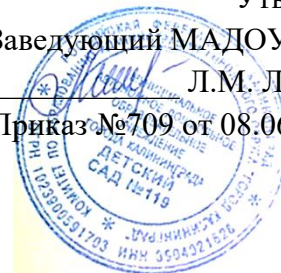


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИНГРАД"  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 119

---

Рассмотрена и принята на заседании  
педагогического совета протокол № 5  
от «26» мая 2021г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с 119  
Л.М. Ленковец  
Приказ №709 от 08.06.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Музыкальная капель»**

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет  
Срок реализации: 10 месяцев

**Авторы-составители:**  
Прядко И.М.,  
педагог дополнительного образования.

г. Калининград, 2021 год

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная капель» имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ д/с № 119.

### **Актуальность программы**

«Музыкальная капель» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия, для реализации которых, имеются на базе нашего детского сада. Данная программа, как часть комплекса инструментов в развитии ребенка, направлена на реализацию конкретных задач, поставленных перед педагогом в современных условиях. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Современный дошкольник живёт ввремя, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур. На экранах телевизора ребёнок видит диснеевские мультфильмы, героями современных детей становятся персонажи современных фильмов, по радио звучат мотивы, отличающиеся от традиционной русской музыки. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языках, живописи. Национальные отличия сохранятся и в двадцать первом веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душеребёнка и лежать в основе его личности. В народе говорится: нет дерева без корней, дома без фундамента.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа «Музыкальная капель» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Значение комплексного подхода в ознакомлении дошкольников с народной культурой. Малые формы детского фольклора (потешки, считалки, дразнилки, поговорки и др.), сказки, песни, народные танцы, ознакомление с росписями, детский фольклорный театр-все эти виды детской деятельности создают возможность ребёнку соприкоснуться с историческим прошлым русского народа. А народный праздник поможет детям научиться творчески само выражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 6 - 7 лет, посещающих МАДОУ д/с № 119.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 39 часов.

### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей, посещающих МАДОУ д/с № 119, - свободный. Программа предусматривает подгрупповые формы работы с детьми.

Состав группы – 10-12 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 39 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 30 минут.

Недельная нагрузка на группу – 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа строится на основе развития основных умений и навыков в области музыкальной деятельности, развития мышления и творческих способностей, положительного влияния на развитие речи и мелкой моторики, а также способствует развитию целостной и творческой личности, способной в дальнейшем самостоятельно принимать решение и обосновывать свое решение. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прораствания» в жизнь ребёнка.

### **Практическая значимость**

Содержание данной программы построено таким образом, что используются, как традиционные приемы, так и нетрадиционные техники в изобразительной деятельности, что позволяет развить спектр представлений детей о возможностях используемых материалов и способствует развитию творческих способностей, повышению самооценки и степени удовлетворения достигнутым результатом, что очень важно в данном возрасте. Уникальность предлагаемой программы - в простом и понятном для ребенка алгоритме работы с различными материалами. «От простого к сложному...» – вот основное кредо данной программы. В данную программу включены интересные задания для совместной деятельности взрослого и ребенка, а также с включением элементов дальнейшей самостоятельной творческой работы, такие как: коллаж, живопись, графика, бумажная пластика, рисование, аппликация, декоративно-прикладное искусство. Каждое занятие включает в себя, как минимум, два вида материалов изобразительной деятельности, будь то акварельные карандаши и акварельные краски, пастель и акварель, восковые мелки и акварель, гуашь и бумажная пластика и т.п.

**Цель:** формирование певческих способностей через организацию хорового пения и импровизации на детских музыкальных инструментах.

**Задачи:**

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену);
- Развивать самостоятельность, инициативу, импровизированные способности детей;
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.
- Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав;
- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда.

**Принципы отбора содержания**

Программа строится на основе следующих педагогических принципов:

- доступность (учет индивидуальных особенностей и возможностей детей) и наглядность;
- системность знаний;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- увлеченность и занимательность (игровой характер учебной деятельности);
- тесный контакт с родителями.

**Основные формы и методы**

Основная форма проведения занятий – совместная игровая, познавательная деятельность педагога и детей. Так как именно в игре развиваются творческие способности ребенка.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Для решения поставленных задач используются в работе следующие *методы и приёмы:*

- наглядные - рассматривание иллюстраций, наблюдение, демонстрация видеофильмов, презентаций, показ образца задания;
- игровые и практические (введение игрового персонажа, подвижные игры, экспериментирование, занимательные упражнения, моделирование, графические, фонематические, грамматические игры, игры на развитие внимания, памяти);

- словесные – рассказы воспитателя, рассказы детей, чтение художественной литературы.

#### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы дети будут знать:

- традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом;
- о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень);
- разные музыкальные инструменты, и их значение в создании музыкального произведения.

В результате освоения программы дети будут знать:

- импровизировать, показывать сценки с любым видом театра;
- вести свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора;
- передавать эмоционально-образное содержание песни;
- петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.

#### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Способом оценивания образовательных результатов по программе является проведение мониторинга освоения детьми содержания дополнительной общеразвивающей программы с помощью выполнения практических игровых заданий.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- открытые мероприятия для родителей 2 раза в год.

## Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b><i>Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»</i></b>				
1.1.	«Музыкальный мир»	1	1	-
<b><i>Раздел II. «Детский музыкальный фольклор»</i></b>				
2.1.	Потешки, приговорки, заклички	3	-	3
2.2.	Колыбельные песни, пестушки	3	-	3
2.3.	Считалки, частушки	2	-	2
<b><i>Раздел III. «Народные песни»</i></b>				
3.1.	«Календарные песни»	6	-	6
3.2.	«Свадебные песни».	3	-	3
<b><i>Раздел IV. «Игровой фольклор»</i></b>				
4.1.	Игровой припев	3	-	3
4.2.	«Движения, театрализованное действие»	12	-	12
<b><i>Раздел V. «Игра на детских музыкальных инструментах»</i></b>				
5.5.	«Знакомство с народными инструментами».	4	-	4
5.6.	«Ансамблевая игра»	2	-	2
<b>Итого</b>		<b>39</b>	<b>1</b>	<b>38</b>

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
10 месяцев обучения (38 часов, 1 час в неделю)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
		Всего
<b>Раздел I. Вводное занятие «Добро пожаловать»</b>		<b>1</b>
1.1.	«Музыкальный мир» Познакомить с понятием музыка, песня, музыкальные инструменты	1
<b>Раздел II. «Детский музыкальный фольклор»</b>		<b>8</b>
<b>2.1.</b>	<b>Потешки, приговорки, заклички</b>	<b>3</b>
	«Осень, осень в гости просим» Беседа о календарных песнях Разучивание и распевание заклички	1
	«Иванушка» Беседа о предназначении потешек, разучивание потешки	1
	«Труд и наука – брат и сестра» Знакомство с новыми пословицами и поговорками о труде, побуждать детей осознанно использовать их в повседневной жизни	1
<b>2.2.</b>	<b>Колыбельные песни, пестушки</b>	<b>3</b>
	«Гули» Беседа о колыбельных песнях слушание колыбельной «Гули», разучивание колыбельной «Гули»; разучивание пестушек.	2
	«Баю - баю - баюшки» заучивание потешек «на сон»	1
<b>2.3.</b>	<b>Считалки, частушки</b>	<b>2</b>
	«Осень, зима, весна, лето» Беседа о считалках и частушках, разучивание и исполнение считалок, частушек, связанных с праздниками, временами года, обучение нотной грамоте	2
<b>Раздел III. Народные песни</b>		<b>8</b>
<b>3.1.</b>	<b>«Календарные песни»</b>	<b>6</b>
	«Говорят у нас вот так!» разучивание песни	1
	«Как у наших у ворот» разучивание песни	1
	«Рождественские колядки» разучивание	1
	«Как повадился коток» разучивание песни	1
	«Блины» беседа о празднике «Масленица», о традициях, обрядах, разучивание песни	1
	«Ой, сад во дворе»	1
<b>3.2.</b>	<b>«Свадебные песни».</b>	<b>3</b>
	«Ой, где был сокол?» беседа о свадебных, обрядовых песнях. Слушание песни. Знакомство со звеньями свадебной игры.	2
	«Свадебник» Знакомить детей со свадебными и поцелуйными играми	1
<b>Раздел IV. Игровой фольклор</b>		<b>15</b>
<b>4.1.</b>	<b>Игровой припев</b>	<b>3</b>
	«Кольцо», «Ящер», «Андрейка-воробейка», «Ушки» Разучивание четкого ритма, через припевы песен	3
<b>4.2.</b>	<b>«Движения, театрализованное действие»</b>	<b>12</b>

	«Жихарка» инсценировка сказки для детей средней группы	3
	«Спиридон –Солнцеворот» театр бибабо для средней группы, совершенствовать навыки кукловождения театра би-ба-бо. Развивать интонационную выразительность речи в театрализации.	3
	«В гостях у домового» Продолжать знакомить детей с героями народного эпоса	1
	«Ждём весну» Разучить с детьми игровое движение – «ручеек».	2
	«Сказка к нам пришла» представление для средней группы	3
<b>Раздел V. «Игра на детских музыкальных инструментах»</b>		<b>6</b>
<b>5.1.</b>	<b>«Знакомство с народными инструментами».</b>	<b>4</b>
	«Шумовые инструменты» Знакомство с русским народным инструментом – трещоткой	2
	Знакомство с русским народным инструментом – деревянной ложкой	2
<b>5.2.</b>	<b>«Ансамблевая игра»</b>	<b>2</b>
	Игра на детских музыкальных инструментах	2
<b>Итого</b>		<b>39</b>

### Календарный учебный график

Наименование	Период
Продолжительность учебного года	39 недель
Начало учебного периода	01 сентября 2021 года
Окончание учебного периода	30 июня 2022 года
Зимние каникулы	01.01.2022-10.01.2022 года
Дни занятий	Понедельник (ул. Репина) Четверг (ул. Войнич)
Время проведения занятий	ул. Репина понедельник 16.05-16.35 ул. Войнич четверг 16.25-16.55
Недельная нагрузка	1 академический час
Длительность академического часа	Не более 30 минут
Праздничные не учебные дни	04-05.11.2021, 31.12.2021, 03-07.01.2022, 23.02.2022, 07-08.03.2022, 02-03.05.2022,09- 10.05.2022, 13.06.2022



## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение:**

Специализированные учебные помещения: кабинет дополнительного образования.

#### *Оборудование:*

- Стол большой
- Стулья большие;
- Детские стульчики;
- мультимедийная система;
- Ноутбук;
- цифровое пианино;
- аудиосистема;
- трещотки;
- деревянные ложки.

#### *Демонстрационный материал:*

- детские музыкальные инструменты;
- Карточки по народным промыслам, музыкальные инструменты.
- Картинки:
  - народные костюмы;
  - шумовые инструменты;
  - народные обычаи, свадьбы;
- Устный и музыкальный фольклорный материал

### **Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы

### **Методическое обеспечение:**

#### *Пособие*

- Русские народные песни «Музыка»;
- Поем, играем, танцуем «Академия развития»
- Шумилке. Сказки с озвучиванием. Обучающее пособие

#### *CD диски*

- Народные инструменты. Аудиоэнциклопедия дяди Кузи и Чевостика;
- Самоучитель игры на шумовых русских народных инструментах.

## **Список литературы**

### Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Указ президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599;
3. Указ президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 №597;
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 30 декабря 2012г. № 2620-р;
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 8 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### Для педагога:

1. Бардина П.Е «Жили – были» - Томск: изд. Томского университета, 1997 г.;
2. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. «Знакомство детей с русским народным творчеством» – С-Пб: Детство – пресс - 2001г;
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» (Программа по ритмической пластике для детей);
4. Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка» - М. Просвещение, 1988;
5. Картушина М.Ю. «Русские народные праздники в детском саду» - М., 2006;
6. Князева О.Л., Маханёва М.Д «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». - С.-Петербург, 1998;
7. Кольцова М.И. «Русский фольклор на музыкальных занятиях утренниках. М.И. Дошкольное воспитание» № 5/1993;
8. Мерзлякова С.И. «Фольклор – музыка – театр» Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г.;
9. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. «Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования», Новицкая М.Ю. - М, 2006;

10. Науменко Г.М. «Фольклорный праздник» изд. – М.: Линка – пресс - 2000г;
11. Тихонова М.В. «Красна изба» - С.-Петербург, 2000.