

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**адаптированной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования обучающихся с умственной отсталостью,
нарушением опорно-двигательного аппарата МАДОУ д/с № 119**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Культурная практика: «Музыка»

Группа компенсирующей направленности №1, 6-7/8 лет

Разработчики программы:

Сластникова О.Б.,
музыкальный руководитель

Калининград, 2021г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты	5
3	Тематическое планирование	6
4	Учебно-методическое обеспечение	27
5	Материально-техническое обеспечение	28

1. Пояснительная записка.

Рабочая Программа разработана в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для обучающихся с умственной отсталостью, нарушением опорно-двигательного аппарата (АООП УО, НОДА) МАДОУ д/с № 119 и является ее приложением, направлена на всестороннее развитие ребенка при помощи музыки.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей с УО, НОДА 6-7/8 лет в культурной практике «Музыка» и направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание культурной практики рассчитано на 72 занятия.

Основные цели и задачи реализации рабочей программы.

Цель:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей)

Задачи:

1. Приобщение к музыкальному искусству;
2. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
3. Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
4. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
5. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха,

чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

6. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

7. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2. Планируемые результаты

Планируемые результаты основываются на целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования:

1. Ребенок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

2. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

3. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

3. Тематическое планирование

Месяц	№	Тема	Задачи	Планируемые результаты
СЕНТЯБРЬ	1.	«Здравствуйте»	Познакомить с жанром – марш. Учить детей ходить друг за другом бодрым шагом, выполняя движения в соответствии с характером музыки. Развивать воображение и поощрять творчество детей. Учить ориентироваться в пространстве.	Проявляют интерес к музыкальным занятиям, с желанием слушают музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.
	2.	«Здравствуй петушок»	Продолжать учить детей умению изображать образы животных – петушка. Развивать у детей мелкую моторику, воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость. Воспитывать культуру слушания, умение слушать музыку до конца. Воспитывать любовь к занятиям музыки.	
	3.	«Петушок в гостях у ребят»	Приучать детей во время бега использовать всё пространство зала. Развивать звуковысотный слух; речь детей, их воображение. Учить эмоционально отзываться на музыку. Закреплять понятия о музыкальном жанре – марш.	
	4.	«Котик по имени Пушок»	Развивать воображение. Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к	

		другу. Развивать звуко-высотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность. Развивать навыки правильного пения и дыхания, отвечать на вопросы.	Эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера. Умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
5.	«Котенька-коток»	Развивать образное восприятие музыки. Учить рассказывать о характере музыки; определять звучание музыкальных инструментов. Развивать память, воображение, эмоциональную отзывчивость. Продолжать воспитывать желание и интерес учиться петь и танцевать.	Вырабатывается устойчивое слуховое внимание. Умеют определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивается воображение. Поют слаженно, протяжно.
6	«Зайчик, ты зайчик»	Учить рассказывать о характере музыки; определять звучание музыкальных инструментов. Воспитывать интерес к классической музыке. Воспитывать у детей культуру слушания, умение дослушивать произведение до конца. Закреплять понятие музыкального жанра – «марш».	

СЕНТЯБРЬ	7.	«Кот Мурлыка»	Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперёд-назад, легко бегать врассыпную, развивать память, речь, воображение; учить отвечать на вопросы. Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты.	Умеют играть на ударных муз. инструментах в ансамбле, узнают по тембру их звучание.
	8.	«Зайка попляши»	Учить детей двигаться, используя все пространство зала. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить петь напевно, ласково, без напряжения.	
ОКТЯБРЬ	9.	«Я люблю свою лошадку»	Учить передавать в движении характер марша, хоровода. Упражнять мелкую моторику рук. Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; ласково, протяжно.	Правильно и легко бегают. Начинают петь всем одновременно после вступления. Поют отрывисто (нон легато) мелодию песни. Умеют воспроизводить звуки различной высоты. Развивается ритмический слух, песенное творчество. Различают
	10.	«Девочки и мальчики прыгают как зайчики»	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму. Развивать чувство ритма, умение	

			реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством композиторов.	разнохарактерные части музыки и двигаются в соответствии с этим характером.
11.	«Здравствуй, Осень!»	Знакомить с осенним периодом в годовом цикле, воспитывать любовь к природе. Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; ласково, протяжно. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.		
12.	«Осенние листочки»	Поощрять творческие проявления. Отмечать в игре двухчастную форму. Развивать правильную артикуляцию в р.н.п. «Андрей-воробей», чувство ритма. Развитие мелкой моторики. Учить начинать и заканчивать пение всем вместе. Развивать память, музыкальный слух, голос. Продолжать беседы об осеннем периоде в годовом цикле, воспитывать любовь к природе.		

ОКТЯБРЬ	13.	«На лошадке в огород»	Учить детей передавать образы животных – лошадки. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; ласково, протяжно. Учить начинать и заканчивать пение всем вместе. Развивать память, музыкальный слух, голос.	Умеют играть на металлофоне. Поют в ансамбле, слаженно. Умеют создавать игровой образ, развивается фантазия у детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки.
	14.	«Осенние дорожки»	Познакомить с жанром – танец. Побуждать детей танцевать свободно, непринуждённо. Воспитывать умение слушать пение других детей, учить вовремя вступать. Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами;	
	15.	«С зайчиком в осенний лес»	Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость, ориентироваться в пространстве. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
	16.	«Концерт для куклы»	Учить детей играть в оркестр. Доставить детям радость от собственного исполнения. Развивать речь, обогащать словарный запас. Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, отвечать на вопросы педагога.	

Н О Я Б Р Ъ	17.	«Весёлый огород»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Закреплять знание об осени, познакомить с понятием «урожай». Учить детей согласовывать движения с музыкой. Учить напевному исполнению песни.	Начинают и заканчивают движение с началом и окончанием звучания музыки. Передают в движениях характер музыки, закрепляя понятие о жанре «полька». Поют подпевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинают пение после вступления. Правильно передают мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого. Выразительно передают образ разных животных (котик, лошадка).
	18.	«Что у котика в корзинке»	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп. Развивать мелкую моторику, укреплять мелкие мышцы кисти рук; развивать звуковысотный слух и голос. Учить петь без напряжения, в характере песни.	
	19.	«Что лошадка нам везёт»	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Познакомить детей с танцевальным жанром – вальс. Продолжать учить детей напевному пению.	

Н О Я Б Р Ъ	20.	«Вот какой нарядный кот»	Продолжать учить детей передавать движением образы животных – лошадки. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Продолжать учить детей напевному пению.	<p>Меняют движения с изменением характера музыки.</p> <p>Слушая новую песню, отмечают ее бодрый, четкий характер.</p>
	21.	«В гости к нам пришла игрушка»	Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Познакомить с понятием – музыкальное вступление.	<p>Выразительно исполняют знакомую песню.</p> <p>Точно передают ритмич. рисунок стихотворения, придумывая различные двигательные комбинации.</p>
	22.	«Первый снег»	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг. Продолжать развивать музыкальное восприятие. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера.	
	23.	«Поиграем с Петрушкой»	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	

	24.	«Самолёт построим сами»	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке.	
ДЕКАБРЬ	25.	«Здравствуй, Ёлочка!»	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Учить самостоятельно выстраивать круг. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно.	Умеют двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом; различают тихое и громкое звучание; различают контрастный характер пьес, умеют петь не отставая и не опережая друг друга. Эмоциональная
	26.	«Кто под ёлочкой сидит? Мишка»	Учить танцевать характерные танцы; водить хоровод. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.	отзывчивость на песню веселого, танцевального характера.
	27.	«Кто под ёлочкой сидит? Кукла»	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному	Начинают и заканчивают движение с началом и

		восприятию. Закреплять понятие «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка. Развивать звуковысотный слух и голос. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям.	окончанием звучания музыки. Передают в движениях характер музыки, закрепляя понятие о жанре «полька». Поют подпевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинают пение после вступления. Правильно передают мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.
28.	«Кто под ёлочкой сидит? Лошадка»	Продолжать учить детей передавая образ лошадки. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать любовь к праздникам.	
29.	«Кто под ёлочкой сидит? Дед Мороз»	Продолжать учить детей изображать образы животных. Воспитывать любовь к празднику Новый год. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы. Доставить детям удовольствие.	
30.	«Здравствуй, Лисонька-лиса»	Продолжать учить выполнять движения под музыку самостоятельно, ориентируясь в пространстве. Продолжать формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на	Умеют двигаться в соответствии с

			деревянных ложках и погремушках. Совершенствовать ритмический слух. Развивать мелкую моторику, укреплять мелкие мышцы кисти рук; развивать звуко- высотный слух и голос.	характером музыки: осторожным мягким шагом; различают тихое и громкое звучание; различают контрастный характер пьес, умеют петь не отставая и не опережая друг друга. Эмоциональная отзывчивость на песню веселого, танцевального характера.
	31.	«Хоровод у ёлочки – весело звени!»	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.	
ДЕКАБРЬ	32.	«Приходи к нам Дед Мороз!»	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.	

ЯНВАРЬ	33.	«Весёлый паровоз»	Продолжать знакомить детей с временем года – зима. Развивать чувство ритма, музицировать. Продолжать учить слушать пение и рассказ педагога до конца, отвечать на вопросы по песне.	Дети умеют двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег.
	34.	«Кто едет в поезде?»	Развивать творчество, самостоятельность, активность. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать слух, внимание, доброжелательное отношение друг к другу	Заинтересованно слушают новую песню, понимая содержание. Исполняют песню легким звуком в небыстром темпе.
	35.	«Прокати, лошадка, нас!»	Учить вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Через движение закреплять понятие «длинные и короткие звуки». Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Повторяют, знакомую песню, выразительно ее исполнять. Умеют играть совместно, развивая чувство ансамбля.
	36.	«Прокати, нас паровоз»	Развивать логическое мышление и зрительную память, продолжать закреплять понятие о коротких и долгих звуках, формировать активность.	
	37.	«Что принёс нам петушок?»	Закреплять понятие «Плавная», «Спокойная», «Неторопливая», «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка. Развивать внимание, слух, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию.	

	38.	«Прокатиться, мы решили»	Продолжать учить выполнять шаг с носка. Развивать внимание, музыкальную память; умение вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопросы. Закрепить знание музыкального жанра – вальс.	
ЯНВАРЬ	39.	«На лошадке прокачусь»	Развивать внимание, слух, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Формировать умение изображать образ лошадки. Учить вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Через движение закреплять понятие «длинные и короткие звуки».	Сравнивают предметы по длине. Формируется представление о пространственном расположении предметов. Умение слушать музыку внимательно, самостоятельно определять характер муз. произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках, продолжаем прививать детям любовь к музыке. Выразительно и чистоты звучания, при исполнении песни.
	40.	«Здравствуй, солнышко!»	Продолжать учить ходить хороводным шагом, т е с носка. Продолжать развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, отвечать на вопросы, развивать речь.	

ФЕВРАЛЬ	41.	«Мы весёлые ребята»	Развивать координацию движений. Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки.	<p>Детей умеют двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег.</p> <p>Умение слушать музыку внимательно, самостоятельно определять характер муз. произведения.</p> <p>Исполняют песню легким звуком в небыстром темпе.</p> <p>Повторяют, знакомую песню, выразительно ее исполнять.</p>
	42.	«На машине едем в цирк»	Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Воспитывать любовь к слушанию музыки.	
	43.	«Девочки и мальчики прыгают как мячики»	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	
	44.	«Кукла в гостях у ребят»	Учить детей координированно выполнять движения. Менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	
	45.	«К нам пришёл петушок»	Развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и	

			ног. Развивать речь ребёнка, его воображение. Учить эмоционально отзываться на музыку.	
ФЕВРАЛЬ	46.	«Котик с детками играет»	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты.	Импровизируя подражательные движения по тексту, формируются певческие навыки, дети начинают пение после вступления, поют слаженно, в ансамбле. Развито чувство ритма, мелкая моторика рук, умеют выполнять движения в соответствии с заданным ритмом, умеют ориентироваться в пространстве.
	47.	«Поиграем с мишкой»	Развивать тембровый и звуко-высотный слух, ритмическое восприятие. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Развивать детское двигательное творчество, Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность изображая медведя.	
	48.	«Маме песенку поём»	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты. Воспитывать любовь к родителям-маме.	

МАРТ	49.	«Весёлое путешествие»	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Беседа о путешествиях.	Дети умеют двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. Заинтересованно слушают новую песню, понимая содержание. Исполняют песню легким звуком в небыстром темпе.
	50.	«К нам приехала собачка»	Продолжать знакомство с жанром вальс. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы, развивать речь, расширять словарный запас, знакомству с окружающим миром. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг.	
	51.	«Ёжик -чудак»	Продолжать развивать чувство ритма, звуко-высотный слух. Формировать умение слушать музыку до конца, представляя образ ёжика, отвечать на вопросы. Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. Учить придумывать варианты образных движений в игре.	

МАРТ	52.	«Любит ёжик поиграть»	Воспитывать любовь к природе, животному миру. развивать фантазию, двигаться изображая ёжика, получить удовольствие от собственного исполнения (в музыкально-дидактической игре «Ёжик»), уметь представить колючего животного). Учить слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.	Повторяют, знакомую песню, выразительно ее исполнять. Умеют играть совместно, развивая чувство ансамбля. Дети умеют двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег.
	53.	«Вместе с ёжиком попляшем»	Развивать внимание, быстроту в игре «Где наши ручки?», активность. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни.	
	54.	«Гости к деткам пришли»	Продолжать развивать двигательное творчество. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей правильно интонировать мелодию песни, чётко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. Воспитывать любовь посещать музыкальные занятия.	
	55.	«Как лошадки мы поскачем»	Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную	

			музыку. Продолжать знакомить с жанром вальс. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
	56.	«Весёлые ребята»	Развивать координацию рук, внимание. Развивать музыкальную память, воображение, речь.	
АПРЕЛЬ	57.	«Весёлый оркестр»	Продолжать развивать чувство ритма, музыкальную память. Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Учить читать стихи выразительно и эмоционально. Совершенствовать умение водить хоровод. Развивать координацию движений.	Умение слушать музыку внимательно, самостоятельно определять характер муз. произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках, продолжаем прививать детям любовь к музыке. Выразительно и чистоты звучания, при исполнении песни.
	58.	«Барабанит зайка лапкой»	Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Продолжать знакомить с жанром вальс. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	

	59. «Что собачка нам везёт»	Развивать координацию рук, внимания. Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию.	Выполняют движения эмоционально и выразительно. Начинают пение после вступления самостоятельно.
	60. «Мы летчики»	Развивать мелкую моторику, выполнять движения эмоционально и выразительно. Развивать умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь самостоятельно, без музыкального сопровождения.	Исполняют песню легким звуком в небыстром темпе. Дети умеют двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег.
	61. «В цирке»	Учить самостоятельно музицировать, сопровождая свое пение. Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг. Развивать чувство ритма, выразительность движений. Побуждать инсценировать знакомые песни. Учить придумывать варианты образных движений	

	62.	«Учим куклу танцевать»	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений.	
	63.	«Весёлые музыканты»	Закреплять умение выполнять движение под музыку, передавать эмоционально образ животных. Учить вслушиваться в произведение, отвечать на вопросы. Продолжать развивать чувство ритма, умение различать двухчастную форму и произведения разного характера.	
АПРЕЛЬ	64.	«Научим зайку играть»	Продолжать учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуко-высотный слух.	

МАЙ	65.	«Где, ты зайныка, гулял?»	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Закреплять умение выполнять движение под музыку, эмоционально передавать образ животных.	Проявляются положительные эмоции (удивление, радость, удовольствие) у детей умение имитировать особенности поведения живых существ. Развито танцевально-игровое творчество. Формируется умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах муз. деятельности.
	66.	«Два весёлых кота»	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания (громко, тихо). Развивать умение реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Формировать элементарные навыки игры на детских музыкальных инструментах. Закреплять певческие навыки, уметь петь в одном темпе со всеми. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	
	67.	«Весёлый концерт»	Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	
	68.	«Что в коробке у лошадки?»	Танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Продолжать	

			закреплять знания о весне.	
	69.	«Любят дети поиграть»	Закреплять умение свободно маршировать по залу, меняя направление. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, чисто интонировать, передавать образность движения, проявлять творчество, не повторять сочинения других детей.	
МАЙ	70.	«Куда везёт нас паровоз?»	Закреплять знание детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавая характер песни. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения. Продолжать формировать любовь к музыке и природе.	Повторяют, знакомую песню, выразительно ее исполняют. Умеют играть совместно, развивая чувство ансамбля. Дети умеют двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. Развито танцевально-игровое творчество.
	71.	«Концерт для собачки»	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Закреплять умение двигаться с изменением музыки. Развивать память, закреплять знание музыкальных инструментов.	
	72.	«Угадай песенку»	Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	

4. Учебно-методическое обеспечение.

Методическая литература

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Методические пособия по музыкальному развитию детей от 6 до 7 лет издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2007
2. Основная образовательная программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста «Ладушки»/ И.Каплуновой, И.Новоскольцевой/г. Санкт-Петербург, 2015г.
3. 3. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 352с.

Музыкально-дидактические игры

1. Музыкальная шапочка
2. Снежный ком
3. Кто как идет
4. Кубики инструменты
5. Весёлый паровозик
6. Домик крошечка
7. Матрёшка
8. Музыкальный клубочек
9. Музыкальное окошко
10. Козочка рогатая
11. Весёлые палочки
12. Цветик-семицветик
13. Три медведя
14. Музыкальный домик
15. Весёлые подружки

5. Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Бубенцы на руку	
2	Деревянные палочки	40
3	Игровые ложки деревянные	66
4	Колокольчик медный	
5	Металлофон (8 тонов)	15
6	Металлофон (10 тонов)	
7	Металлофон (12 тонов)	
8	Маракасы	
9	Музыкальные колокольчики (гамма 7 звуков)	
	Набор музыкальных инструментов (бубенцы, кастаньеты, маракас)	
10	Погремушки	
11	Треугольники музыкальные	10
12	Трещотки	15
13	Комплект костюмов для театрализованных действий	
14	Копытца (1 пара)	
15	Костюмы лесных зверей	
16	Костюм Деда Мороза (для взрослого)	
17	Костюм Снегурочки (для взрослого)	
18	Куклы	
19	Платки-шарфы	
20	Платочки цветные	
21	Мягкие игрушки различных размеров	
22	Набор перчаточных кукол к различным сказкам.	
23	Шапочки персонажей сказок.	

Учебное оборудование

№	Наименование	Количество
1	Фортепиано	1
2	Музыкальный центр.	1