тематическое планирование

Месяц	№ п.п.	Тема	Задачи	Планируемые результаты
Сентябрь	1	Вот поезд наш едет, колеса стучат...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить способу деления бруска пластилина стекой на примерно равные части (вагончики). 2. Развивать чувство формы и пропорций. 3. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках. 	Умеет делить брусочки пластилина на равные части. Умеет выполнять работу аккуратно.
Октябрь	2	Петя-петушок, золотой гребешок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. 2. Развивать мышление и творческое воображение. 3. Воспитывать бережное отношение к домашним животным. 	Умеет передавать образ птицы в поделке. Бережно относится к птицам и животным. Умеет выполнять работу аккуратно.
Ноябрь	3	Два жадных медвежонка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка». 2. Развивать мелкую моторику, глазомер. 3. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества. 	Умеет передавать образ животного в поделке. Бережно относится к животным и птицам. Умеет выполнять работу аккуратно.
Декабрь	4	Снегурочка танцует	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. 	Умеет передавать изображение человека. Развито чувство формы и композиции. Умеет выполнять работу аккуратно.

			2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать аккуратность, мелкую моторику рук.	
Январь	5	Веселые вертолеты	1. Учить лепить вертолет, крепя детали способом примазывания. 2. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласовывать в движениях руки и глаза. 3. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Умеет выполнять работу в технике примазывания. Умеет выполнять работу аккуратно.
Февраль	6	Наш аквариум	1. Продолжать усвоение рельефной лепки: создавать уплощённые фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами и рисунками. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать интерес к рыбкам.	Умеет выполнять работу в технике рельефной лепки. Умеет выполнять работу аккуратно.
Март	7	По реке плывёт кораблик	1. Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стеклой лишнее и «достраивая» недостающие (палубу, трубу, мачту). 2. Развивать познавательный интерес. 3. Воспитывать интерес к конструированию.	Умеет пользоваться инструментом - стеклой. Выполняет поделку аккуратно.
Апрель	8	Муха-цокотуха	1. Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать усидчивость, инициативу.	Умеет передавать изображение насекомого, выражая его характерные особенности строения и окраски.
Май	9	Скоро лето	1. Закрепление и совершенствование всех приёмов лепки, используемых в течение	Умеет изображать предметы по замыслу. Умеет выполнять работу

			<p>года. Умение подобрать нужный приём для создания выбранного объекта.</p> <p>2. Развивать согласованность в работе глаз и рук.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность и инициативность.</p>	<p>аккуратно.</p>
--	--	--	--	-------------------

4. Учебно-методическое обеспечение

Методическая литература

1. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.

Дидактические игры

1. Дидактическая игра «Лепим фигуры»
2. Дидактическая игра «Кто есть кто или что есть что»
3. Дидактическая игра «Формы»
4. Дидактическая игра «Пластилиновая живопись»
5. Дидактическая игра «Детская площадка»

Демонстрационный материал

1. Тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
2. Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
3. Незавершенные композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная елочка», «Витрина магазина» и т.д.);
4. Серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

5. Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Детский стул	10
2	Детский стол	2

Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Телевизор	1
2	Мольберт	1